

Editoriales

Necesidad de una autocrítica colectiva

La ética informativa y el 'caso Olot'

A no tardar, los medios de comunicación deberán llevar a cabo una reflexión colectiva sobre los excesos a que puede llegar la información periodística. Los ejemplos son cada vez más frecuentes y el de **Juan Manuel Pérez Funes**, el entrenador de la Unió Esportiva Vic, involucrado de alguna manera en el secuestro de **Maria Àngels Feliu**, es uno de los más elocuentes. En poco más de 24 horas, el detenido pasó de ser el acusado de construir el zulo en el que se mantuvo cautiva a la farmacéutica de Olot a quedar libre sin fianza, aunque con algún grado de posible implicación, sobre la que ahora no hay ninguna constancia. El auto judicial sería descabellado si la primera versión periodística pudiera ser cierta y especialmente, como difundió algún medio, si hubiera cobrado 30 millones de pesetas del presunto capo **Ullastre** por su colaboración en el largo secuestro.

No se obra de mala fe, pero la ligereza en el trabajo conduce a veces a dar credibilidad a versiones fantasiosas, que a veces pueden ser interesadas por parte de los responsables de la investigación. No hay que buscar ejemplos distantes en el tiempo y en el espacio. Cerca de nosotros, en Salou, tenemos el caso de un jubilado muerto en la playa por la explosión de un artefacto casero, hace cinco semanas, que en unos días pasó de ser calificado de terrorista a convertirse en víctima, tal como quedó demostrado después de una segunda explosión que causaría graves heridas a un artífice de la Guardia Civil.

Se juega irresponsablemente con la honorabilidad de las personas, y las prisas del trabajo periodístico no son una justificación. Una sincera autocrítica es necesaria, pero sería incompleta si no la hicieran también las fuentes de las que parten muchas veces las informaciones erróneas, si no tendenciosas. Tienen en su favor el secreto profesional de los periodistas, pero éste les debe obligar más al rigor de lo que, pública o confidencialmente, confían a los informadores para que se difunda. Cuerpos policiales y medios cumplen funciones distintas que no han de confundirse.

El bloqueo del proceso de paz en el Ulster

El tiempo se agota

El tiempo para la paz en el Ulster se está agotando, y con él las esperanzas de un futuro que soñaron la mayor parte de los norirlandeses cuando, el Viernes Santo del pasado año, quienes habían sido enemigos irreconciliables descubrieron que tenían algo que compartir. El año transcurrido ha sido largo y cargado de tensiones, tantas que, en más de una ocasión, el proceso ha estado pendiente de un finísimo hilo, poniendo en vil toda la pacificación. Ocurrió cuando los protestantes radicales mantuvieron un largo pulso al no querer renunciar a desfilar por una calle católica de Portadown. Ocurrió también cuando unos desalmados incendiaron una casa en la que vivía una familia mixta (padre protestante y madre católica) causando la muerte de los tres hijos.

Ahora el deterioro de la situación en el Ulster es más que patente. Aquel 71% de norirlandeses que en junio pasado refrendó con su voto el proceso de paz ha descendido por debajo del 50%. Una de las cuestiones que quedó pendiente cuando se alcanzó el acuerdo y que el tiempo debía ayudar a resolver, era el decomiso de las armas. Hoy, republicanos y lealistas son incapaces de ponerse de acuerdo sobre este aspecto. De ahí el punto muerto en que está la pacificación, agravado aún más si cabe por el último asesinato sectario, el de la abogada católica **Rosemary Nelson**.

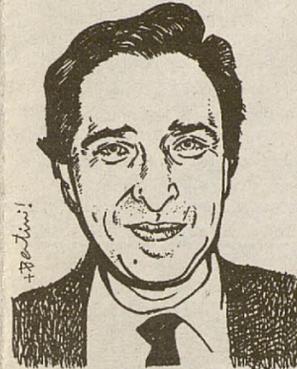
Ante la proximidad del 2 de abril, fecha límite para desbloquear el proceso, y aprovechando la festividad de San Patricio, patrón de Irlanda, **Bill Clinton**, **Tony Blair** y el presidente irlandés, **Bertie Ahern**, firmaron esta semana un comunicado para recordar a todas las partes que se ha llegado muy lejos como para retroceder ahora, cuando se han superado casi todos los escollos. Ciertamente, sería un suicidio echar a perder todo lo conseguido.

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

EL RETRATO

Iñaki Gabilondo

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España acaba de premiar a **Iñaki Gabilondo** por considerarle "un ejemplo de cualificación profesional y de sentido ético" en su programa de radio (desde 1986 dirige y presenta *Hoy por hoy* en la cadena SER). Precisamente la ética y la profesionalidad son las dos obsesiones de **José Ignacio Gabilondo Pujol** (San Sebastián, 19-10-1942), hijo de un nacionalista vasco antifranquista que inculcó en él una buena dosis de tolerancia. "Estoy muy contento con ser periodista -confiesa Gabilondo-, pero mi objetivo en la vida es triunfar como hombre". Quizá por esa tendencia suya a la no confrontación gratuita es por lo que le apodan **Sor Iñaki de Calcuta**. "No pretendo redimir a la humanidad ni transformar la



Ángel Sánchez

sociedad; sólo pretendo servir de algo", subraya este caballero, el mismo que se levanta a diario a las cuatro de la mañana para empezar a hablar por el radio dos horas más tarde. Lleva hablando más o menos desde que debutó en Radio San Sebastián en 1963, año en que terminó sus estudios periodísticos en la Universidad de Navarra. Ha trabajado de firme incluso en la etapa más convulsa de TVE, en donde en 1981 le pilló el 23-F como jefe de informativos ("allí viví la guerra mundial").

Por encima de todo ha intentado ser persona. De sus tiempos de director de Radio Sevilla en los 70 perdura aún la ofrenda floral que hace cada Semana Santa a una cofradía. La llaman la flor de Iñaki y es una rosa. Roja, claro.

LAS PERLAS DE LA PRENSA

Nueva modalidad olímpica

Las buenas intenciones manifestadas esta semana en Lausana por los gestores del olimpismo mundial no han bastado para que la prensa internacional abandone la operación de acoso a su pontífice máximo **Juan Antonio Samaranch**. *The New York Times* propone que el movimiento olímpico cree una competición para aquellos que consiguen batir todas las marcas en escurrir el bulto. Naturalmente, el diario neoyorquino otorgaría la medalla de oro de esta nueva y curiosa modalidad al presidente del COI. "Pese a su declaración de victoria sobre los sobornos y la corrupción al cierre de la reunión de la organización el pasado jueves, las acciones y reformas ratificadas fueron bastante pobres", dice el rotativo. *The New York Times* reconoce algún avance alcanzado en Lausana, pero lamenta que **Samaranch**, "que ha presidido el follón, declinó dimitir y en vez de ello orquestó un masivo voto de confianza del comité que él mismo ha congregado".

Tampoco le parece bien al diario de Nueva York que la reunión sólo aprobara

planes "para crear un comité de ética, que será nombrado por el señor Samaranch, y un organismo para la reforma estructural, que será encabezado por el señor Samaranch, lo que levanta dudas acerca del vigor y la independencia con que actuarán ambos organismos". Pero *The New York Times* no desespera. Recuerda que en junio el COI debe reunirse en Seúl: "Aquella reunión será un momento apropiado para que Samaranch salga de escena con elegancia".

El francés *Le Monde*, otro rotativo que se ha distinguido por sus críticas a **Samaranch**, destaca en un título que el COI emprende el camino de la renovación, pero añade un sarcástico "a su ritmo". El diario no está muy seguro de que las medidas adoptadas sean las mejores y también critica el papel preponderante de **Samaranch** en los nuevos organismos. Según *Le Monde*, las reformas no permiten olvidar que hay otros casos de corrupción en estudio.

Rosa Massagué



LA CÁBALA

Xavier Juncosa
Cineasta.

Muerte de la madre, muerte del hijo

Conmovido por la muerte de **José Agustín Goytisolo**, quisiera recordar las últimas conversaciones que hemos mantenido. La última, hace sólo unos días.

El pasado octubre le llamé por si quería participar en un filme sobre los bombardeos de la aviación italiana del 17 y 18 de marzo de 1938 sobre Barcelona. Hay que recordar que su madre, **Julia**, murió en el trágico bombardeo en el cruce de la Gran Vía con la calle de Balmes y que aquel recuerdo le ha acompañado el resto de su vida.

Cuando le dije que en Roma pude entrevistar a los dos últimos aviadores que siguen vivos y que participaron en aquellos hechos, le salió del alma un elocuente "fills de puta", emocionándose poco a poco hasta acabar llorando de sentimiento por el recuerdo de la madre, de odio y de impotencia por aquellos aviadores fascistas reencontrados.

Antes de Navidad le telefoneé para invitarle al primer pase de un documental sobre **Pasolini** -a quien **Goytisolo** conoció y tradujo- que acababa de rodar en Italia. No vino porque tenía gripe. Estrenamos el documental en febrero pasado y tampoco vino.

Extrañado por su ausencia, le volví a telefonar. Profundamente triste y desanimado, se disculpó por las pocas ganas que tenía de salir de casa y quedamos que, antes de Semana Santa, llevaría el documental a su casa y hablaríamos ampliamente de **Pasolini**, su poesía y su maestrazgo. Ahora, su última decisión ha hecho imposible este encuentro.

El viernes 19 de marzo, el día de su santo, que nunca quiso celebrar por el recuerdo de la muerte de la madre, los diarios publicaban ampliamente la decisión del Parlament de exigir al Parlamento italiano el arrepentimiento por aquellos bombardeos sobre la población barcelonesa que ocasionaron centenares de muertos.

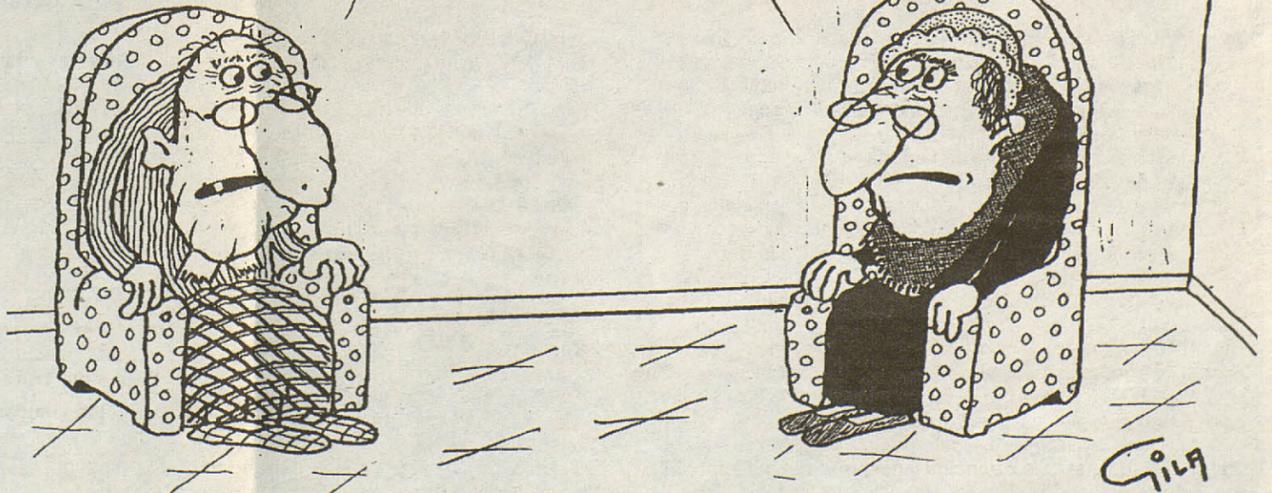
Demasiadas coincidencias para un día triste y débil que, al final, volvería a ser fatídico para **José Agustín Goytisolo**.

ENCUENTROS EN LA TERCERA EDAD

Gila

Mira que eres imbécil, cariño.

Más imbécil eres tú, mi cielo.



La Redacción de el Periódico

Director: Antonio Franco. Director adjunto: José A. Sorolla. Subdirectores: José L. Martínez Ibáñez, Juancho Dumall, Josep M. Ráfols, Joan Manuel Perdígó, Carles Pastor, Iosu de la Torre, Emilio Pérez de Rozas y Ángel Sánchez. Delegado en Madrid: Enric Hernández. Asesor de diseño: Ricardo Ferliche. Coordinación general: Juan Manuel Blanco, Joan Busquet, Ana R. Cañil. Coordinación lingüística: Ricard Fité y Núria Boloño. Fin de semana: Rosa Massagué y Enric Sala. Internacional: Alfons Ribera y Olga Marino. Política: María Dolores García. Cosas de la vida: Xavier Casinos (Gran Barcelona), Bernat Gasulla (Sociedad), Ramon Comorera (Catalunya comarcas), Joan Cañete (El Dia por Delante), Mariàngel Alcázar (Gente). Economía: Joaquín Romero y Xavier Salvador. Deportes: Jaume Pujol-Galceran y Xavier Hoste. Espectáculos: César López y Ignacio Para. Televisión: Manuel de Luna y Carlos López. Opinión: Xavier Campradós y Miguel Ángel Maestro. Edición gráfica y fotografía: Xavier Jubierne. Diagramación: Ricard Sans y Olga Puig. Infografía: Jordi Catalá y Ricard Gràcia. Dominical: Héctor Chimini. Viernes y Libros: Rafael Tapounet. Edición electrónica: Pep Puig. Documentación: Miren Casado.