

CATALUÑA

EL PAÍS, domingo 29 de agosto de 1999

Pujol salva a Pujals y decide situarlo en un lugar destacado de la lista de Barcelona

Rius encabezará la candidatura de Tarragona

JOSEP GARRIGA, Barcelona
 El consejero de Cultura de la Generalitat, Joan Maria Pujols, ocupará un lugar destacado en la lista de Convergència i Unió (CiU) por Barcelona por deseo expreso del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, pese a la oposición de un amplio sector de la dirección de Convergència. Pujols ha podido reflotar su deteriorada imagen política tras perder su feudo de Tarragona y mantener agrias polémicas en Cultura. Pujol ha indicado a sus colaboradores que el consejero de Sanidad, Eduard Rius, será el cabeza de lista por Tarragona.

Pujol se ha reservado en todas las elecciones autonómicas la designación de los primeros 15 puestos de las listas de Barcelona que controla Convergència Democràtica (CDC). Y entre los primeros ocho el presidente quiere al consejero de Cultura, Joan Maria Pujols. Pese a los innumerables conflictos que ha provocado y mantenido, el político tarraconense sigue contando con la confianza de Pujol y el respaldo del entorno familiar del presidente. Aunque sus apoyos dentro del partido son escasos, hasta el extremo de que la dirección convergente daba por segura su defenestración de las listas, una vez más Pujol se ha erigido en su ángel de la guarda.

La cúpula de CDC no perdona a Pujols su intervención en la crisis

política de Tarragona y sus manojos para colocar a su sucesor en la alcaldía de Vila-seca, Josep Poblet, como presidente del partido en la provincia. El consejero quería asegurarse con ello el control de su territorio, pero Poblet sólo duró un año. Lejos de aplacar la división, su intervención sólo consiguió agravar la crisis. El que fuera su feudo dorado de Tarragona se ha convertido ahora para Pujols en su particular desierto.

En el Departamento de Cultura, la actuación de Pujols ha sido también polémica. Primero fue la espectacular bronca con Josep Maria Flotats, director del Teatre Nacional, a quien despidió de mala manera. Después vino la polémica Ley del Catalán y las cuotas en el doblaje de películas. Cada paso del consejero ha requerido el auxilio del presidente de la Generalitat.

Ahora, Pujol ha decidido incluirlo en las listas por Barcelona pese a la firme oposición de la cúpula convergente. Pero, según fuentes del partido, el hecho de que vaya en las listas no asegura a Pujol un departamento en el futuro si CiU ganara las elecciones.

Nadal, al Congreso

Esta semana, Convergència última la confección de sus listas en las cuatro provincias. Pujol ha comentado a sus colaboradores dentro de la coalición que Eduard Rius, el consejero de Sanidad, será el cabeza de lista por Tarragona. En las elecciones de 1995 este puesto lo ocupó Pujols, pero descartado éste, la cúpula convergente había apostado para este puesto por el alcalde de Tarragona y diputado en el Congreso, Joan Miquel Nadal, sobre todo después de que éste revalidara su cargo en las últimas municipales.

Nadal es bien visto por todos los sectores del partido, tiene experiencia en contiendas electorales y su carisma va más allá de la ciudad. Pero siempre ha mostrado preferencia por ser diputado en Madrid. Por otra parte, privar a Nadal de su escaño significaría arrebatarle la inmunidad parlamentaria. El alcalde tiene dos causas abiertas en el Tribunal Supremo por los presuntos delitos de tráfico de influencias y prevaricación. Si fuera diputado autonómico, la causa pasaría al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña.



Assumpció Carandell, esposa de José Agustín Goytisolo, ayer, durante el homenaje a su marido. / JOSEP LLUIS SELLART

9

El primer verano sin Goytisolo

Barberà de la Conca se vuelca en un homenaje al poeta, fallecido el pasado mes de marzo

CINTA S. BELLMUNT
Barberà de la Conca tributo ayer un cálido homenaje al poeta José Agustín Goytisolo, fallecido el pasado mes de marzo en Barcelona. Los vecinos de este municipio, en el que veraneaba el poeta, y amigos de localidades próximas acudieron a los actos programados en su recuerdo. Una mesa redonda en la que se glosó su figura y en la que participaron los escritores Ignasi Riera y Xavier Amorós, el arquitecto y poeta Joan Margarit, el historiador Joan Fuguet y

el monje del monasterio de Poblet Agusti Altisent; la inauguración de una calle en su honor y una paella popular, como las que promovía Goytisolo durante sus estancias veraniegas en este municipio, fueron los actos que esta pequeña localidad llevó a cabo para recordar al poeta en

el primer verano en el que falta. Los participantes en la mesa redonda centraron su intervención en la faceta humana de Goytisolo y todos hicieron públicas algunas pinceladas de esta estrecha convivencia. Foguet, vecino de Goytisolo en Barberà de la Conca, destacó el papel reactivador que ejerció en el municipio y recordó: "Cuando se compró una casa, me llegaron comentarios de que, como era comunista, quería este espacio para hacer reuniones políticas".

PASA A LA PÁGINA 7

La temporada turística se saldará con el 7% más de visitantes

EP, Barcelona

La Generalitat espera que ésta sea una de las mejores temporadas turísticas de los últimos años en Cataluña. Los datos provisionales indican que la temporada acabará con un aumento del 7% del número de turistas respecto a 1998. El año pasado visitaron Cataluña 19,3 millones de extranjeros. El consejero de Industria, Comercio y Turismo, Antoni Subirà, dijo que, de confirmarse las previsiones, sería el tercer año consecutivo de crecimiento del turismo.

¡Ya?

Por Xavier Bru de Sala
 PÁGINA 2

Bartolozzi crea en Vespella Fundación de arte contemporáneo

Solariega de finales del XVIII, será la sede del centro

El fin principal de rehabilitar el Mas d'en Plana, una casa solariega de finales del siglo XVIII, que será la sede de la futura Fundación de Arte Contemporáneo promovida por el Ayuntamiento de dicha lo-

calidad. Bartolozzi ha indicado: "Este nuevo espacio no será de uso exclusivo para artistas, sino que pretende ser un gran centro dedicado al pensamiento, el estudio y la creación".

Comarcal del Territorio propio Ayuntamiento de Vespella.

Bartolozzi, "Mas d'en Plana será un contenedor de cambios artísticos interesantes y se complementará con la Pedrera de Mas d'en Plana. Se realizará un proyecto que dará continuidad a la calidad del ya existente Museo de Esculturas al Aire Libre. La Pedrera será un centro de exhibición de prestigio".

El proyecto de Mas d'en Plana prevé la conversión de la planta del edificio en una sala de exposiciones de pintura, esculpturas y audiovisuales. En esta sala se instalará la colección de arte de la fundación que se exhibirá al aire libre. La primera planta se ubicará en los servicios administrativos y residencia de los artistas. La segunda se construirá para actos y espacios para reuniones y sesiones. También se rehabilitará la planta del edificio como



Rafael Bartolozzi.

sala de instalaciones artísticas.

El nacimiento de la Fundación de Arte Contemporáneo cabe enmarcarlo en la inflexión que supuso el devastador incendio del 5 de agosto de 1993, que arrasó 1.000 hectáreas de las 1.824 que ocupa el término municipal de Vespella de Gaià, ade-

más de cobrarse seis vidas humanas. "Fue en este momento cuando nos replanteamos las prioridades que queríamos para el municipio", apostilla Bartolozzi, "y en esta nueva etapa la promoción de la cultura ha sido fundamental". Un ejemplo de ello es el Museo de Esculturas al Aire Libre, que ya cuenta con 11 obras instaladas y que próximamente se va a incrementar con una pieza que Joan Brossa ya se había comprometido a dar al municipio antes de morir y otra de la artista belga Daryn Von Berner.

A esta iniciativa hay que añadir la de poner en marcha un Museo del Fuego, que mostraría los cambios ocasionados en el municipio a causa del incendio. En este museo, explica el alcalde, "se analizarán desde un punto de vista diacrónico los grandes incendios de la historia, sus causas, orígenes y consecuencias. De forma interactiva se mostrarán los esfuerzos del ser humano para controlar este fenómeno natural".

La viuda de Goytisolo dice que el poeta era "de todo el mundo"

VIENE DE LA PÁGINA 1

La viuda de José Agustín Goytisolo, Assumpció Carandell, dijo que el homenaje que le tributó ayer Barberà de la Conca "demuestra que Goytisolo era de todo el mundo, no solamente mío. En Barberà hablaba con todos, iba al café, paseaba y organizaba muchas cosas. Además, dio empuje a gente de esta población, que vale mucho, para que hicieran evidentes sus ganas de sacar adelante el municipio. Les dio confianza".

"Me encontré con una persona muy abierta, con mucha curiosidad por conocer la historia de Barberà de la Conca", aseguró ayer Foguet. Y añadió: "En los años ochenta, estar al lado de Goytisolo fue un frenesí. Él nos abrió las puertas a muchas administraciones para construir una piscina, restaurar el castillo o conseguir grandes donaciones para la biblioteca pública".

El monje Agustí Altisent advirtió: "Goytisolo era un hombre que no podía hacer otra cosa más que querer". Xavier Amorós observó que Goytisolo no sólo trabajó por Barberà de la Conca, sino también por Reus: "Aquí contribuyó a construir el barrio Gaudí, que es una lección de arquitectura". Ignasi Riera destacó la capacidad que tenía Goytisolo "para conjuntar un universalismo solidario y abierto con el localismo más impresionante".

ORABUENA
 OS GANADORES