

23-3-99

Goytisolo y una gente

BALTASAR PORCEL

El fallecimiento de José Agustín Goytisolo ha sido un golpe brutal. Suyo y para él, sin duda, precipitándose desde la altura sobre el pavimento, estallido bárbaro. Pero también para la conciencia cultural y humana de muchos. La inteligencia, la sensibilidad, el progreso y la libertad como fe también pueden llevar a la desesperación. La mente exhausta, un ánimo trinchado, una infinita debilidad física que desemboca en la caída psicológica, en el ahogo cerebral. No manda ya la razón, sino el desorden. ¿Fue sólo una desgracia su caída?

José Agustín Goytisolo fue generoso, vociferante, agudo, emotivo, desbordado, indagador... Confieso que su constante ebullición, su ventolera pasional política, me desbordaban y así le vi menos de lo que hubiera querido, porque a la vez reinaba en él un profundo instinto del equilibrio, no sé si de la verdad pero sí de la justicia. Le recuerdo en sus plenas facultades, que incluían una cordial y permanente intención agitadora, cuando trabajaba para Ricardo Bofill... A través de la arquitectura tenían que cambiar el sentido reaccionario que suponía la posesión de una vivienda y para ello ofrecían imaginativos "happenings" en un piso de Madrid a los posibles y estupefactos y al fin recelosos compradores de un pisito suburbial y social. Naturalmente, el abstruso régimen del general también los consideró un daguerrotipo de la revolución.

¡Qué trágico destino el de esta generación barcelonesa de posguerra! Este fin de Goytisolo... Gabriel Ferrater y el lejano Alfonso Costafreda, el suicidio; Carlos Barral, una súbita muerte en un cuerpo cansado; Jaime Gil de Biedma, el sida... Fueron una gente en cuatro dinámicas y arrolladoras dimensiones: la política, obsesiva y de una izquierda en coito "interruptus" con el comunismo; la insaciable sed alcohólica, en cierta época con total afición a la nefasta "arma blanca", la ginebra; su decidida y volcada y emocionada y transida entrega a la poesía como suma y cima y de la literatura; su gozosa y combativa formación cultural que se tradujo en gran renovación de catálogos editoriales. Sin duda fueron poetas, pero acaso más sublimes y airados personajes de cultura.

Barral fue delicioso, sensible, su desolada figuración aristocraticista. Ferrater resultaba un revoltijo de alegre y pululante lucidez... Son posturas que no han tenido continuadores. Otro extraordinario intelectual, José María Valverde, los acompañó un trecho incluso escribiendo poesía: sus textos sobre literatura son sugerentes, clarividentes, intuitivos. Y otro del grupo continúa ahí, irónico y amical, displicente, afilado, libre, elegante señor y testigo en el tiempo: Josep Maria Castellet.●

GRUPO GODÓ

Presidente

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Consejero Delegado: Antoni Cambredó

Director General: Carlos Godó Valls

LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Consejero Delegado: Antoni Cambredó

Director General: Antoni Piqué

Dtor. General de Operaciones: Jaume Francàs

Directora General Comercial: M.ª José Sarto

Director General Financiero: Carlos Gutiérrez

Dtor. Área Económica: Miguel Ángel Burgos

Director de Publicidad: Roldán Martínez

Dtor. de Planif. y Control: Francesc Teixidó

Director de Personal: José Ramón Mauri

Director de Compras: Jaume Vilarrasa

Director de Marketing: Ignacio Segura

Distribución: La Vanguardia Servicios