

El Cigala y el Potito clausuran el ciclo 'Flamenco viene del Sur'

MANUEL MARTIN

SEVILLA.— Dos cantaores que gozan del mayor predicamento entre los afiliados a la línea camaronera, tal que el Cigala, que hizo mutis por el foro de la X Bienal de Sevilla, y el Potito, clausuran mañana martes *Flamenco viene del Sur*, ciclo que, desde el pasado mes de febrero, ha vertido sus mayores inquietudes en la apuesta por los jóvenes valores.

Ramón Jiménez Salazar, conocido antaño por Dieguito y ahora por el Cigala, apodo que, «por ser delgallito y parecerme a una cigala», le pusieron los hermanos Losada estando de gira en Londres con Paco Peña, nació el año 1968 en el Rastro madrileño. Sobrino por línea materna de Rafael Farina e hijo de José de Córdoba y Aurora Salazar, empezó cantando a los nueve años de edad por su barrio y por los mesones de la Cava Baja, hasta ganar a los doce años el concurso *Gente Joven*, de TVE, y el primer premio del *Certamen Flamenco Joven de Getafe*.

Más tarde trabajó en los tablaos para Mario Maya, Carmen Cortés, Farruco, Canales y Manolete, a más de Tomatito, Camarón —su ídolo— y Paco Peña, con quien colaboró en 1991 en el disco *Misa Flamenca*, hasta contraer matrimonio con la valenciana Amparo Fernández Carrascosa y lograr publicar en 1998 *Undebel*, su primer trabajo en solitario, donde evidencia ser de los mejores discípulos del genio de la Isla.

Por su parte, Antonio Vargas Cortés, conocido por «El Potito», apodo que le puso su madre «porque de chico me gustaban mucho los potitos», nació en San Juan de Aznalfarache el año 1976 y va a presentar *El último cantaor*, su nuevo trabajo discográfico. Hijo de Changuito, comenzó a cantar a los 6 años de edad hasta darse a conocer en los festivales y debutar, en diciembre de 1984 y de la mano de su tía, Angelita Vargas, en la ya extinguida Quincena del Teatro Lope de Vega.

Hacia 1990 colabora con Paco de Lucía en *Zyryab* y lo lanza Pepe de Lucía con *Andando por los caminos*, su primer álbum en solitario, dos hechos que lo impulsaron hasta el XXIV Festival de Almería y la XXIV Fiesta de la Bulería de Jerez (1991), así como el New Music Seminar de Nueva York (1992). Sería Pepe de Lucía quien, en 1992, le produjo un nuevo disco, *Macandé*, y así hasta 1995, año en que compartió con Esperanza Fernández el Premio Andalucía Joven de Cultura y figuró en la película *Flamenco*, a más de colaborar en los discos *Encuentro*, del grupo Amalgama, y en *De aquí a Ketama*.

En 1996 publicó su tercer trabajo, *Mía pa los restos*, al que siguió su colaboración en la *Guitarra gitana*, de Tomatito, y en *Habichuela en rama*, de Pepe Habichuela (1997), así como en *Tratanta*, de David Carmona; *Morente-Lorca* y *En un ratito* (1998), o en *De la Zambra al Duende*, de Juan Habichuela (1999).



Ángel González, Caballero Bonald y Miguel Dalmáu, en la mesa redonda de ayer sobre Goytisolo.

MIGUEL RODRIGUEZ

Ciclo / ANTONIO GALA PARTICIPA EN LOS MARTES LITERARIOS

Sevilla rinde un homenaje póstumo a José Agustín Goytisolo

SEVILLA.— Sevilla rinde un homenaje póstumo al poeta recientemente fallecido José Agustín Goytisolo, que finalizará hoy con un concierto de Paco Ibáñez en el Teatro Lope de Vega, y en el que intervendrán escritores como Ángel González, José Manuel Caballero Bonald o Luis García Montero.

El homenaje, titulado *Palabras para José Agustín Goytisolo* y organizado por la obra cultural de la Caja San Fernando, pretende servir para que «aquellos que ya conozcan sus obras las releen y aquellos que no, las descubran de este modo», según su coordinador, Juan Antonio Maesso.

Los actos de ayer consistieron en dos mesas redondas y una lectura poética por parte amigos y contemporáneos. En la primera de las mesas, denominada 'Aquellos que conocieron su alma', participó el escritor asturiano Ángel González, quien expuso cómo el poeta, marcado por la prematura muerte de su

madre en un bombardeo, se fue formando en su niñez.

Según Maesso, a raíz de este suceso el padre prohibió pronunciar el nombre de la madre muerta, Julia, orden que fue respetada hasta el nacimiento de la hija de José Agustín, a quien dedicó *Palabras para Julia*.

En esta misma mesa también participaron José Manuel Caballero Bonald y Miguel Dalmáu, quien presentó en la última Feria del Libro su obra *Los Goytisolo*, editado por Anagrama.

'Nosotros que lo estudiamos' era el título de la segunda mesa redonda, en la que estuvo presente Carmen Riera, gran amiga y antóloga del escritor, quien relató sus experiencias vitales junto al poeta. Fanny Rubio y Pere Pena completaron esta mesa.

Hoy, los escritores Francisco Brines, Felipe Benítez Reyes y Luis García Montero llevarán a cabo una lectura comentada de poemas escritos por el homena-

jeado en la tercera y última de las mesas redondas que llevará por nombre 'Y estas voces que ahora lo leen'.

La recaudación del concierto que ofrecerá hoy Paco Ibáñez irá destinado a la comisión pro-creación de la Fundación José Agustín Goytisolo de Barcelona, respondiendo así al deseo de la familia.

Martes literarios

Por otra parte, el escritor Antonio Gala participará hoy en el ciclo 'Los martes literarios de San Hermenegildo'. Este ciclo es fruto de un convenio de colaboración firmado entre el Círculo de Lectores y la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

Este convenio tiene como objeto de promover un programa de actividades culturales que faciliten el acceso de los sevillanos a la cultura en sus diversas manifestaciones.

Satse denuncia una reducción de las matronas en Sevilla Este

SEVILLA.— El sindicato de Enfermería Satse denunció ayer que el Servicio Andaluz de Salud ha decidido amortizar las plazas de ocho matronas en el distrito sanitario Sevilla Sur-Este, pasando el número de estas profesionales de 26 a 18, algo que, en su opinión, conllevará una sobrecarga de trabajo para las matronas que continúan y un deterioro de la calidad de la asistencia sanitaria.

Según aseguró Satse, el SAS cree que sólo es necesaria una matrona por cada 40.000 habitantes, mientras que el sindicato sostiene que esta ratio es insuficiente debido a las características del distrito Sur-Este, con gran dispersión geográfica y zonas rurales que en algunos casos se encuentran a casi 50 kilómetros de Sevilla.

En concreto, la población que atiende el distrito abarca los municipios de Villafranco del Guadalquivir, La Puebla del Río, Coria del Río, Almensilla, Gelves, San Juan de Aznalfarache, Mairena del Aljarafe, Dos Hermanas y Sevilla, con una población total de 617.000 habitantes, según el sindicato.

Representantes sindicales se encierran en Sevilla II

SEVILLA.— Nueve representantes de la Confederación de Sindicatos Independientes y Sindical de Funcionarios (CSI-CSIF) se encerraron ayer en la prisión Sevilla II para secundar la jornada nacional convocada en protesta por la gestión del director general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Yuste.

El colectivo sindical reivindica con el encierro un incremento de más de ochenta funcionarios en esta cárcel, la equiparación salarial, modificación de los horarios y poder acogerse a la jubilación anticipada, dijo Claudio Esteban, miembro de la junta de personal.

Esteban explicó la protesta ha venido además motivada por la «disminución» de la promoción de los funcionarios y contra los nombramientos «a dedo» por parte del director, Rafael Fernández.

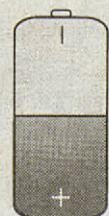
FOMENTO Y REPARACION DE AUTOMOVILES, S.A.

A efectos de lo previsto en el Artículo 165 de la Ley de Sociedades Anónimas, se comunica que la Junta General de Accionistas celebrada el 2 de Junio de 1999, acordó reducir el Capital Social en setenta y un millones cincuenta mil pesetas, mediante la reducción del valor nominal de las acciones, dejando establecido el mismo en setenta y tres millones novecientos cincuenta mil pesetas, con la consiguiente modificación del Artículo 5º de los Estatutos Sociales.

El Consejo de Administración.

Vosotros tiráis

en el contenedor de pilas.



Sevilla limpia, tarea de todos



LIPASAM