

para saberlo todo sobre Internet

EL MUNDO

Sociedad

¿Recomendaría
este artículo?

Sí

Las 10
mejor
valoradas

Viernes, 19 de marzo de 1999
Última actualización: 20.15

El suicidio del poeta José Agustín Goytisolo deja huérfana a la poesía social española

PERFIL | Un poeta que supo aunar en el
mismo verso la vida y la palabra

OTR PRESS

BARCELONA/ MADRID.- El mundo de la Literatura española se vestirá de luto este fin de semana, ya que el poeta barcelonés José Agustín Goytisolo ha muerto a los 70 años en la tarde del viernes al arrojarle por la ventana de su domicilio, situado en el número 177 de la calle Mariano Cubí de Barcelona. Todo apunta a que uno de los poetas más representativos del realismo social tomó la decisión de suicidarse y, aunque se desconocen las causas por las que lo hizo, se sabía de las profundas depresiones en las que Goytisolo se veía inmerso.



El mayor de los hermanos Goytisolo, a parte de ser considerado como uno de los escritores más importantes del realismo social, formó parte de la llamada Escuela de Barcelona de la generación poética española de los 50, junto al escritor y editor Carlos Barral -fallecido en 1989- y Jaime Gil de Biedma -fallecido en 1990-, a quienes conoció en la Facultad de Derecho en su época de estudiante en la Ciudad Condal.

Autor de una de las más originales y ricas obras poéticas de la literatura española contemporánea, sus poemas conjugan la veta lírica y elegíaca con la ironía y el sarcasmo, sentimiento amoroso con una visión crítica y política de la sociedad. Entre sus poemarios más destacados se

encuentran 'Palabras para Julia' (1990) y 'Novísima Osa a Barcelona' (1992), obra ilustrada por el pintor Josep Guinovart.

Su obra también comprende títulos como 'El retorno' (1955), 'Salmos al viento' (1958), 'Claridad' (1960), 'Algo sucede' (1968), 'Bajo tolerancia' (1973), 'Taller de arquitectura' (1977), 'Del tiempo y del olvido' (1977), 'Los pasos del cazador' (1980), 'Sobre las circunstancias' (1983), 'Final de un adiós' (1984), 'A veces gran amor' (1991), 'La noche le es propicia' y 'Las horas quemadas' (1996).

Introducción de la obra poética de Lezama Lima y Borges en España, y antólogo de la poesía cubana, ha hecho las veces de puente comunicador entre los poetas de América Latina y la Península.

Traductor de Pavese, Quasimodo y Pasolini, y varios poetas catalanes (Salvador Espriu y Joan Vinyoli, entre otros), su constante quehacer en el campo de la poesía hispana posee un valor incuestionable.

Así, Goytisolo dirigió la colección editorial 'Marca Hispánica' de poesía catalana traducida al castellano y, en 1994, publicó el CD 'La voz y la palabra' (PDI), en el que recitaba 20 de sus poemas más destacados. En esta última década también realizó una gira de recitales por numerosos teatros de España y el extranjero junto al cantautor vasco Paco Ibáñez, que ha musicado diversos poemas suyos.

Goytisolo, durante su última aparición pública, que tuvo lugar durante la celebración de su setenta aniversario junto a un centenar de amigos en el Casal de Sarrià, manifestó que "si tuviera que volver a vivir todo lo que he vivido preferiría no volverlo a vivir".

Asimismo, recordó que había vivido "momentos muy duros, muy feos" y por eso se definió como un hombre "muy escéptico, agnóstico de todo lo que sean ideologías, religiones" y dijo decidido que "volver atrás no, de ninguna manera".

Pasión por la vida

Tras conocerse la noticia de la muerte de este poeta, las reacciones de distintas personalidades de la cultura española no se hizo esperar. Así, la escritora Ana María Matute definió al fallecido como "un señor de toda la vida, un gran poeta", a la vez que se refirió a su obra como "muy

personal y rompedora, en un tiempo en que se estaba haciendo una poesía muy convencional".

Por su parte, José Manuel Caballero Bonald también mostró su consternación ante lo ocurrido y aseguró que "ha muerto un amigo querido y un notable poeta con el que he vivido y bebido por muchos sitios del mundo". Sobre su creación literaria, el poeta y amigo personal de Goytisolo afirmó que "aportó a la poesía española una nueva forma de enfocar la crítica de la vida a través de la ironía".

En esta misma línea, Llorenç Gomis, poeta y periodista, manifestó que con la muerte de Goytisolo, al que se refirió como "un poeta con mucha personalidad", no sólo desaparece un poeta sino un grupo de poetas. A su vez, el también poeta Carles Duarte aseguró que el fallecido era "una persona de una sensibilidad excepcional y su poesía tenía una fuerza y una capacidad de comunicación extraordinaria, en ella había un latido muy íntimo; aunque era una obra comprometida, era profundamente humana".

Finalmente, el cantautor Luis Eduardo Aute destacó la pasión por la vida del poeta y señaló que, probablemente, "había algo en lo que su pasión por la vida no le permitió la supervivencia". Asimismo, afirmó que Goytisolo "era de los pocos poetas en los que poesía y vida se identificaban profundamente". Por su parte, el conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Maria Pujals, expresó su pésame y consternación a los familiares del poeta fallecido en la tarde del viernes.

