



Periódico
PRIMERA
OPINION
ESPAÑA
EUROPA
INTERNACIONAL
SOCIEDAD
MADRID
BALEARES
ECONOMIA
MOTOR
DEPORTES
CULTURA
TELEVISION
ULTIMA

INDICE DEL DIA
BUSQUEDAS

TIEMPO
HOROSCOPO
QUIOSCO

RESUMEN DE
NOTICIAS

NOTICIAS MAS
VALORADAS

Suplementos
LA REVISTA
SU DINERO
MOTOR
SALUD
ESFERA

METROPOLI

Navegación
NAVEGANTE
DIARIO
ESTRELLAS

Participación
DEBATES

CORREO

EL MUNDO

OPINION

Sábado, 20 de marzo de 1999

EL MUNDO
PERIÓDICO

IMPRESIONES

Goytisolo: «Pero tú siempre acuérdate»

«Pero tú siempre acuerdate, de lo que un día yo escribí, pensando en tí, como ahora pienso...». El comienzo de Palabras para Julia es el mejor epitafio para José Agustín Goytisolo, que ayer puso fin a su vida en Barcelona. A la hora de su muerte, es cuando cobran todo el sentido sus hermosos versos y por ellos será recordado siempre por el gran público. Con su desaparición, la poesía social española contemporánea está de luto. Su obra fue popularizada por las canciones de Paco Ibáñez y Rosa León. Definido por sus amigos como una persona entrañable, sincera y complicada, las depresiones fueron una constante a lo largo de su vida. Y una depresión se lo ha llevado definitivamente. El fallecimiento de Goytisolo causó ayer una honda conmoción en todos los escritores de su generación. Como dijo el poeta Claudio Rodríguez, «todo el vivir humano latía en su obra».

¿ Recomendaría
este artículo? Copia para
IMPRIMIR

