



OPINION

Sábado, 20 de marzo de 1999

EL MUNDO
PERIODICO

Periódico
PRIMERA
 OPINION
 ESPAÑA
 EUROPA
 INTERNACIONAL
 SOCIEDAD
 MADRID
 BALEARES
 ECONOMIA
 MOTOR
 DEPORTES
 CULTURA
 TELEVISION
 ULTIMA
 INDICE DEL DIA
 BUSQUEDAS
 TIEMPO
 HOROSCOPO
 QUIOSCO
 RESUMEN DE
 NOTICIAS
 NOTICIAS MAS
 VALORADAS
 Suplementos
 LA REVISTA
 SU DINERO
 MOTOR
 SALUD
 ESFERA
 METROPOLI
 Navegación
 NAVEGANTE
 DIARIO
 ESTRELLAS
 Participación
 DEBATES
 CORREO
EL MUNDO

IMPRESIONES

Goytisolo: «Pero tú siempre acuérdate»

«Pero tú siempre acuerdate, de lo que un día yo escribí, pensando en tí, como ahora pienso...». El comienzo de Palabras para Julia es el mejor epitafio para José Agustín Goytisolo, que ayer puso fin a su vida en Barcelona. A la hora de su muerte, es cuando cobran todo el sentido sus hermosos versos y por ellos será recordado siempre por el gran público. Con su desaparición, la poesía social española contemporánea está de luto. Su obra fue popularizada por las canciones de Paco Ibáñez y Rosa León. Definido por sus amigos como una persona entrañable, sincera y complicada, las depresiones fueron una constante a lo largo de su vida. Y una depresión se lo ha llevado definitivamente. El fallecimiento de Goytisolo causó ayer una honda conmoción en todos los escritores de su generación. Como dijo el poeta Claudio Rodríguez, «todo el vivir humano latía en su obra».

[¿Recomendaría este artículo?](#) [Copia para IMPRIMIR](#)

