

ESPAÑA
EUROPA
INTERNACIONAL
SOCIEDAD
MADRID
BALEARES
ECONOMIA
MOTOR
DEPORTES
CULTURA
TELEVISION
ULTIMA
INDICE DEL DIA
BUSQUEDAS

Bousoño: «Su poesía quedará en la memoria de los hombres»

El mundo de la literatura vivió ayer una trágica pérdida en la figura del poeta José Agustín Goytisolo. Sus compañeros y amigos, que se mostraron profundamente apenados, hablaron de las aportaciones del fallecido a la poesía española contemporánea.

TIEMPO
HOROSCOPO
QUIOSCO

Carlos Bousoño dijo ayer: «Me ha impresionado enormemente la muerte de José Agustín. Siempre lo leí con enorme interés y algunos de sus libros han quedado fijos en mi sensibilidad para siempre, por ejemplo El libro de los Salmos, en el que hizo poesía social pero no panfleto. Su poesía fue siempre verdadera y en todo momento tuvo un tono que recordaba a Catulo. Hay una gran unidad en toda su obra. Creo que la poesía de Goytisolo ganará con los años y, como dice en uno de sus poemas, quedará en la memoria de los hombres después de su muerte».

RESUMEN DE
NOTICIAS

NOTICIAS MAS
VALORADAS

Suplementos
LA REVISTA
SU DINERO
MOTOR
SALUD
ESFERA

Juan Goytisolo.- El hermano de José Agustín Juan Goytisolo, que vive en Marraquech, se mostró tan afectado por la muerte del poeta que no hizo apenas ningún comentario: «No quiero compartir este sentimiento con nadie», alegó.

Navegación
NAVEGANTE
DIARIO
ESTRELLAS

Claudio Rodríguez.- «Estoy conmovido. José Agustín Goytisolo, el compañero, sobre todo amigo, es uno de los poetas de mi generación más valiosos y de una obra más vasta, de registros y de tonos muy variados. La intimidad, la crítica social, la epigramática, la canción, lo bíblico se amasan entre la elegía y la ironía, la experiencia amorosa... ¡Quién iba a esperar que su vitalidad iba a desembocar de esta manera!».

Participación
DEBATES

CORREO
EL MUNDO

Caballero Bonald.- El escritor afirmó que la muerte de José Agustín Goytisolo le producía «una auténtica tristeza emocional». «Hoy es un día», declaró, «para hablar de la persona y del amigo, porque me cuesta referirme a su calidad y a su relevancia poética», aunque luego añadió: «Goytisolo aportó a la poesía una saludable tendencia a la ironía y una actitud crítica ante la vida».

Carmen Riera.- Amiga de José Agustín Goytisolo, además de gran conocedora de su obra. La filóloga y escritora mallorquina dijo ayer que su poesía «era mucho más que realismo social» y que, como persona, era «enternecedor».

¿Recomendaría
este artículo? Copia para
IMPRIMIR

