

## *El bolero de Clavell*

Señor Clavell, yo no enculo a los muertos. Y si éstos tienen una corona de laurel como un Domingo de Ramos, me alejo silencioso y con discreción, a lo sumo lanzo un beso al aire después de hacerles un tiernísimo corte de mangas. A usted, como buen gallegón, se le ve aficionado a los fiambres y a los entierros, y se tira el moco petulante diciendo ser amigo del muerto durante cuarenta años. ¡Que le cunda el querer! J. A. Goytisolo dicen que quería a Barral, Biedma y a otra gente de su cuerda. De usted no se tienen noticias. ¿O es acaso a Su Merced al que mal-mienta el muerto en un poema satírico: "Crees que por encular a cualquier muchachito / alcanzarás el arte de Gil de Biedma / Él era homosexual y altísimo poeta / Tú escritorzuelo y un triste mari-cón"?

¿Es usted señor Clavell el del bolero, el recipiendario del mensaje? Su muerto en la conferencia de autos estuvo: zafio, chulo y macarra, y yo le paré los pies no por defender a Galicia, que se defiende sola, sino por simple amor propio. Como yo no era su amigo, no entro en *allarinto* por su muerte y usted, por respeto, debiera guardar silencio y no salir al quite intentando lapidarme con pedradas de amigote zaherido. Señor Clavell, soy demasiado molino para usted, siga *rabelesiando* con sus cuchipandas, haciendo tiernos panegíricos sobre el lacón, las parrochas y todo lo que se mueve, travestido de Rafaiberti con camisas *floreás* y gudejas de marinero en tierra.

Señor Clavell, ojo al parche, yo no enculo a los muertos. Por una vez deje usted a José Agustín Goytisolo, que como buen poeta se defiende solo.

P. Pestana

## *Historia de la prensa*

En China y Corea ya se hacían impresiones con tipos móviles varios siglos antes que en Europa. Pero realmente la prensa nació en Europa occidental, 150 años después de la invención de