
 El viento del norte será hoy moderado, pero fuerte en el Ebro y el Empordà. Nubes en el Pirineo y sol en el resto.

Tendencia

 Los próximos días, las temperaturas descenderán y el ambiente será frío. Nevadas en el Pirineo.

Guía de Actividades

Ha salido a las 05.15 horas (07.15 hora oficial) y se pondrá a las 18.29 horas.

Signo del Zodiaco Aries

Siempre que enseñes,
enseña a dudar
de lo que enseñas

José Ortega y Gasset

ONOMÁSTICAS

Hermenegildo, Eugenia, Martín, Carpo, Urso, Pápilo, Agatónica, Agatodoro, Eleuterio, Teodosio, Zoilo, Justino, Quintiliano, Dadas

Ha salido a las 03.57 horas (05.57 hora oficial) y se pondrá a las 15.24 horas.

El Día por Delante

LA AGENDA DE HOY

Barrejan-99, unas jornadas sobre cooperación internacional, empiezan en Sant Boi de Llobregat en esta jornada en la que la Sala Kowasa acoge dos muestras fotográficas y otra, sobre el *dream team*, llega al Museu de l'Esport

Solidaridad y cooperación en Sant Boi

Bajo el lema *Cooperando por un mundo mejor*, hoy se inician en Sant Boi de Llobregat las jornadas Barrejan-99. El programa de actos de estas jornadas solidarias, que concluirán este sábado con una fiesta en el parque de la Muntanyeta, incluye mesas redondas y exposiciones sobre la cooperación con el Tercer Mundo.

Las actividades comenzarán esta tarde, a las 19.00 horas, en el Casal de L'Olivera (Antonio Machado, 1), con una conferencia sobre los campos de refugiados a cargo del payaso **Tortell Poltrona**. Tras la charla, se inaugurará una exposición con 20 obras de los fondos de arte de Payasos sin Fronteras, que incluyen piezas de **Brossa** y **Guinovart**, entre otros. La representación de la obra *Edén* por la Coordinadora de Teatre de Sant Boi (21.00 horas), cerrará la jornada. Gratuito.

► Más información, en el teléfono 93.635.12.00.

LA PROPUESTA

CANCIÓN DE AUTOR EN MANRESA

Para reivindicar la canción de compromiso social, la Fundació Caixa de Manresa (Plana de l'Om, 5. Manresa) acoge el ciclo musical *Cançó d'autor*, entre hoy (20.00 horas) y el jueves. El primer concierto, *Con la voz a cuestas*, correrá a cargo del veterano cantante aragonés José Antonio Labordeta, que repasará canciones de algunos de sus discos, como *Tiempo de espera* o *Canciones de amor*. Mañana le tocará el turno a Mariona Sagarra, que presentará el espectáculo *Frec a frec*, una propuesta intimista que conjuga la poesía con los sonidos del jazz. Toni Subirana será el cantante que cerrará el ciclo, con un recital dedicado a Josep Maria de Sagarra. Los conciertos, que serán gratuitos, se celebrarán a las 20.00 horas.

EXPOSICIONES

DE LA HISTORIA A LOS SUEÑOS, EN FOTOGRAFÍA La galería y librería de arte fotográfico Kowasa inaugura hoy, a las 19.30 horas, dos exposiciones de los fotógrafos **Martí Llorens** y **Carmen Tudel**. La primera está compuesta por 22 imágenes inspiradas en sucesos históricos, como la guerra civil española, y grandes logros de la humanidad, como el primer vuelo de un avión. Aunque las imágenes han sido tomadas en los últimos cinco años, parecen antiguas gracias al uso de diversas técnicas fotográficas, como la oxidación. Por su parte, la muestra que presenta **Tudel** es un estudio sobre los sueños y los sentimientos humanos, que se plasma en 20 retratos femeninos y bodegones realizados en blanco y negro.

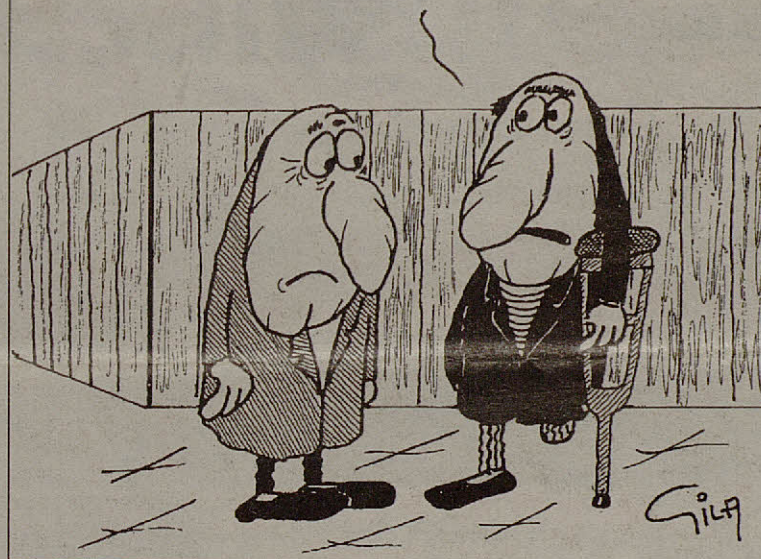
► Kowasa. Mallorca, 235. De lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas. Gratuito. Hasta el 29 de mayo.

DIEZ AÑOS DEL BARÇA Hasta el 7 de mayo, una selección de 18 fotografías del libro *Más que un dream team*, tomadas por **Jordi Cotrina**, fotoperiodista de EL PERIÓDICO, integrarán la muestra *Crònica fotogràfica*

ENCUENTROS EN LA TERCERA EDAD

GILA

No hay que fiarse de los refranes. Yo había oído decir que "la música amansa a las fieras", y en un safari que hice a África, me di de cara con un león, saqué la armónica y toqué el "Bolero de Ravel". Y una de dos, o el león era sordo, o no le gustaban los boleros, porque se comió la armónica y mi pierna.



d'una dècada del Barça (1988-1998), que inaugura hoy (19.30 horas) el Museu de l'Esport Melcior Colet. Son imágenes que plasman momentos de gloria y tristeza del *dream team* que dirigió **Johan Cruyff**.

► Museu i Centre d'Estudis de l'Esport doctor Melcior Colet. Buenos Aires, 56. De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Gratuito.

Pasa a la página 8



HACE DIEZ AÑOS

Un asesinato de ETA tras 111 días de tregua ocupaba la portada de EL PERIÓDICO del 13 de abril de 1989. Los etarras mataron a bocajarro a un sargento de la Guardia Civil en Portugalete mientras aseguraban seguir dispuestos a negociar. Otras noticias hacían referencia a la eliminación del Barça de la Copa del Rey, tras perder por 4-0 ante el Atlético de Madrid, y a la dimisión del jefe del partido comunista en Georgia, debido a las revueltas de días anteriores.

CUMPLEAÑOS

Fernando Lázaro Carreter 76 años Académico.

Gary Kasparov 36 años Campeón de ajedrez.

Stanley Donen 75 años Director de cine.

Rafael Camino 30 años Torero.

Eusebio Sacristán 35 años Futbolista.

Heinrich Thyssen 78 años Barón y Empresario.

Aniversario de Goytisolo

Fallecido el 19 de marzo, el poeta José Agustín Goytisolo hubiera cumplido hoy 71 años. EL PERIÓDICO quiere rendir un pequeño homenaje a su colaborador con este poema.

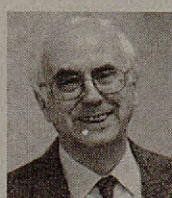
'EL ÁNGEL VERDE'

El ángel era extraordinario
y tenía las plumas verdes
Se sentó junto a mí en un banco
del Turó Park. No dijo nada
pero soplo sobre mi frente.
Yo creí que era un ser alado
que se ocupaba solamente
de vigilar el colorido
de las encinas y laureles.
¿Quién eres? dije ¿un ángel puro?
¿Te pintó Rafael Alberti?
Una sombra se acercó al punto:
Era el Guarda. ¿Qué le sucede?
A mí nada. ¿Por qué lo dice?
Porque habla solo. No señor:
Yo preguntaba al ángel éste.
Mejor se vuelva a usted a casa
la insolación es mala siempre.
Me levanté y salí del parque.
Conmigo vive el ángel verde.

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

PEQUEÑO OBSERVATORIO

JOSEF M. ESPINÁS



Martes y 13

Espero que para ustedes este martes y 13 sea un día afortunado. O al menos como cualquier otro día.

El número 13, en nuestra cultura, tiene connotaciones negativas, pero que sea especialmente adverso cuando coincide con un martes es una creencia que no sé de dónde viene. En algunos países, el día fatídico no es el martes y 13, sino el viernes y 13. Para hacer todavía más misteriosa la historia de este tipo de supersticiones, hay quien cree que, en lugar de traer desgracia, el martes y 13 trae suerte.

Esta doble interpretación de un mismo hecho nos podría llevar muy lejos: no existe nada que sea bueno o malo, todo depende de cómo lo mire, de cómo lo acepte, de cómo lo viva cada uno. Si fuésemos al fondo del fondo, probablemente eso es verdad, o al menos lo es en la mayoría de los casos en los que la suerte o la calamidad no son objetivamente indiscutibles. La vida, sobre todo si ya tenemos unos años,

nos ofrece muchas ocasiones de descubrir cómo nos habíamos equivocado cuando valorábamos como negativo lo que, a la corta o a la larga, hemos comprendido que era positivo.

Quizá debido a ese relativismo, hoy las supersticiones nos hacen más gra-

Actualmente las supersticiones nos hacen más gracia que miedo

cia que miedo. No creo que nadie se preocupe porque hoy sea martes y 13. No irá más allá —si se da cuenta de la coincidencia— de hacer alguna bromita con un amigo o compañero de trabajo. Del mismo modo que, a veces, se hace un comentario más o menos divertido cuando alrededor de una mesa se sien-

tan 13 personas. Parece que este 13 trae desgracia, aunque no sea martes.

Se ha buscado una explicación en el pasaje evangélico que narra la Santa Cena, con Jesús y los 12 apóstoles, previa a la muerte de Jesús. Pero hoy, cuando somos 13 en la mesa, sería demasiado fuerte expulsar a alguien —impensable si es quien invita.

El hecho es que en muchos hoteles no existe la habitación número 13 y que en las competiciones deportivas ha sido habitual que ningún coche, ni ningún atleta, ni ningún jugador de fútbol lleve el número 13. El respeto por antiguas supersticiones populares ha sido formalmente muy arraigado.

Pero este martes y 13 de hoy es realmente fatídico. Martes es una derivación del día de Marte y Marte es el dios de la guerra. La guerra existe, hoy, este día 13. Los muertos, los refugiados, los desaparecidos, los bombardeos, las ruinas, la miseria y el odio no son, hoy martes y 13, una superstición. Es un desastre comprobado.