



Julia Goytisolo, en primer plano, y su madre, Ton Carandell. / CONSUELO BAUTISTA

A un año de la muerte de José Agustín Goytisolo

Emotivo homenaje en Barcelona
al autor de 'Palabras para Julia'

XAVIER MORET
Barcelona

Durante todo el día de ayer, en la Casa del Llibre de Barcelona, sonó la voz de José Agustín Goytisolo, el poeta fallecido hace aproximadamente un año al caer desde la ventana de su domicilio de la calle de Marià Cubí. Sus poemas de siempre, grabados por él mismo o musicados por la voz agrietada de Paco Ibáñez, envolvían a los que acudían a la librería y creaban un am-

biente emotivo rematado por la mirada triste del poeta en la gran foto que presidía el homenaje.

A las siete de la tarde empezó el acto central. Fue breve, cargado de emoción y en un espacio demasiado pequeño para el numeroso público que quería asistir al mismo. Hacía calor y la mirada de

José Agustín, del poeta, presidía desde la inmensa foto su propia ausencia. Había amigos y familiares, admiradores que susitaban en voz baja sus poemas, que movían los labios mientras el director teatral Mario Gas recitaba algunos de los famosos versos del mayor de los hermanos Goytisolo. Estaban la viuda, Ton Carandell, y amigos como Joan Manuel Serrat, Carme Riera y Guillermmina Motta. También se dejó ver algún político, entre ellos el consejero de Cultura, Jordi Vilajoana, y Joan Saura, recién elegido diputado por Iniciativa per Catalunya. Y también estaba Julia, por supuesto. Julia, la hija a quien José Agustín dedicó el canto optimista de *'Palabras para Julia'*. "La vida es bella, ya verás, como a pesar de los pesares, tendrás amigos, tendrás amores..."

Un video de Canal Cultura abrió el acto. Julia Goytisolo dice en él: "De mi padre aprendí que la muerte no es nada, que la vida es un milagro y que la muerte no es nada". Carme Riera, por su parte, reflexiona: "No sé si era más amigo que poeta o más poeta que amigo, pero era una gran persona y un gran poeta". Y Paco Ibáñez habla de la vida, de sus viajes por los bares de Madrid, del día a día de una amistad.

Después del video, vino la brevedad del directo, marcada y acotada por la emoción. Julia sólo dijo una frase: "El estaría muy orgulloso de que estuvierais aquí". Carme Riera lo elogió como personaje modelo, como poeta y como hombre que supo tender un puente entre distintas culturas. Mario Gas recitó a continuación cuatro poemas: *Se abre la temporada en Barcelona*, *Escuchad defensores*, *En tiempos de ignominia* y *Quiero todo esto*.

A través de la ironía y de la musicalidad de sus versos volvió a sentirse entre el público la fuerza de un poeta que supo conectar con amplios círculos de lectores y que sigue gozando, según se palpó anoché, del favor y de la devoción de la gente. Mientras sonaban los versos de *Quiero todo esto*, parecía que el José Agustín de la gran foto esbozaba una sonrisa.

Joan Manuel Serrat cerró el acto leyendo un poema de José Agustín dedicado a la madre del poeta. Para entonces, la emoción ya era protagonista absoluta.

Institut de cultura: **MERCAT DE LES FLORS**
Temporada gener | juny 2000



divendres 17 de març. Sala Sebastià Gasch

I CICLE INTERNACIONAL
DE MÚSICHES MÍSTIQUES DE BARCELONA
DIRECCIÓ ROSA ZARAGOZA ORGANITZA ASSOCIACIÓ MARATÓ DE L'ESPECTACLE

LUIS PANIAGUA

21.30 h Nanas de sol

**MONJOS TIBETANS
DE GADEN-SHARTSE**

22.15 h Cants sagrats per a un nou mil·lenni de pau mundial

Venda d'entrades

902 10 12 12
CAIXA CATALUNYA

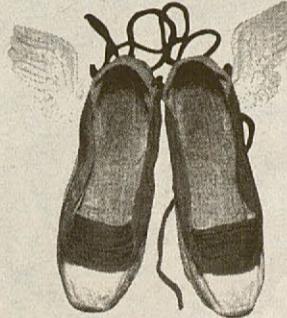
Mètode de comunicació patrocinadors
EL PAÍS CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador
Kronenbourg EXEL

Amb la col·laboració de
MINISTERI DE EDUCACIÓ I CULTURA
INAEM

Ajuntament de Barcelona

Institut de cultura: **MERCAT DE LES FLORS**
Temporada gener | juny 2000



Sala Maria Aurèlia Capmany
DEL 16 MARÇ AL 16 D'ABRIL

DAAALÍ

ELS JOGLARS

ENTRATES
JA A LA VENDA
IMPROBORABLE!

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ALBERT BOADELLA

AMB JESÚS AGELET, XAVIER BOADA, SÍLVIA BROSSA,
RAMON FONTSERÉ, MINNIE MARX, MONTSE PUIG,
JORDI RICO, DOLORS TUNEU I PEP VILA

Ajuntament de Barcelona

EL PAÍS CATALUNYA RÀDIO

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

I'Auditori c/Lepant, 150 Barcelona Teléfono 93 247 93 00

divendres 17 de març a les 21 h, dissabte 18 a les 19 h
i diumenge 19 a les 11 h

**MISCHA MAISKY
LA FORÇA DEL VIOLONCEL**

Antoni Ros Marbà director

Mischa Maisky violoncel

Cobia Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Mozart Simfonia núm. 28 K 200

Xostakóvitx Concert per a violoncel i orquestra núm. 1
Ruera Empúries

CANVI DE PROGRAMA



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

"L'ORQUESTRA"

Director titular: Lawrence Foster

RAC 105

Del 15 de març
al 9 d'abril de 2000
Sala Tallers

TNC
Teatre Nacional
de Catalunya

**carles
santos**
Ricardo Elena

Venda les 24 hores
ServiciCaixa
A la Caixa
Obe al 902 33 22 11
ACS SONY Airtel BANCA CATALANA debis BB CATALUNYA RÀDIO TV LAVANGUARDIA

**INMOBILIARIA
INSERSA, S. A.
UNIPERSONAL**

**REDUCCIÓN DE CAPITAL
DE LA ENTIDAD**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 165 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se pone en público conocimiento, que en la junta general y universal de accionistas de esta compañía, celebrada el 8 de marzo de 2000, se adoptaron por unanimidad, entre otros, los siguientes acuerdos:

Primero. Reducir el capital social de la compañía, en 5.000.000 de pesetas, quedando el capital social en 5.000.000 de pesetas, reducción que se lleva a cabo mediante la disminución del valor nominal de las acciones en 2.500 pesetas por acción dejándolo fijado en 2.500 pesetas.

Segundo. Transformación de la sociedad en Sociedad de Responsabilidad Limitada, pasando a denominarse Inmobiliaria Insersa, S. L. Unipersonal.

En Barcelona, a 9 de marzo de 2000
El administrador único,
Francisco Tarrida Millet