

EDUCACIÓN

CiU cambiará la ley para evitar que las escuelas seleccionen al alumnado

La 'consellera' acepta negociar el decreto de admisión con el sector educativo

JORDI CASABELLA
Barcelona

La consellera de Ensenyament, Carme Laura Gil, que desde que asumió el cargo en noviembre se ha prodigado en declaraciones a favor de la escuela pública, ha comenzado a pasar de las palabras a los hechos. A instancias de la consellera, el grupo de CiU aceptó ayer en el Parlament el compromiso de presentar, en el plazo de dos meses, un proyecto de nuevo decreto de admisión de alumnos para las escuelas públicas y concertadas, y a negociarlo con los ayuntamientos y la comunidad educativa. La reforma de esta norma ha sido reiteradamente exigida por la oposición,

los sindicatos de docentes y las asociaciones de padres para impedir que los centros escolares puedan seleccionar al alumnado.

Gil respondió así a la iniciativa del grupo Socialistes-Ciutadans pel Canvi que, a través de la diputada Assumpta Baig, había presentado una moción parlamentaria en la que se reclamaba modificar la legislación en un mes. Excepto en el plazo, la enmienda introducida por CiU y finalmente aprobada con el beneplácito de ambas formaciones políticas satisface las expectativas de los socialistas, a los que apoyaban IC-V y ERC. Baig se mostró anoche muy satisfecha por el hecho de que la consellera hubiera aceptado la inclusión del

término "negociar" el decreto con los municipios y el sector educativo, y se desterrara la fórmula de "escucharles, como ha sido tradicional".

La moción aprobada con el concurso de CiU recoge otras propuestas innovadoras. Así, acepta simplificar el proceso de matriculación en los centros públicos. De esta forma, se podrá hacer una única inscripción para toda la enseñanza obligatoria (de los 6 a los 16 años), obviando los trámites que deben realizarse al empezar la secundaria, lo que situará en igualdad a las escuelas públicas y concertadas. Ensenyament se propone, asimismo, rendir cuentas sobre los resultados de la norma dictada

en febrero para evitar la concentración de alumnos inmigrantes, algo inédito hasta ahora.

Reforma de las humanidades

El ministro de Educación y Cultura, Mariano Rajoy, reiteró ayer que el nuevo Gobierno acometerá la reforma de las asignaturas de Humanidades, después de las de Lengua y Matemáticas. El ministro admitió, sin embargo, que "el tema ha de tratarse con las comunidades autónomas". Rajoy también negó que el PP vaya a "privatizar las universidades", como han denunciado las asociaciones de estudiantes en sus protestas contra el informe Bricall, informa A. Yagüe. ■

CULTURA

Homenaje a José Agustín Goytisolo en el primer aniversario de su muerte

Amigos y lectores recuerdan al poeta en BCN

J. C.
Barcelona

El poeta y escritor barcelonés José Agustín Goytisolo, que murió en marzo del año pasado a los 70 años, recibió anoche un homenaje de amigos y lectores, en la recién inaugurada Casa del Llibre del paseo de Gràcia de Barcelona, con motivo de la presentación de un programa especial que sobre su figura emitirá el canal Cultura de Media Park (Vía Digital).

Al acto, que contó con la presencia de la viuda del poeta, Asunción Carandell, y la hija del matrimonio, Julia, acudieron, entre otros, el titular de la Conselleria de Cultura, Jordi Vilajoana, el cantautor Joan Manuel Serrat, la

escritora Carme Riera y el editor Romà Cuyàs.

Riera rememoró su capacidad creativa y elogió su sentido de la amistad. "Su lección cívica y de puente entre culturas -dijo- estará siempre presente entre nosotros". El director de teatro Mario Gas recitó después algunos de los versos del autor de *Palabras para Julia*, en los que de nuevo apareció la visión del artista socarrón, irreverente y tan alejado de los que tienen como símbolo "la barratina" como de "los del sable oxidado del rincón de una destartada sala de banderas". Para acabar, Joan Manuel Serrat también quiso dedicar unas pocas palabras de recuerdo al amigo desaparecido. ■

MAITE CRUZ



Serrat, anoche, abraza a la viuda del poeta, Asunción Carandell.

Bret Easton ELLIS

Escritor, 35 años, autor de 'Glamourama'

"Schiffer y Campbell tienen dificultades para coger un taxi"

OLGA PEREDA
Madrid

Bret Easton Ellis grita a los cuatro vientos que no es un provocador, pero sus libros han revuelto las tripas a media América. En su tercera novela, *American psycho* (1991), narró las andanzas de un yuppie de Wall Street que logra la satisfacción sexual descuartizando mujeres. Ahora, con *Glamourama* (Ediciones B), el niño terrible de las letras norteamericanas sorprende con una conspiración de modelos-terroristas que pasan el tiempo libre haciendo explotar hoteles pijos y asesinando a hijos de presidentes, actores y modelos.

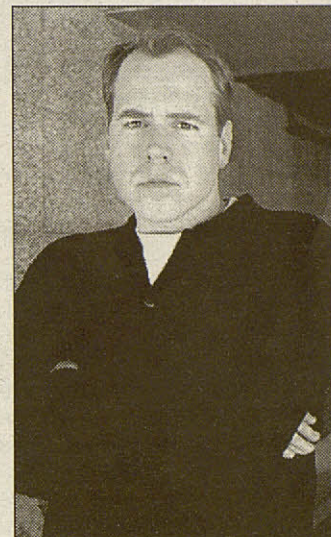
—¿Cómo puede relacionar la moda y el terrorismo, dos espacios tan aparentemente distintos?

—Hacer yuxtaposiciones es mi *modus operandi*. En *American psycho* acerco el ámbito de Wall Street al de un asesino en serie. La moda y el terrorismo tienen como vínculo el grado de opresión y de inseguridad que provocan. La moda genera una inseguridad que se basa en la imposición de unos criterios. Es decir, todos debemos ser siempre jóvenes y vestir unas determinadas marcas. Mi diana a la hora de criticar es la sociedad misma.

—¿No teme que Claudia Schiffer le copie la idea y termine poniendo bombas en el Ritz?

—Claudia Schiffer, Naomi Campbell... Este tipo de personas tienen serias dificultades para coger un taxi. Pedirles que pongan una bomba es pedirles demasiado.

—Usted se documentó a la hora de hablar de las pasarelas. ¿De verdad todos los modelos son tan idiotas como Victor Ward, su protagonista?



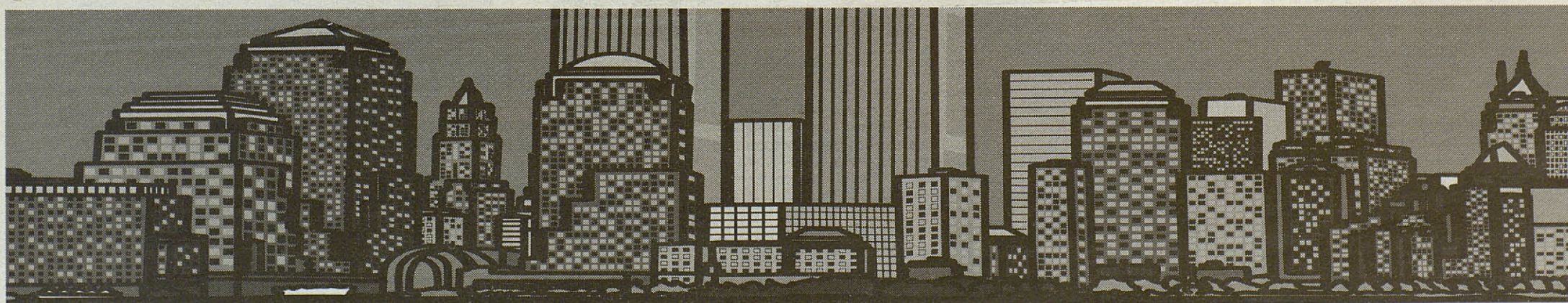
Ellis, ayer, en Madrid.

—He tratado con muchos modelos, sobre todo chicas, y he llegado a la conclusión de que más de una es gilipollas"

—Victor no es un personaje concreto. Sin embargo, reúno en él todos los valores sociales negativos. He tratado con muchos modelos, sobre todo chicas, y he llegado a la conclusión de que más de una es gilipollas, aunque las hay sorprendentemente inteligentes. Me llevé una gran sorpresa cuando descubrí que la mayoría de los chicos modelos no son homosexuales.

—¿Qué o quién puede acabar con la tontería de las fiestas, el glamour y los vestidos espectaculares?

—Soy pesimista, no tengo una respuesta. El culto a lo superfluo está demasiado metido en nuestra sociedad. ■



EN EE.UU. LAS LLAMADAS LOCALES SON GRATIS. ¿CUANDO EN ESPAÑA?

@LÓ USA Solutions

INFÓRMATE
1428

www.lamitad.com