

Círculo de Lectores reúne al grupo de poetas catalanes de los años cincuenta

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

G04 P/2332

EFE

MADRID

Un grupo de poetas a los que les gustaba el vino, al buena mesa, las largas conversaciones y la nocturnidad son los *Partidarios de la felicidad*, que la escritora Carme Riera ha seleccionado en su antología del movimiento catalán de los cincuenta, editada ahora por el Círculo de Lectores.

El título deriva de un verso de Jaime Gil de Biedma, quien con Carlos Barral, José Agustín Goytisolo, Alfonso Costafreda, Jorge Folch, Lorenzo Gomis, Enrique Badosa y Jaime

me Ferrán, formaba parte del movimiento de jóvenes autores catalanes que escribían por entonces poesía en lengua castellana.

Carme Riera, profesora de Literatura Castellana Contemporánea, ganó el pasado lunes el premio Vittorini a la mejor obra traducida al italiano por su novela *Dius el darrer blau* (El último azul), que, en 1994, le valió el Premio Josep Pla de Narrativa y, en 1995, el Premio Nacional de Narrativa. De los poetas catalanes ya se había ocupado en *La Escuela de Barcelona*, libro con el que

obtuvo el premio Anagrama de Ensayo en 1988. "Desde el punto de vista vital, el grupo catalán se define por su sentido de la buena vida, de la amistad, del mediterraneísmo y su resistencia al régimen de Franco", explica la escritora.

Todos, según la autora, más pronto o más tarde escriben lo que se puede considerar poesía social, incluso los que como Jaime Ferrán, Enrique Badosa o Lorenzo Gomis no forman parte de la operación generacional orquestada, en 1959, por el crítico José María Castellet.

"HUELVA IMPRIMIDA"
(16 JULIO 2000)