



---

A l'atenció de **Julia Goytisolo**:

Li fem arribar un recull de premsa amb tota la informació publicada sobre l'homenatge realitzat per Cultura a José Agustín Goytisolo que es va fer a la Casa del Llibre de Barcelona el passat 15 de març.

Rebi una forta abraçada,

Elena Castellarnau  
Dpt. Comunicació  
MEDIA PARK

## ■ CULTURA

### Homenaje a José Agustín Goytisolo en el primer aniversario de su muerte

Amigos y lectores recuerdan al poeta en BCN

J. C.  
Barcelona

El poeta y escritor barcelonés José Agustín Goytisolo, que murió en marzo del año pasado a los 70 años, recibió anoche un homenaje de amigos y lectores, en la recién inaugurada Casa del Libre del paseo de Gràcia de Barcelona, con motivo de la presentación de un programa especial que sobre su figura emitirá el canal Cultura de Media Park (Vía Digital).

Al acto, que contó con la presencia de la viuda del poeta, Asunción Carandell, y la hija del matrimonio, Julia, acudieron, entre otros, el titular de la Conselleria de Cultura, Jordi Vilajoana, el cantautor Joan Manuel Serrat, la

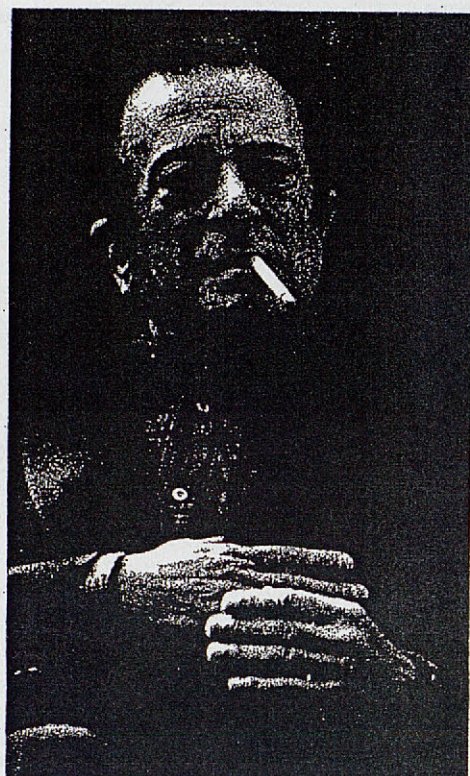
escritora Carme Riera y el editor Romà Cuyàs.

Riera rememoró su capacidad creativa y elogió su sentido de la amistad. **"Su lección cívica y de puente entre culturas -dijo- estará siempre presente entre nosotros"**. El director de teatro Mario Gas recitó después algunos de los versos del autor de *Palabras para Julia*, en los que de nuevo apareció la visión del artista socarrón, irreverente y tan alejado de los que tienen como símbolo **"la barratina"** como de **"los del sable oxidado del rincón de una destartada sala de banderas"**. Para acabar, Joan Manuel Serrat también quiso dedicar unas pocas palabras de recuerdo al amigo desaparecido. ■

MAITE CRUZ



Serrat, anoche, abraza a la viuda del poeta, Asunción Carandell.



**Canal Cultura rinde homenaje a Goytisolo, con su hija Julia, Paco Ibáñez y Carme Riera.**

## José Agustín Goytisolo, un año sin su poesía

Con motivo del primer aniversario de la muerte del poeta catalán, el Canal Cultural de Vía Digital dedica el domingo 19, a las 21.30, un homenaje a **José Agustín Goytisolo**, en el que participa el cantautor **Paco Ibáñez**, la escritora **Carme Riera** y la propia hija del autor, **Julia Goytisolo**.

**Ibáñez**, que popularizó gran parte de la obra de **Goytisolo**, interpreta en este programa cuatro temas, entre ellos, la versión musicada de un poema que el autor dedicó a su madre. Por su parte, **Carme Riera** y **Julia Goytisolo** esbozan en el especial la imagen del escritor a través de sus versos y desde el punto de vista de una vieja amiga y de una hija.

## Homenaje a José Agustín Goytisolo

■ Con motivo del primer aniversario de la muerte de José Agustín Goytisolo, que se cumple el próximo domingo, el Canal Cultura de Vía Digital, ha organizado un homenaje a este poeta. En el mismo participan su mujer Ton Carandell, su hija Julia y sus amigos Paco Ibáñez y Carme Riera. En el transcurso del acto Mario Gas leerá algunos poemas de José Agustín Goytisolo. Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62, Barcelona (19.00 h).

## GOYTISOLO-ANIVERSARIO (Previsión) FAMILIARES Y AMIGOS RECUERDAN GOYTISOLO UN AÑO DESPUES

### MUERTE

Barcelona, 15 mar (EFE).- Familiares y amigos del malogrado poeta José Agustín Goytisolo han recordado hoy en Barcelona su figura en un acto con motivo del primer aniversario de su muerte.

La desaparición cuando contaba 70 años de José Agustín Goytisolo, autor de "Palabras para Julia" y hermano mayor de Juan y Luis Goytisolo, hace ahora un año, causó entonces una gran consternación entre escritores y amigos.

Junto a Gil de Biedma, Ferrater y Barral, Goytisolo formó parte de la denominada Escuela de Barcelona, que constituye el núcleo central de la generación pa de los cincuenta, que revitalizó la lírica española de postguerra desde la denominada poesía de la experiencia y contribuyó a introducir en España algunos de los planteamientos renovadores de la poesía europea.

Más que una generación, Goytisolo prefería hablar de grupo, un grupo abierto y unido fundamentalmente por la amistad, al que se incorporaron sucesivamente José Caballero Bonald, Angel González, Claudio Rodríguez o Francisco Brines.

"No había consignas, ni normas, cada uno escribía como quería y las únicas coincidencias fueron el tono coloquial, el uso de la sátira, la prevalencia del fenómeno urbano y la contestación al régimen de Franco", recordaba José Agustín en una entrevista con EFE un tiempo antes de morir.

"No queríamos enterrar al padre, porque el grupo no iba contra nada ni trataba de recuperar nada, en todo caso sí que había un salto hacia atrás: Juan Ramón Jiménez, Cernuda, Salinas..., aunque para mí -afirmaba- fue capital mi amistad con Dámaso Alonso y el impacto que me produjo el poemario 'Hijos de la ira', un libro escrito en un momento de temor de Dámaso de que le sucediera lo mismo que a Federico García Lorca", aseguraba.

Goytisolo fue el primero de este grupo en publicar un libro, "Retorno" (1953), que marcó el inicio de una aventura poética jalonada por otros títulos como "Salmos al viento" (1957), "Algo sucede" (1968), "Bajo tolerancia" (1974), "Del tiempo y del olvido" (1975), "Los pasos del cazador" (1980), "Final de un adiós" (1985), "El rey mendigo" (1988), "La noche le es propicia" y "Oda a Barcelona" (1992) o "Cuadernos de El Escorial" (1995).

Traductor de poetas como Passolini, Quasimodo, Montale o Ungaretti, a sus versos dieron vida las voces de Rosa León, Nacha Guevara y, sobre todo, Paco Ibáñez, con la inolvidable "Palabras para Julia" o la parábola de "El lobito bueno".

En el acto de hoy, una Julia Goytisolo emocionada ha preferido recordar en silencio la figura de su padre, mientras la escritora Carme Riera, amiga y principal estudiosa de la obra de Goytisolo, aseveraba: "Era un enorme poeta que todos tenemos dentro".

Los versos de "Sobre la temporada en Barcelona", "Escuchad defensores", "En tiempos de ignominia" y "Quiero todo esto" han retumbado en las paredes de la Casa del Libro a través de la voz profunda de Mario Gas y de Joan Manuel Serrat.

El Canal Cultura de la plataforma Vía Digital ha presentado el programa que emitirá el próximo día 19 para rendir homenaje al

EL PAÍS, miércoles 15 de marzo de 2000

## Homenaje

**José Agustín Goytisolo.** Con motivo del primer aniversario de la muerte de José Agustín Goytisolo, se celebra un homenaje que contará con la asistencia de su mujer, Ton Carandell, su hija Julia, sus amigos Paco Ibáñez y Carme Riera, entre otros. Casal del Llibre. Paseo de Gràcia, 62. A las 19.00 horas.

CATALUÑA

EL PAÍS, jueves 16 de marzo de 2000

## A un año de la muerte de José Agustín Goytisolo

Emotivo homenaje en Barcelona al autor de 'Palabras para Julia'

XAVIER MORET  
 Barcelona

Durante todo el día de ayer, en la Casa del Llibre de Barcelona, sonó la voz de José Agustín Goytisolo, el poeta fallecido hace aproximadamente un año al caer desde la ventana de su domicilio de la calle de Marià Cubí. Sus poemas de siempre, grabados por él mismo o musicados por la voz agrietada de Paco Ibáñez, envolvían a los que acudían a la librería y creaban un am-

biente emotivo rematado por la mirada triste del poeta en la gran foto que presidía el homenaje.

A las siete de la tarde empezó el acto central. Fue breve, cargado de emoción y en un espacio demasiado pequeño para el numeroso público que quería asistir al mismo. Hacia calor y la mirada de

radadores que musitaban en voz baja sus poemas, que movían los labios mientras el director teatral Mario Gas recitaba algunos de los famosos versos del mayor de los hermanos Goytisolo. Estaban la viuda, Ton Carandell, y amigos como Joan Manuel Serrat, Carme Riera y Guillermina Motta. También se dejó ver algún político, entre ellos el consejero de Cultura, Jordi Vilajoana, y Joan Saura, recién elegido diputado por Iniciativa per Catalunya. Y también estaba Julia, por supuesto. Julia, la hija a quien José Agustín dedicó el canto optimista de *Palabras para Julia*. "La vida es bella, ya verás, como a pesar de los pesares, tendrás amigos, tendrás amores..."

Un vídeo de Canal Cultura abrió el acto. Julia Goytisolo dice en él: "De mi padre aprendí que la muerte no es nada, que la vida es un milagro y que la muerte no es nada". Carme Riera, por su parte, reflexiona: "No sé si era más amigo que poeta o más poeta que amigo, pero era una gran persona y un gran poeta". Y Paco Ibáñez habla de la vida, de sus viajes por los bares de Madrid, del día a día de una amistad.

Después del vídeo, vino la brevedad del directo, marcada y aco- tada por la emoción. Julia sólo dijo una frase: "El estaría muy orgulloso de que estuvierais aquí". Carme Riera lo elogió como personaje modelo, como poeta y como hombre que supo tender un puente entre distintas culturas. Mario Gas recitó a continuación cuatro poemas: *Se abre la temporada en Barcelona*, *Escuchad defensores*, *En tiempos de ignominia* y *Quiero todo esto*.

A través de la ironía y de la musicalidad de sus versos volvió a sentirse entre el público la fuerza de un poeta que supo conectar con amplios círculos de lectores y que sigue gozando, según se palpó anoche, del favor y de la devoción de la gente. Mientras sonaban los versos de *Quiero todo esto*, parecía que el José Agustín de la gran foto esbozaba una sonrisa.

Joan Manuel Serrat cerró el acto leyendo un poema de José Agustín dedicado a la madre del poeta. Para entonces, la emoción



Goytisolo, en primer plano, y su madre, Ton Carandell. / CONSUELO BAUTISTA

ABC CATALUÑA JUEVES 16-3-2000

CULTURA

HOMENAJE. AMIGOS Y FAMILIARES DE GOYTISOLO RECORDARON AL POETA EN LA CASA DEL LLIBRE

## Palabras sin José Agustín



Elena Carreras

La escritora Carme Riera, amiga personal de José Agustín Goytisolo, con una expresión más que elocuente

La memoria del poeta José Agustín Goytisolo fue recordada ayer en un homenaje celebrado en La Casa del Llibre de Barcelona. Los nombres de la cultura no faltaron a una cita que se hacía triste pero indispensable: Carme Riera, Joan Manuel Serrat, Mario Gas desgranaron los versos del poeta en presencia de Ton Carandell, la viuda, su hija Julia, y tantos lectores.

BARCELONA. Fernando Serrano

Familiares y amigos del poeta barcelonés José Agustín Goytisolo evocaron ayer su figura con motivo del primer aniversario de su muerte, el próximo día 19. El homenaje, que tuvo lugar en la recién inaugurada Casa del Llibre, contó con la participación de Julia Goytisolo, hija del autor, quien prefirió, muy emocionada, recordar la figura de su padre en silencio.

La productora Media Park presentó unos minutos de un documental sobre la vida del poeta, en la que él mismo se dirigía al público y en el que participaban su viuda y su hija Julia, además de Carme Riera, escritora y una de las más importantes estudiosas de la obra de Goytisolo, sin olvidar a su gran amigo, el cantautor Paco Ibáñez, que con su voz rota había hecho cabalgar los versos del poeta sobre los escenarios.

### VOZ PARA EL VERSO

La sala entera enmudeció para escuchar la voz profunda, melosa, incluso aterciopelada de Mario Gas, que leyó algunos de los versos de los poemas que más podían representar la figura del artista caído. «Sobre la temporada de Barcelona», «Escuchad defensores», «En tiempos de ignominia» o «Quiero todo esto» fueron los escogidos de entre un repertorio interminable, todos ellos recogidos en libros como «Palabras para Julia», «Salmos al viento», «Final de

un adiós» o «La noche le es propicia».

Entre el público se encontraban el conseller de Cultura de la Generalitat de Cataluña, Jordi Vilajoana, la cantante Guillermina Motta y tantos otros -un Joan Saura, ex candidato de Iniciativa, que se encontraba en la librería ayer por la tarde y decidió unirse al homenaje-. Hubo quienes asistieron por dejarse ver -también, en cierto modo, son personajes de Goytisolo y, por tanto, con derecho a persistir- y salir en las fotografías y otros, los más, estaban ahí por sensibilidad y amor hacia el poeta. Joan Manuel Serrat, sin duda uno de estos últimos, subió al estrado para recitar uno de los poemas. Y no pudo explicarlo de otro modo: «Todos los que le hemos conocido y hemos tratado con él, tenemos desde hace un año un tremendo agujero, tenemos aquello que llaman un profundo echar de menos».

Carme Riera afirmó que José Agustín «era un enorme poeta al que todos llevamos dentro». Quien esto firma no sabe si era lo previsto o si una participación tan escueta se debía a la pena. La fotografía que acompaña a este texto tiene más que decir que estas líneas.

Junto a Jaime Gil de Biedma, Gabriel Ferrater y Carlos Barral, José Agustín Goytisolo formó parte de la Escuela de Barcelona, que constituye el núcleo central de la generación de poetas de los cincuenta, que revitali-

zó la lírica española de la postguerra desde la llamada poesía de la experiencia.

Goytisolo apuntaba en unas declaraciones que hizo antes de morir que «no había consignas, ni normas, cada uno escribía como quería y las únicas coincidencias fueron el tono coloquial, el uso de la sátira, la prevalencia del fenómeno urbano y la contestación al régimen de Franco».

El poeta había explicado que «no queríamos enterrar al padre, porque el grupo no iba contra nada ni trataba de recuperar nada, en todo caso sí que había un salto hacia atrás: Juan Ramón Jiménez, Cernuda, Salinas... Aunque para mí -afirmaba- fue capital mi amistad con Dámaso Alonso y el impacto que me produjo el poemario «Hijos de la ira», un libro escrito en un momento de temor de Dámaso de que le sucediera lo mismo que a Federico García Lorca».

### VEINTE MINUTOS Y NI UNO MÁS

Goytisolo fue el primero de los autores de la Escuela de Barcelona que consiguió publicar un libro. En 1953 aparece «Retorno», que marcó el inicio de una aventura poética que llenaría su vida hasta el año pasado.

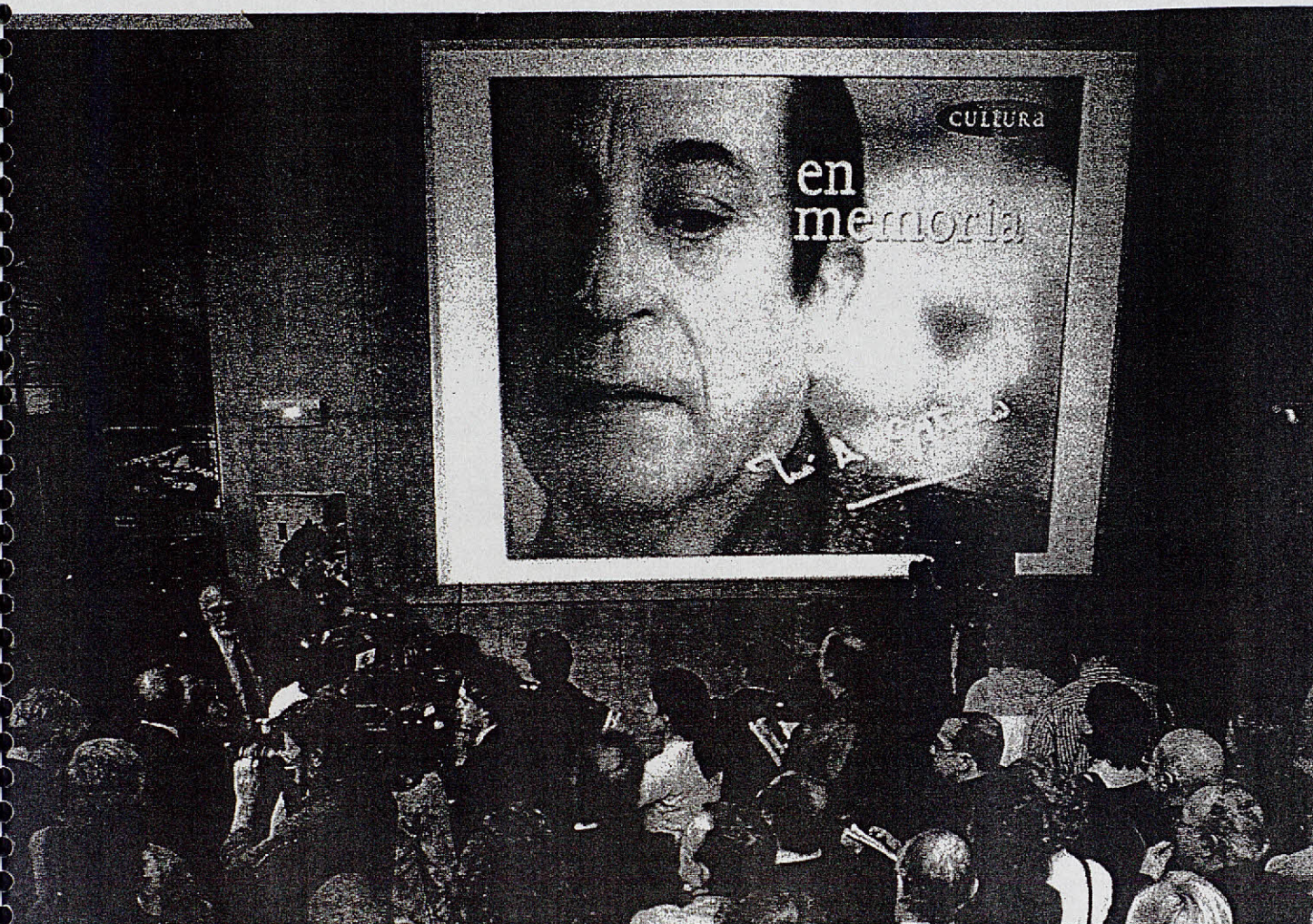
Jaume Clerias, de Media Park, confesó que el homenaje «nace de forma espontánea, del amor y la comprensión de los que fueron y son sus amigos». Veinte minutos y ni uno más eran los que más de uno podía resistir sin lágrima.

Como no podía ser de otra manera, el acto terminó con un brindis. Al poeta le habría gustado. La memoria de José Agustín Goytisolo fue entonces recordada, aplaudida y elogiada en copa de borgoña. Un último verso.



## PALABRAS PARA JOSÉ AGUSTÍN.

El domingo se cumple un año de la muerte de José Agustín Goytisolo. Ayer su viuda, Ton Carandell, su hija Julia, la escritora Carme Riera (en la imagen), el cantautor Joan Manuel Serrat y el actor y director Mario Gas le quisieron rendir un emotivo homenaje, con motivo del documental que Canal Cultura emitirá el próximo domingo a las 21:30 horas para recordar al poeta.



CONSUELO BAUTISTA

## Voz de José Agustín Goytisolo, un año después de su muerte

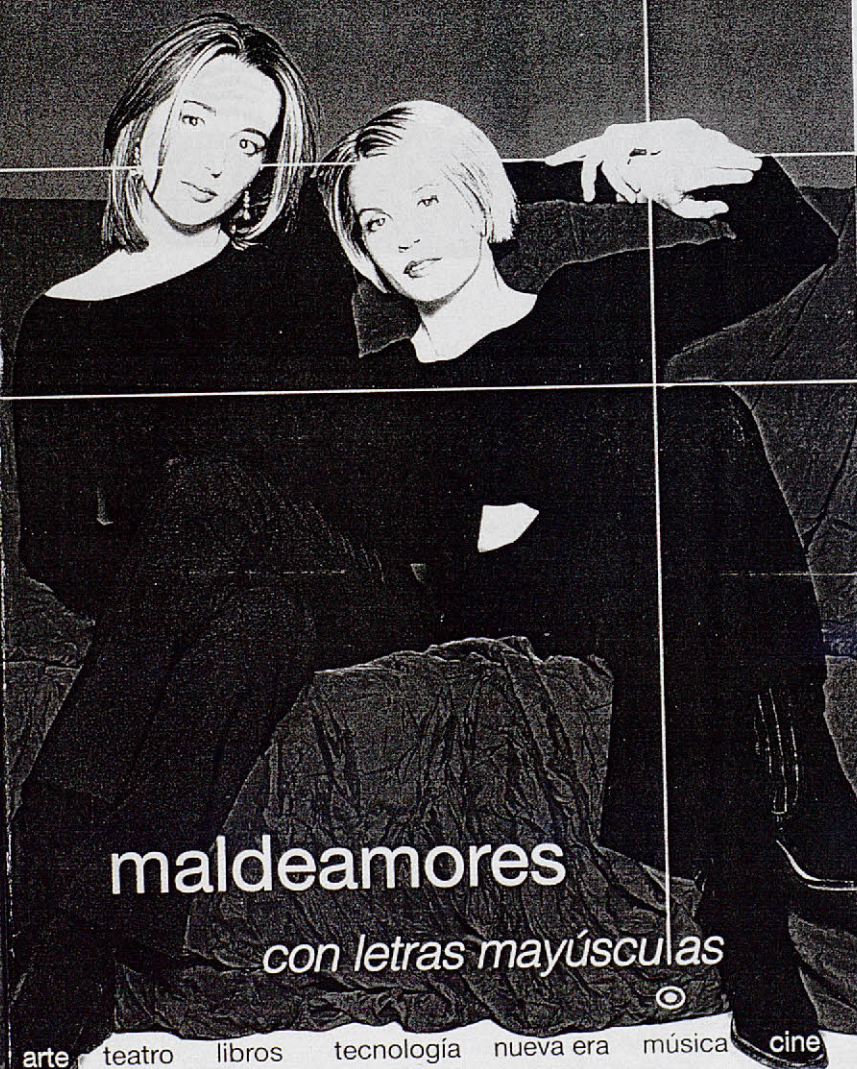
En la Casa del Llibre de Barcelona, se homenajeó a José Agustín Goytisolo, el poeta fallecido aproximadamente un año. Sus poemas, siempre grabados por él mismo o por Paco Ibáñez, envolvieron a los asistentes a la librería a unirse al

homenaje al mayor de los Goytisolo. El acto fue breve, cargado de emoción y en un espacio demasiado pequeño para el numeroso público que asistió. Hacía calor y la mirada de José Agustín presidía desde una inmensa foto su propia ausencia. El director teatral Ma-

rio Gas recitó algunos de los famosos versos del poeta. Estaban la viuda, Ton Carandell, y amigos como Joan Manuel Serrat, Carme Riera y Guillermina Motta. Y Julia, por supuesto, la hija a quien José Agustín dedicó el poema *Palabras para Julia*. **PÁGINA 8**

en **Cartel**

Nº 8 ABRIL 2000. NO SE VENDE



**maldeamores**

*con letras mayúsculas*

arte teatro libros tecnología nueva era música cine

X



## Lectores

Clara Sánchez Obras literarias Premios convocados

### La semana del libro

Con motivo de la celebración del Día del Libro, el Círculo de Bellas Artes ha organizado un interesante programa de actividades para la semana del 10 al 16 de abril.

Estas incluyen la IV-edición de la lectura ininterrumpida de *El Quijote* en 24 horas, e iniciada por el escritor de 1999 Jorge Irujo. Todas las personas que lo deseen podrán participar, previa inscripción al teléfono 91 360 54 15. El Círculo ha preparado también mesas redondas en las que se leerán obras de María Zambrano y Arrabal, la revista *Poesía* y

diversos talleres literarios. Por otro lado, el pasado 21 de marzo se celebró el primer Día Mundial de la Poesía. A petición española, la UNESCO ha instaurado este día para favorecer la lectura de la poesía y como «una necesidad social hacia el reconocimiento de los valores ancestrales, la vuelta a la tradición oral y la aceptación del habla como elemento socializante de la persona».

### Se homenajea a José Agustín Goytisolo

Mario Gas y Joan Manuel Serrat unieron sus voces para recordar al poeta.

El pasado 15 de marzo volvió a sonar la voz del poeta fallecido hace un año. En la Casa del Libro de Barcelona, amigos y familiares del mayor de los hermanos Goytisolo escucharon los poemas recitados que él mismo

grabó. El emotivo acto también contó con la interpretación de Paco Ibáñez, que musicó alguno de sus poemas. Asimismo, Mario Gas y Joan Manuel Serrat prestaron su voz a sus imperecederas palabras.

### Libros electrónicos

Stephen King abre a la distribución

*Finding the bullet*, la nueva novela corta del best-seller mundial Stephen King, se ha puesto a la venta exclusivamente en formato electrónico. Tras la compra electrónica del libro en Internet ([www.simonisaysa.com](http://www.simonisaysa.com)), el lector recibe un archivo con el texto digitalizado, de manera que es imposible imprimirlo o copiarlo. Sólo puede ser leído en la pantalla del ordenador.

### Historias mágicas

Se presenta en Madrid *Aventura en Cuenca*, la historia de la magia a lo largo de los cincuenta y dos magos de los tiempos.

Desde Houdini a Juan Tamariz, el mundo del caricaturista y mago Angel Idigoras, además de representar una historia ilustrada de la magia, permite inventar multitud de nuevos trucos. La editorial Páginas, encargada de su publicación, es la única en España dedicada a la edición de