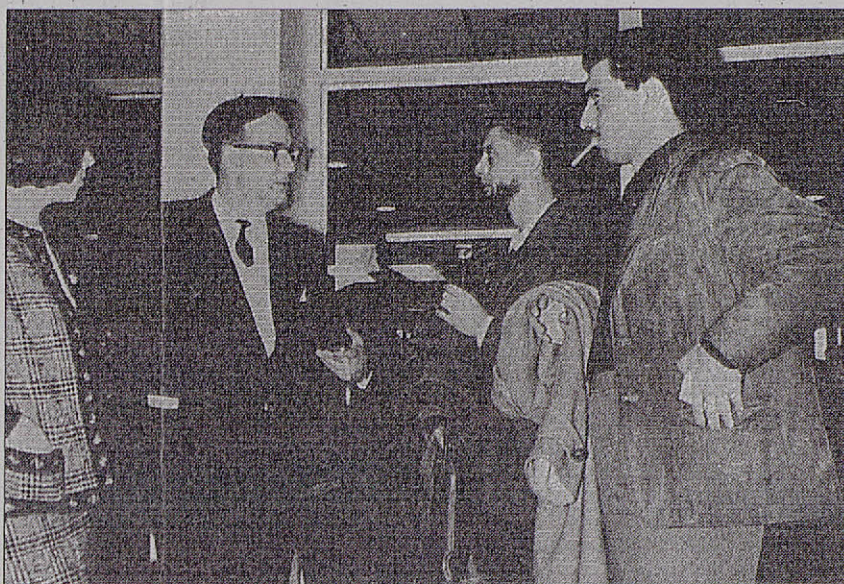


Goy P/2331

Una exposición desvela libros, documentos y cartas de Barral, Goytisolo y Gil de Biedma

La muestra «Partidarios de la felicidad» se inaugurará en septiembre en la Caja San Fernando



A la derecha, José Agustín Goytisolo con Caballero Bonald y Luis Carandell. En la foto siguiente, Cela y Carlos Barral junto a Vargas Llosa en Cuba

La exposición «Partidarios de la felicidad», comisariada por Carmen Riera, desvelará el próximo mes de septiembre, documentos, libros y cartas de quienes conformaron el grupo poético catalán de los cincuenta, y que tanta influencia tuvo en Andalucía a través de Caballero Bonald. Entre estos poetas, Carlos Barral, José Agustín Goytisolo y Jaime Gil de Biedma.

SEVILLA. Marta Carrasco

En los años cincuenta en Cataluña se generó un movimiento poético que tuvo gran influencia en toda España, y hay quienes hoy señalan que esta generación es paralela en importancia y trascendencia literaria a la del 27, suponiendo así la culminación de un período literario de máximo esplendor.

Varios jóvenes poetas componían este grupo: Carlos Barral, Enrique Badosa, Alfonso Costafreda, Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, Jaime Ferrán, Jorge Folch y Lorenzo Gomis.

LA JUVENTUD POÉTICA

La muerte de Goytisolo el 19 de marzo de 1999, dos días después del aniversario de la muerte de su madre, Julia Gay, produjo una revitalización en torno a las distintas figuras de esta generación.

El próximo mes de septiembre, una exposición con el título de «Partidarios de la felicidad», organizada por el Círculo de Lectores, desvelará los secretos literarios de estos poetas. La muestra se inaugurará el 18 de septiembre en la sede de la Caja de Ahorros San Fernando, según ha podido saber ABC.

Fué también esta entidad quien organizó el primer homenaje a Goytisolo tras su fallecimiento, en el que par-

ticiparon, entre otros, los poetas Caballero Bonald, Angel González y Paco Brines.

En «Partidarios de la felicidad» se reunirá una amplia muestra de cada uno de estos protagonistas, con un total de 17 paneles que recogen sus primeras ediciones, manuscritos originales, documentos, cartas, y objetos varios de una significación espe-

cial, ya que muchos de ellos es la primera vez que se hacen públicos.

Es la primera ocasión en que todos los autores de este grupo poético están reunidos.

PINTURAS, CARTAS, LIBROS

La muestra, comisariada por la escritora Carmen Riera, experta conocedora y amiga personal de los protagonistas, reúne, por ejemplo, los dibujos regalados por Alberti a Carlos Barral. Antologías con traducciones de Espriu y Foix.

Ediciones de la revista «Ruedo Ibérico»; la correspondencia de Barral con Blas de Otero, Alberto Oliart, Jaime Salinas y Vicente Aleixandre;

correspondencia entre Salvatore Quasimodo, Jaime Gil de Biedma, y José Lezama Lima con José Agustín Goytisolo. El intercambio epistolar entre Goytisolo y Camilo José Cela en la época de las Conversaciones poéticas en Formentor.

En una de las vitrinas se expone la llamada «Colección Colliure», impresa y editada por Seix Barral, y donde escribieron entre otros, Gabriel Celaya, Gloria Fuertes, José Angel Valente Angel González y Caballero Bonald entre 1961 y 1965.

Un recorrido sentimental por una generación que impulsó la poesía española en los años decisivos de la postguerra.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo inaugura el horario nocturno con un ciclo «Cine Arte»

SEVILLA. ABC

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo acogerá a partir del próximo 23 de julio y hasta el 9 de agosto el ciclo «Cine Arte», unas jornadas en las que se proyectarán varias películas cuya trama aborda temas relacionados con el arte y sus protagonistas.

Las proyecciones, que comenzarán a las 22:30 horas de lunes a jueves, se compaginarán con la música en directo de DJs y jazz, conciertos que se programará en la terraza del bar del Centro.

Además, desde el día 16 de julio también se podrá disfrutar del ciclo Música y Cine, que completará las

propuestas del CAAC, junto a la exposición permanente de este museo.

KING VIDOR Y ORSON WELLES

De esta forma, se proyectarán películas sobre artistas como Camille Claudel, Rodin o Basquiat, dirigidas por cineastas de la talla de Andy Warhol, King Vidor, Orson Welles y Julián Schnabel, entre otros.

De hecho, algunos de los largometrajes anunciados son «Flesh», de Paul Morrissey, «El manantial», de King Vidor, «I shot Andy Warhol», de Mary Harron, «Love is the devil», de John Maybury, «Fraude», de Orson Welles, «Basquiat», de Julian

Schnabel, o «Pecker», de John Waters.

Por otra parte, también se presentará un ciclo de cortometrajes de nuevos realizadores españoles, con autores como Chiqui Carabante —«Los días felices»—, los hermanos Lagares —«Los girasoles»—, Jorge Dayas —«William Wilson»— y Álvaro Alonso —«Los almendros - Plaza Nueva».

Otra de las medidas adoptadas por el centro de cara al período estival es el aumento del horario de visitas hasta las once de la noche de lunes a viernes; sábados de once de la mañana a tres de la tarde. Sábados tarde y domingos, el centro estará cerrado.