

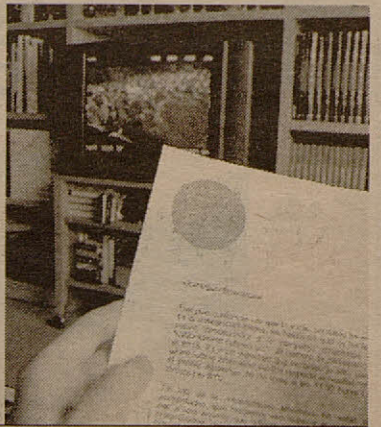
Vivir

en Barcelona

VIVIENDA

Sorteo de
1.054 pisos
de alquiler
para jóvenes

PÁGINA 4



El lobito bueno

GoyP/2341(1)

El cuento de Goytisolo es una herramienta clave de integración 30 años después



XAVIER MAS DE XAXÀS | BARCELONA

Había una vez un poeta barcelonés que imaginó un mundo al revés. Un mundo con un lobito bueno, un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado. Un mundo feliz que imaginó en el extrarradio de la Barcelona industrial, cargado de humo, bloques para dormir, inmigración del pueblo a la ciudad y problemas de integración social.

José Agustín Goytisolo describió aquel mundo migratorio de la década de los seten-

En el Cornellà de los años 70, que inspiró a José Agustín Goytisolo, están las claves para convertir la inmigración en el mejor elemento de enriquecimiento social

ta en poemas, cuentos infantiles y canciones interpretadas por Paco Ibáñez. "El lobito bueno", un cuento que explica la transición de un pequeño lobo del bosque al pueblo y, de allí, a la ciudad, sigue siendo hoy, treinta años después, una herramienta clave para explicar a los niños que la inmigración es el mejor elemento de enriquecimiento social, según explica Consuelo Rodríguez, una maestra de quinto de primaria que lleva treinta años dando clase en el colegio público Sant Miquel de Cornellà. "Siempre les leo 'El lobito bueno' -dice-. Es un texto muy vigente, que me sirve para enseñar lo mucho que debemos mejorar si queremos construir una sociedad diferente."

A una sociedad que nada tenía que ver con la suya llegó Consuelo en 1969. Había dejado su Zamora natal en busca de un nuevo horizonte que se llamaba Cornellà de Llobregat. Lo mismo hicieron miles de familias de toda España. En apenas cinco años, a mediados de los años setenta, Cornellà pasó de ser un pueblo de 25.000 habitantes a ser una ciudad dormitorio de más de cien mil.

La ciudad, como ha dicho más de una vez el escritor Ignasi Riera, se convirtió en una subciudad con el reto enorme de integrar lo que, por su gran volumen, era casi imposible de integrar. **SIGUE EN LA PÁGINA 3**

PEDRO MADUENO

ANA JIMÉNEZ

■ POEMA, CANCIÓN, CUENTO Y GUARDERÍA

Paco Ibáñez, el gran amigo del lobito

El lobito fue primero un poema, luego una canción y después, finalmente, un cuento para niños, editado por Laia y, ahora, por Edebé. El poeta José Agustín Goytisolo y el cantante Paco Ibáñez lo pasearon por los escenarios, algo que Paco aún sigue haciendo cinco años después de la muerte de su amigo. "El lobito es una fábula para los niños grandes. Nos hace soñar. Es magia. Es una leyenda que da la vuelta al mundo. Es una descarga

de imaginación, un juguete para los niños, que te hace sentir con pantalones cortos." "El lobito bueno", según cuenta Miguel Dalmau en su obra "Los Goytisolo", ha servido para bautizar 150 guarderías. No hay nombre de jardín de infancia que sea más popular. Del poema salieron cuatro cuentos, ilustrados por Juan Ballesta. Además del lobito, están "El pirata honrado", "La bruja hermosa" y "El príncipe malo"



Goytisolo (izquierda) e Ibáñez en el Borràs, en 1994

Un desprendimiento inutiliza de nuevo la línea de tren Barcelona-Puigcerdà

PEP TABERNER

GIRONA / VIC. - Un nuevo desprendimiento de tierras inutilizó, por segunda vez en un mes, la línea de ferrocarril que une Barcelona y Puigcerdà. Desde las 7.30 horas, el servicio quedó interrumpido a la altura de Figaró (Vallès Oriental). El desprendimiento

afectó a la vía y la catenaria. La compañía preveía restablecer el tráfico de convoyes esta mañana.

Los esquiadores que se desplazaron en tren hasta las estaciones de La Molina y Masella, en la Cerdanya, debieron regresar a Barcelona en autobús. Renfe descartó la opción de efectuar el trasbordo de estos pasajeros en La Garriga, donde

podían coger el tren hasta Barcelona, para "evitar aglomeraciones en la estación, ya que los esquiadores acostumbran a viajar muy cargados de equipaje".

"Esto no se puede aguantar más. Lo que tendría que ser una ruta de ferrocarril internacional es un servicio terciarista", dijo el alcalde de Camprodon, Esteve Pujol.



TXUS SARTORIO

Varios usuarios muestran su descontento en la estación de Vic

GRAN VIGENCIA DE UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA **ENSEÑAR** LA IMPORTANCIA DE **INTEGRAR LA INMIGRACIÓN**

Goy P/2341(2)



El lobito, con la cara de confiado con que lo pintó Ballesta, llega a la ciudad a toparse con la naturaleza del hombre

*Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos*

José Agustín Goytisolo

*Y había también
un príncipe malo
una bruja hermosa
y un pirata honrado.*

*Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.*

"El lobito demuestra que la gente es buena si la quieres"

VIENE DE LA PÁGINA 1

"Tuvimos que educar mucho, tanto a los de allí como a los de aquí", recuerda Ton Carandell, esposa de José Agustín y antigua maestra en el colegio Sant Miquel.

Aquel lobito, que no era otro que el propio poeta, "demostraba que la gente es buena si la quieres", explica Ton. Cree que los problemas que tuvo entonces Cornellà son una buena guía para prever el futuro, y los los recuerda muy bien. "Había una gran desorientación por parte de todos. Los inmigrantes nunca habían vivido en una ciudad y la gente de Cornellà no tuvo tiempo de asimilarlos. Llegaron de golpe. No había forma de enseñarles catalán y era muy difícil hacerles comprender lo que era la vida urbana. Ellos sólo veían prisas y basuras. Habían llegado del pueblo con toda su dignidad. Lo demostraban vistiendo siempre de forma pulida. Aquí, sin embargo, vieron que para integrarse, para

convertirse en ciudadanos, tenían que consumir y ensuciar. Eran muy buenos trabajadores y muy limpios y ordenados. Aun así había una gran desconfianza entre ellos y los cornellanenses. ¡Cuesta tanto que la gente se entienda! Mucho más si uno viene de un pueblo miserable y el otro vive en un mundo que no va más allá de Barcelona y lo catalán. Nosotros, en el colegio Sant Miquel, hacíamos lo que podíamos para que los inmigrantes aprendieran a estudiar y para que los de aquí no tuvieran miedo a los de allí. Cuanto más miedo se tiene de los inmigrantes, más peligrosos son. No hay que temerles, aunque eso es difícil cuando vienen muchos de golpe y el Gobierno es incapaz de alojarlos y reglamentar la nueva situación. Todo lo que el Gobierno no reglamenta lo hacen las mafias."

Consuelo, que tiene a varios niños inmigrantes entre sus alumnos, reconoce que, en muchos sentidos,

el reto de la integración es ahora superior al de entonces. "Entonces, por ejemplo, no había tantas diferencias de clase como hoy." Ton está de acuerdo y apunta que "gran

"Cuanto más miedo se tiene de los inmigrantes, más peligrosos son; no hay que temerles, aunque es difícil cuando vienen de golpe"

parte del racismo que sufrimos no es más que clasismo. El racismo está muy impregnado de clasismo".

"Entonces –prosigue Consuelo– los inmigrantes tenían papeles y había trabajo para todos. La lengua no era un problema como hoy. En clase, por ejemplo, tengo a un niño chino y el día que le entrego el informe

a su madre tengo que llamar a un intérprete." Ton, sin embargo, considera que la lengua sí era un problema. José Agustín, por ejemplo, ayudó a los niños de la escuela Sant Miquel a asimilar la inmigración hablando con ellos mientras esperaba a Ton, y Consuelo recuerda que lo hacía en catalán. "Eso era muy importante –explica Ton– para romper los guetos que se formaban. La gente no podía aprender catalán. El 80% de los niños sólo hablaba castellano."

Superar la barrera del idioma exige unos medios que la escuela pública no siempre tiene. Consuelo explica que su alumno chino "es muy bueno en matemáticas, pero le cuesta mucho seguir el ritmo. Tiene ganas de aprender pero nos faltan los recursos para que se ponga al día".

Ton lamenta estas carencias. "La Generalitat –afirma– ha cometido muchos disparates. La escuela pública era la más democrática y libre.

Gozaba de una autonomía moral que era esencial para la educación de los recién llegados. Entonces, sin embargo, la Generalitat empezó a financiar las escuelas privadas, mientras que faltaban recursos en los colegios públicos."

La inmigración, tanto en los años setenta como hoy, se hace catalana y barcelonesa en las escuelas públicas y de ahí que Ton y Consuelo lamenten doblemente la falta de medios.

Consuelo conoce casos de niñas musulmanas que llegan a clase de música diciendo que su padre les ha roto la flauta, y de madres musulmanas que luego, sin que sus maridos las vean, compran a sus hijas otra flauta. "El camino para integrar a estas mujeres es muy largo", señala, y, en gran parte, es un camino al revés, como el que hicieron los españoles que llegaron a Catalunya.

"Tuvieron que luchar mucho –recuerda Consuelo–. Hubo unos cuantos que se quedaron por el camino, enganchados en la droga, y otros que siguieron. Aunque este nuevo ciclo migratorio no sea tan intenso como el nuestro, es igual de difícil." Los inmigrantes son el 10% de la población de Barcelona, cuando, en los setenta, eran el 75% de Cornellà. "El reto es muy grande –advierte Consuelo–, pero si se trabaja bien los niños aprenden a respetarse."●

Maratón de inauguraciones de Clos en una mañana

BARCELONA. (Redacción y agencias.) – Mientras se celebraba el maratón de Barcelona, el alcalde hacía el suyo propio. Tres inauguraciones en una mañana. Un depósito de aguas pluviales, la primera piedra de una promoción de pisos para jóvenes y la apertura de la avenida Sant Ildefons de Cornellà ocuparon la mañana de Clos. Maratoniano domingo a escasos dos meses de las elecciones municipales.

El alcalde visitó Nou Barris y colocó la primera piedra de una nueva promoción de 102 pisos de alquiler para jóvenes en la confluencia del paseo Urrutia y Fabra i Puig. Además, inauguró el quinto depósito de aguas pluviales de la ciudad, situado bajo el Parc Central de Nou Barris. Esta nueva infraestructura cuenta con una capacidad de 18.000 m³ de agua, equivalente a la necesaria para llenar cinco piscinas

olímpicas. Su situación, en la parte alta de la ciudad, servirá para acumular el agua procedente de las rieras y evitar que inunden y contaminen las playas, en especial las del entorno del Fórum 2004.

En Nou Barris también, visitó los últimos pisos de protección oficial construidos, situados en los números 17-51 del paseo Urrutia. Los adjudicatarios, fruto de un sorteo realizado en 1999, son 46 familias, en su mayoría parejas jóvenes.

A mediodía, junto con el alcalde de Cornellà, José Montilla, inauguró la nueva avenida Sant Ildefons, un bulevar de 400 metros que enlaza el mercado municipal con la plaza Europa.●

Colas de hasta 5 km en la autovía de Castelldefels

IRENE MIRANDA

L'HOSPITALET. – Si bien la circulación transcurrió sin incidentes a lo largo del sábado en la autovía de Castelldefels (C-31), la afluencia de vehículos de regreso a Barcelona la tarde del domingo provocó retenciones de hasta cinco kilómetros entre Gavà y El Prat en sentido Barcelona a causa de la reconstrucción del puente contra el que el pasado vier-

nes colisionó un camión. Los daños han provocado que la C-31 haya quedado cerrada al tráfico en dirección Tarragona, lo que ha modificado las calzadas de la autovía. En dirección Barcelona, la vía continúa abierta, por lo que el Servei Català del Trànsit ha habilitado un carril en dirección Barcelona y otro en sentido Tarragona. Esta alteración deja habilitado un solo carril para cada sentido de la marcha.●