

17-19 Marzo 2003

Goy P/2342

Un simposio internacional estudia la obra de José Agustín Goytisolo

Editorial Lumen publica una antología del poeta a los cuatro años de su muerte

XAVIER MORET, **Barcelona**

El Primer Simposio Internacional sobre la obra de José Agustín Goytisolo (1928-1999) se inauguró ayer en la Universidad Autónoma de Barcelona con el objetivo de analizar en detalle la obra del poeta, fallecido hace cuatro años en un accidente. "Cuando hace un año inauguramos en la Universidad Autónoma la Cátedra José Agustín Goytisolo", manifestó Carme Riera, directora de la citada cátedra, "asumimos el compromiso de velar por la difusión y el estudio de la obra de José Agustín, y esto es lo que pretende el simposio".

En el encuentro participarán hasta mañana especialistas en la obra de Goytisolo de distintas universidades españolas, británicas y americanas, y se incluirán recitales a cargo de Paco Ibáñez, el Grupo Lauta y una serie de poetas catalanes traducidos por José Agustín Goytisolo al castellano. María Payeras Grau, de la Universidad de les Illes Balears, expuso ayer la ponencia inaugural y Fanny Rubio se encargará mañana de la de clausura. Al final del simposio se presentará la antología *Los poemas son mi orgullo*, publicada por Lumen con prólogo y edición de Carme Riera.

El archivo del poeta, que fue donado en 2001 a la Autónoma por la viuda y la hija de José Agustín Goytisolo, contiene textos manuscritos, notas, artículos, primeras ediciones de sus libros, correspondencia y material gráfico. "En el futuro, probablemente en 2005, pensamos publicar las obras completas de José Agustín", explicó Riera, "pero no es tarea fácil, ya que él mismo cambió algunas palabras y eliminó las comas de sus poemas en posteriores ediciones. Sin embargo, está claro que sigue siendo un poeta muy popular, que quizá interesa más a los lectores que a los estudiosos, que es lo que quería él, por otra parte".

Riera citó los siguientes versos de Goytisolo: "Hay quien lee y

quien canta poemas que yo hice / y quien piensa que soy un escritor notable. / Prefiero que recuerden algunos de mis versos / y que olviden mi nombre. Los poemas son mi orgullo". La antología de Lumen recoge algunos de los poemas publicados en los 21 libros de poesía de José Agustín Goytisolo, desde *El retorno* (1955) hasta *Las horas quemadas* (1996).

La viuda de Goytisolo, Ton Carandell, que asistió al acto de inauguración, señaló que sigue habiendo muchas guarderías en el mundo que llevan el nombre de *El lobo bueno*, en homenaje al poema de José Agustín Goytisolo, y que esto la llena de orgullo. Añadió que en Sucre (Bolivia) se inaugurará pronto una biblioteca con el nombre del escritor y lamentó los vientos de guerra que soplan estos días por el mundo. Riera añadió en esta línea: "Los versos de José Agustín claman contra las injusticias y contra la guerra".

Para el próximo año es probable que la cátedra creada el pasado año organice una reunión de cantantes de los poemas de Goytisolo, entre los que se cuentan Paco Ibáñez, Joan Manuel Serrat, Amancio Prada, Rosa León, Soledad Bravo y Mercedes Sosa. "Creemos que es una buena idea, ya que demuestra hasta qué punto son populares los poemas de José Agustín", afirmó Carme Riera.