

Casal
de
Catalunya

CHACABUCO 863
Buenos Aires

Temporada
de Teatre 1963

ART ESCÈNIC

Diumenge 21 d'Abril,
a les 18 hores

REPRESENTACIO DE

1963

LA NOSTRA MORT DE CADA DIA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

OBRA EN QUATRE ACTES, DE

MANUEL DE PEDROLO

REPARTIMENT

MARINA.....	Pepita Gual
MARIA LLUISA	Mercè Vives
MARE	Concepció S. de Villaverde
AVIA	Margarida Gual
DOLORS	Dolors V. de Ortega
M.	Florenti Villaverde
PARE	Josep Ma. Saborit
METGE	Antoni Ortega

ESCENOGRAFIA	Ricard Escoté Pujadas
CONSUETA	Juli Masip
TRASPUNT	Jaume Saborit
MAQUILLATGE	Ricard Escoté

Direcció General: JORDI ARBONÉS

Els components del Quadre Escènic, es complauen en estrenar avui una obra de MANUEL DE PEDROLO i desitgen que aqueixa complaença sigui compartida pel públic un cop acabada la representació de "LA NOSTRA MORT DE CADA DIA".

Manuel de Pedrolo és un dels escriptors més prolífics de la nostra llengua. Ha conreat la poesia, el conte, la novel·la i ha escrit alguna peça teatral. Algunes de les seves obres han estat premiades en els certàmens als quals ha participat.

En "La nostra mort de cada dia" basteix tota una temàtica a l'entorn de dues idees fonamentals: la idea de l'absurd i la d'absolut. Amb una valentia que li és característica s'arrisca a confrontar la vida amb la mort, tot fent-ne un motiu per a donar forma a un argument dramàtic. Es diria que arrenca dels raonaments de Camus sobre l'absurd de l'existència humana, sobretot quan, en acarar-nos amb la mort, es fa més patent la inutilitat dels sofriments, dels petits gaudis, que ens proporciona la vida.

A la fi de l'obra ens resta un gust amarg a la boca. Les reflexions que ens fem, ens porten a conclusions nihilistes, mes, quan ho pensem millor comprenem que allò que ha volgut trametre Pedrolo és la constatació que, malgrat acceptar l'absolut de la mort, hem d'acceptar també l'absurd de la vida amb coratge. Com Sisif hem de fer rodolar la roca cap al cim, sense esperança, però sense desesperar, perquè la vida continua.

*La fórmula perfecte per a la
joventut del cutis*

HORMOVIT - H₃

Molts anys de joventut amb un minut
diari d'aplicació de HORMOVIT - H₃

LLERS *Laboratoris*

LA CASA DE LOS TORNILLOS

S. R. L. Capital \$ 3.000.000.-

**TOT ALLO NECESSARI PER A FORADAR,
ROSCAR I RECTIFICAR**

CASA CENTRAL:

SARMIENTO y MONTEVIDEO
Tel. 35-3016/17/18 - Buenos Aires

SUCURSAL:

RIVADAVIA 353
Tel. 8661 - CORDOBA

LA CAMIONERA MENDOCINA *EXPRESSO*

MENDOZA

ESCRITORIO:

NECOCHEA 494
Tel. 17299

SAN MARTIN; AVELLANEDA 553

DEPOSITO:

P. MENDOCINAS 2839
Tel. 18975

BUENOS AIRES

MORENO 2933
Tel. 97-5203
Tel. 97-6014