



21

3ª representació de la
temporada 1966
en el centenari del modern

TEATRE CATALA

i en homenatge a la
gentil dama jove

**PEPI
GUAL**

CASAL DE CATALUNYA

Chacabuco, 863 - T. E. 23-4141

Buenos Aires

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Vaig conèixer a "Pepi" Gual quan encara era una nena. Assajàvem una obra que representaria l'elenc juvenil - una sub-comissió del "Quadre Escènic" de la qual han sortit excel.lents elements i que malauradament avui veiem inactiva. Aquella noieta d'ulls grossos, de cara rodona i d'alegria encomanadissa, em despertà tot seguit una gran simpatia. Li vaig preguntar: "T'agradaria fer teatre?". Ràpidament, com si hagués esperat la pregunta, em respongué: "Molt, pero no sé si en sabria". L'afirmació era rotunda; el dubte, sobre la seva capacitat, expressat mig de compromís. Vaig comprendre que el verí del teatre ja s'havia endinsat per aquells ulls expressius. Després, la trajectòria de la nostra dama jove és coneguda pel públic. A les seves naturals qualitats, hi afegeix un sentit de la responsabilitat, d'estudi, de modèstia i disciplina exemplars. Mai no ha rebutjat cap "rol", i l'encert d'interpretacions com les que efectuà a "Vendaval", a "La dama enamorada" o a "La sed de la terra", entre d'altres, són prou per a consagrar-la com a una excel.lent actriu.

"Pepi" Gual, a més de les seves qualitats interpretatives, escampa al seu entorn una simpatia que roba el cor. Un dia, vaig descobrir el motiu d'aquella atracció inicial, despertada en mi, quan encara era una nena. Em digué: "El meu poble s'anomena Masquefa" i d'aquest poble del Penadés, que té, com en una mena de teló de fons, la muntanya de Montserrat, sempre en recordo un vi que "talla les pedres" i les noies "maques" que somriuen amables als forasters. Al poble de Masquefa m'hi lliguen records familiars i, de jove, m'encantava el somriure de les masquefines...

L'atracció de simpatia que tothom sent per "Pepi" Gual, avui la podem expressar en aquest just homenatge. En aquest clima, que Tennessee Williams creà per a una protagonista de llenguatge brutal i de violència desesperada, estic cert que "Pepi" Gual s'hi abocarà amb tota la seva responsabilitat d'actriu. Però, un cop baixat el teló, en la vida quotidiana i de relació social, a mi sempre m'agradarà contemplar la nostra homenatjada com a una d'aquelles noies del Penadés que m'entusiasmaren en la llunyana joventut i que saben dur, amb gràcia inimitable, per les tresques de les vinyes plenes de sol i d'alegria, un cistell curull de raïm daurat.

EUGENI JUDÀS I ARTIGAL

CARREGUES A MENDOZA

LA CAMIONERA MENDOCINA

MORENO 2933

T. E. 97-7471

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

diumenge

28 d'agost 1966

a dos quarts de sis en punt

representació de l'obra, en tres actes,

LA GATA DAMUNT LA TEULADA

de TENNESSEE WILLIAMS

en la traducció de JORDI ARBONÈS

repartiment:

Sookey	JORDI FONT
Margaret	PEPI GUAL
Brick	FRANCESC PEDROL
Gooper	FLORENTÍ VILLAVERDE
Mae	ROSA QUIMASÓ DE NAVARRO
Avi	JOAN CARDONA
Avia	CONCEPCIÓ S. DE VILLAVERDE
Rev. Tooker	JULIÀ PAIRÓ
Dr. Baugh	PERE ANDRÉS
Dixie	nena Ma. CRISTINA RIERA
Trixie	" MARGA CARDONA
Buster	nen CARLES ANDRÉS
Sonny	" ALEX NAVARRO
Polly	nena FLÀVIA COMPANYY
Lacey	JOAN ANDRÉS

aquesta obra obtingué el Premi Pulitzer i fou considerada pels crítics teatrals com la millor estrena de Broadway dels anys 1954-55. Prohibida per a menors de 14 anys.

DIRECCIÓ GENERAL: JOAQUIM MORENO

Consueta: Margarida C. de Salvador. Maquillatge: Ricard Escoté
Electricista: Andreu Genin. Tramoia: Miquel Irastorza.
Utileria: Puig Germans. Escenografia: Ricard Escoté Pujadas
Sastreria: Danyans. Perruqueria: Marcial.



CREMES per a la vostra BELLESA

- HORMOVIT H3** Crema vitalitzadora
pel seu efecte biodinàmic atorga nova vida al cutis
- JANCRIM** Crema per a les mans
protegeix, embelleix i fa suaus les mans
- LLERSVIT-A** Crema nutritiva
conté vitamina A
- NETACRIM** Crema de neteja
assegura una neteja "a fons" del cutis
- LLERS ARGENTINA C. I.**

Am

la mirada

biblioteca d'assaig

Obres publicades:

**els mots** per J. P. Sartre

(Trad. J. M. Corredor)

Als seus seixanta anys, un dels més grans escriptors vivents — Premi Nobel *malgré lui* — torna als records de la infantesa i retroba en els jocs, en les fantasies i en les impressions d'un fill de família burgesa de començaments de segle, les arrels i els pressentiments de les seves futures creacions i de la seva aventura intel·lectual.

**abans d'ara** (Retrats

literaris) per Domènec Guansé

Periodista per vocació i escriptor de raça, en Domènec Guansé ens ofereix una galeria de les figures catalanes més representatives de l'època "culturalista". Un llibre que interessarà tant els contemporanis com els hereus dels retratats.

Obres en preparació:

la pròxima vegada el foc per James

Baldwin (Trad. Rafael Tasis)

qüestionari proust (43 respostes d'escriptors i artistes catalans) per Lluís Permanyer

Edicions PROA®

Distribuïdora per a l'estranger: Aymà, S.A.E. - Travessera de Gràcia, 64 - Barcelona

Representant a l'Argentina:

OBRA CULTURAL CATALANA

Hipólito Yrigoyen, 2117 - T.E. 47-6158 - Buenos Aires