

Barcelona, 4 de juliol de 1967

Sr. Jordi Arbonès

BARCELONA

Estimat amic,

Ara que ja ens coneixem, crec que val més que ens tractem de tu, que això de vos encarcarà una mica, i més essent com som gent jove... Oi? Endavant!

Jo havia llegit ja alguns dels teus reportatges a "Serra d'Or", però amb les presses de fer-te arribar les noves del premi Santamaria no se'm va acudir associar el teu nom. També ne parlat de tu, posteriorment, amb l'Estanislau Torres, que és molt amic meu, veí i company de reina. Ell et coneix d'unes xerrades a la Penya Cultural, segons crec...

He trobat molt interessant tot el que m'expliques de les teves ocupacions a la República Argentina. Dedicar tot el dia a cultura catalana, i a tants centenars de quilòmetres, ha de ser apassionant. Darrerament vaig entrar en relació també amb Víctor Mora, a rel de l'exit que va tenir en el premi Víctor Català, i resulta que viu a París, en una reina no tan bonica com la teva, però també per a una empresa editorial, la Bruguera, de Barcelona.

He passat el teu encàrrec a "Cavall Fort". M'han assegurat que t'enviaran exemplars encarrerits de la revista per a la festa que dediqueu a la mainada el mes d'agost. Ara bé, jo no te'n responc personalment. Les coses de l'administració segueixen un camí en el qual no tinc massa accés -hi vaig un cop cada setmana a trobar-me amb els del consell de redacció-, ja que cada grup treballa pel seu compte. Això d'enviar-no per correu aeri, tot i comprendre'n la urgència, no els acabava de fer el pes, perquè estem passant un moment deficitari. Així i tot, em van dir que ho farien. Cal esperar que compleixin.

T'envio el que he trobat de premsa relatiu al Santamaria. És ben poca cosa. "Destino" crec que no n'ha parlat, perquè he repassat tots els números i no hi he sabut veure res. Els retalls, com veuràs, són de "Tele/estel" i el "Brusi". Que en Folch guanyés els dos premis va ser una sorpresa per a tots dos jurats, sorpresa que esclatà la mateixa nit del premi. El que en va tenir menys la culpa, però, va ser en Folch, que havia treballat tan bé...

Crec que cal treure el temps d'on sigui i enviar el treball per al premi Yxart d'enguany. I si vols seguir un consell meu, et recomano que escriguis contes i racis alguna cosa per al Víctor Català de l'any que ve. El teu estil em va resultar tan directe, tan punyent, que crec que en la narració de testimoni faries coses ben importants. O una novel·la, i llavors m'afaitaràs el Sant Jordi d'un any d'aquests... Com em va passar l'any passat amb el premi Folch i Torres, que va ser guanyat per Maria Novell amb "les presoneres de Tabriz", que va ser un llibre que jo mateix li vaig encarregar -la Maria Novell és

veïna de casa

una llicenciada en filosofia que em va iniciar en el món de la lectura i de les sardanes-. Jo li havia encarregat un guió per a una aventura seriada a "Cavall Fort", però un cop a mig fer, i en llegir-lo, vam veure que no era ben bé un guió, sinó una narració novel.lada. Ella estava a punt de llançar-ho, quan se'm va acudir que en podia fer una novel.la per al premi Folch i Torres. La va fer i el va guanyar. Jo, que també m'hi vaig presentar, vaig quedar tercer o quart... Gairebé em mereixia una comissió!

Amic Arbonès, ja tindrem temps i ocasió de comentar d'altres coses i esdeveniments, suposo. I espero poder fer-ho personalment i aquí, a Barcelona.

Saluda la teva esposa de part meva i mentrestant, rep una abraçada ben amical.

*Arbonès*

*T'ho envia a l'adresa praelectura. M'ho presento a l'adresa praelectura. M'ho presento a l'adresa praelectura.*

He trobat molt interessant tot el que m'expliques les teves ocupacions a la República Argentina. Dedica tot el dia a la cultura catalana, i a tanta gent de diferents cultures. Parlo de tu, posteriorment, amb i a l'Argentina, que és molt amic me ve i company de temps. M'hi et coneix d'algunes xerrades a la Penya...  
Una empresa editorial, la Praxinos, de Barcelona.  
He passat el teu encàrrec a "Cavall Fort". M'han seguit que t'enviaran exemplars especials de la revista a per a fer que dediquen a la mateixa el mes d'agost. Ara bé, jo no te'n puc personalment. Les coses de l'administració segueixen un camí que no tinga massa accés -hi vaig un cop cada setmana a trobar-me als del consell de redacció-, ja que cada grup treballa pel seu costat d'enviar-ho per correu aeri, tot i comprendre'n la urgència, els escassos de fer el pes, perquè estem passant un moment delicat. Així i tot, em van dir que no t'arrien. Cal esperar que completin.  
T'envio el que he trobat de premsa relativa al 28 de març. És ben poca cosa. "Destino" crec que no n'ha parlat, perquè repassat tota els números i no hi he sabut veure res. M'ha reüllat, veuràs, amb de "Tele\avei" i el "Batal". Que en folch granys els premia ve ser una sorpresa per a tota la gent, sorpresa que encara la mateixa nit del premi. M'hi que en va tenir menys la culpa, però, ser en folch, que havia treballat tan bé...  
Crec que cal treure el temps d'on sigui i enviar treball per el premi d'engany. I si vols seguir un consell et recomano que escriguis contes i facis alguna cosa per el Víctor tal de l'any que ve. M'hi ten estal en va resultar tan directe, tan purament, que crec que en la narració de testimonis feries cosa ben tant. O una novel.la, i llavors m'atardaria el sant Jordi d'un an d'agost... Com em va passar l'any passat amb el premi Folch i Torres que va ser granys per maris novel.la amb "les presoneres de l'arribada", ve ser un llibre que jo mateix hi vaig encarregar -la Maria Novel.la