

Diré, però, que respon a una tònica i a una realitat
actual i, per consegüent, té un valor documental
que per a mi és valuósíssim. És lamentable constatar-ho,
però encara no tenim un document nostre de la traja-
da visada a Catalunya durant la guerra (o almenys jo
no el coneix) ~~Mante vegades~~ i del extrem, que a casa
nostra (i només fa uns anys que en sóc fora) són
desconeguts mitjançant regit de personatges que d'una manera
o altra han estat vinculats a la vida catalana i que
ara romanen a l'exili. Mante vegades, ~~hivernem~~ soment
apert fet amb el vostre amic senyor
Joan Merli (a l'edició del qual
heu vingut treballar me se queda).

Generalment, les obres que representen el
grup d'art modern del qual
són excollides per una comissió de lecte-
re i per votació. Vau pensar la vostra
obra per a que fos llegida. Podem
comptar amb el meu vot. De vegades, al-
guns obres no es poden representar per manca
de gent o per altres dificultats d'ordre tècnic.
Cada vegada resulta més difícil trobar gent que parli
català i vulgui fer teatro. Els fills de la meoria dels
actius dirai, ja no parlem de nostre llenguatge.
Fa poca es van quedar sense director i ~~en~~
després vam haver de comprometre'ns alguns dels components
de la Comissió de Cultura (l'Amós, jo mateix) per tal que
no ens trobéssim sense teatro català a B. A.

Roberto J. Bertorelli
Ar-San Martín 1294
Ato-Banco
1358

UAB ArbC/3116
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Distingit senyor:
Una sèrie de circumstancies ha
fet que rebés la vostra obra amb cert retard i
ha influït per a que no pogués contestar la vostra
amable lletra més aviat.

En primer lloc he d'agrair-vos
la deferença amb la qual m'heu honorat en demanar-me l'opinió sobre el vostre treball. La veritat és
que em sento una mica inhibid, en haver de fer-ho
d'una manera tan directa, perquè la vostra
obra és una ploma prestigiosa i el vostre nom
figura per forma rellevant en la història de la nostra
literatura.

És, només, trenta tres anys. Val a dir, que per
fanyo, doncs, a la generació de post guerra que s'ha
vist mancada del guiatge de la gent de l'exili
i que ha hagut de ~~formarse~~ d'auto-formar-se, ja
que àdhuc l'idioma propi ha hagut d'assimil·lar-lo
sense la direcció d'un mestre.

M'he vist reflexat, en certa manera, en aquestos
personatges que heu hi ben dibuixat en la vostra
obra i considero que he volut que poden tenir les
idees que heu fet entrar en joc en la visió i l'existència
de casa nostra. Només he fet alguna crítica ac-
tual accidentalment i ~~en cap moment~~ i, convenientment
que fins del teatro no m'interessa a assenyalar ni
la vostra obra és ~~o no ho és de teatro~~ o no.