

EUGENI JUDAS I ARTIGAL

"El Llac de les Granotes"

- recull escenificat de faules -

PREMI: MANUEL ROCAMORA

JOCS FLORALS DE

LA LLENGUA CATALANA

1960

BUENOS AIRES

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1500931822

BG
939

A Jordi Antón
mol + afectuosa salut

E. M. J.

8/4/12

1960

BUENOS AIRES

ALS ACTORS QUE VULGUIN REPRESENTAR AQUESTA FAULA

Aquesta obra ,és un intent d'iniciar un camí per al Teatre Català en el camp vastíssim i inexplorat de l'antiga faula .

L'antiga faula és un missatge de moralitat ,un missatge sense complicacions de dogmes . Es el natural i instintiu sentiment de l'home de discriminar entre el bé i el mal .

El simbolisme d'ésser sers irracionals els personatges protagonistes ,és un camp obert a la fantasia.

Amb el fi de "situar" l'actor de com deu desenrotllar-se l'escenificació de l'obra ,adjunto els figurins dels "rols" protagonistes . Els actors no deuen perdre llur figura humana i sols en alguns detalls simbolitzar el ser que representen . El rostre,sobre tot,no deu ésser tapat per caretes , sino conservar l'expressivitat i la caracterització , donar una referencia de l'animal que representa . També el moviment d'escena deu guardar en la part coreogràfica el moviment i l'armonia d'un "ballet".

Són també imprescindibles les il.lustracions musicals en passatges senyalats de l'obra . Faig menció de "La Pasqua Russa" i " Una nit a la muntanya pelada" i encara que aquestes obres musicals es puguin substituir per altres,crec són molt a propòsit. L'una per l'intens colorit que al voltant d'un tema litúrgic s'hi aboquen melodies d'aire popular ,que sintetitzen la veu del poble. L'altre per el seu greu i intens dramatisme que dona "clima" als moments de patètica sol.litud.-

L' A U T O R 

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats

Donatiu

Jordi Arbonès