

Samuel Beckett

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Molloy



Les
millors
obres
de la
literatura
universal

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1500928564

edicions 62 i "la Caixa"

Samuel Beckett (1906-1989), nascut a Dublín i mort a París, és una de les figures cabdals de la literatura europea. Les seves primeres obres —com les novel·les *Murphy* (1938) i *Watt* (1943)— foren escrites en anglès. Però instal·lat a París de manera definitiva a partir de 1937, adoptà el francès com a llengua literària: la seva primera obra redactada en francès fou precisament *Molloy* (1951), que ara presentem en català. Altres novel·les de Beckett són *Malone meurt* (1951), *L'innomable* (1953), *Comment c'est* (1961), etc. Cal recordar la seva important obra dramàtica, *En attendant Godot* (1953), *Fin de partie* (1957), etc., un dels intents més renovadors del teatre contemporani. L'any 1969 obtingué el premi Nobel. L'estructura de *Molloy* és d'una admirable claredat en el tractament del tema cabdal de Beckett: la recerca de la pròpia personalitat. «Molloy —diu J. J. Mayoux— és l'heroi d'una novel·la satírica i paròdica que oposa contínuament els mots als valors que pretenen encarnar.» La crítica reconeix en aquesta novel·la una de les aportacions més originals de la narrativa contemporània.

Barcelona, jener 1891

Per al meu amic
 Jordi Arbones, l'esclat
 la grisor d'una feina
 pacient que tots dos
 compartim.

Ramon Lluch



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Biblioteca d'Humanitats

JORDI ARBONES

Donatiu

Les
 millors
 obres
 de la
 literatura
 universal
 segle xx