

INFORMACIÓ SOBRE ERICA JONG

Es diu Erica Mann Jong i tinc entes que hom la considera com una feminista i no sé si no ha pertangut o pertany al moviment femení de lliberació.

Comença la seva carrera literaria publicant poemes a revistes especialitzades, com ara Ms, Beloit Poetry Journal, Fruit & Vegetables, pels volts de 1968.

La seva primera novel·la fou Fear of Flying (suposo que és la mateixa a la qual es refereix el retall de la revista francesa que m'heu enviat i és possible que el títol francès sigui Il Compex d'Icare), publicada per New American Library l'any 1974; per Rather Panther Books en edició per a ultramar, i per Martin Secker & Warbury, Ltd., a Anglaterra. Darrerament l'Editorial Sudamericana de Buenos Aires n'ha publicat una versió castellana, Miedo de volar, la qual duu la llegenda que en prohibeix la distribució a Espanya, per tant considero que algun editor espanyol en deu haver adquirit els drets per a la península.

El juliol de 1975, Holt, Rinehart & Winston, Inc. li publicà una segona novel·la, Loveroot, i l'octubre del 76, la mateixa editorial ha tret The Poetry of Erica Jong.

Fear of Flying la vaig llegir fa bastant de temps. És una novel·la amb ressons autobiogràfics, sobre una dona, Isadora Wing, que narra les seves experiències matrimonials i aventures adulteres, en primera persona, en un medi de psicoanalistes, emprant un llenguatge descordat, bé que a estones poètic, i questiona sobretot la situació de la dona en la societat contemporània, mitjançant els esforços de la protagonista per abastar la llibertat. En aquest aspecte, hom l'ha comparada a Germaine Greer, tot dient que Erica Jong ha fet en el terreny de la literatura d'imaginació el que féu aquella autora en el seu assaig The Female Eunuch (1972). Bé que descriu les experiències erotiques i de relacions sexuals amb el seu marit i amants, i que no té pels a la llengua, considero que anomenar-la la Henry Miller en jupons és un estirabot publicitari; penso que el mateix podríem dir-ne de tot un estol d'escriptors actuals, des de Jacqueline Susann fins a Rona Jaffe. Amb tot, aquest primer llibre de la Jong, a judici meu, és molt superior -des del punt de vista literari- als productes de consum que fabriquen la majoria d'aquestes autores. Erica Jong denota un gran sentit de l'humor, és molt enginyosa i intel·ligent, i posseeix una considerable cultura literària.

La crítica nord-americana, però, no li perdona el fet que utilitzés l'art per fer bandera de les seves idees feministes, a Fear of Flying. En canvi, hom remarca la qualitat de la seva prosa poètica, sobretot al seu altre llibre, Loveroot.

John Updike, a The New Yorker, manifesta que aquesta novel·la, Fear of Flying, pertany a la tradició de Catcher in the Rye (J.D. Salinger) i Portnoy's Complaint (Philip Roth). Elizabeth Janeway digué: "An explosion of light and joy... One has to go back to Lolita to find an odyssey of misadventurous love-and-sex affairs as funny and sad, as witty and inventive, and as true as this." I Henry Miller ha dit: "Most delightful... gay, witty, thoroughly uninhibited".