

Algunes vegades una mena de glòria il·lumina la ment d'un home. Això succeeix gairebé a tothom. Hom ho sent créixer com ~~una~~ una metxa encesa que s'apropa a la dinamita. És una sensació a l'estómac, un picor, pessigolles als nervis, dels avant-bras. La pell tasta l'aire, i totes les profundes aspiracions són dolces. Pel començament ~~es~~ produeix el plaer que hom sent quan s'estira al badallar; un raig de llum arriba al cervell i el món brilla fora dels ulls. Un home ~~pot~~ ~~pot~~ pot haver viscut tota la seva ~~vida~~ ~~vida~~ seva vida grisa en la fosca i l'ombra dels seus arbres i de la seva terra. Els esdeveniments, fins i tot els més importants, poden haver desfilat pal·lids i sense expressió. I de sobte: la glòria; de tal forma, que el cant d'un grill endolga ~~les~~ les seves orelles, la flaire de la terra s'alça com un cant fins al seu nas, i unes taques de llum darrera d'un arbre beneeixen els seus ulls. Aleshores un home es vessa endavant, tot en un torrent, i ja no és un ésser inferior. I jo diria que la importància d'un home en el món pot mesurar-se per la qualitat i el nombre de les seues glòries. És ~~una~~ ~~qualcom~~ ~~solitari~~ aïllat, però que ens puja al món. És la mare de tota creació i situa a l'home separat de qualsevol altre home i separa l'home de tot altre home.

No se com serà en ~~l'esdevenidor~~ el futur. Esdevenen
~~monstruosos~~ canvis monstruosos en el món, certes forces mode-
len ~~el~~ un esdevenidor la cara del qual no coneixem. Algunes
d'aquestes forces ens semblen dolentes, potser no dolentes en
elles mateixes sino perquè tendeixen a eliminar ^{moltes} altres
vingue ~~la~~ concepció ^{longa} bones. És cert que dos homes po-
den alçar una ~~per~~ roca millor que un de sol. Un ^{equip} grup
pot construir automòbils més depressa i millor que un
home sol, i el pa d'una ~~fàbrica~~ gran fàbrica serà
més barat i més uniforme. Quan el nostre menjar, la
roba, les cases són el fruit de la complicada producció
en massa, el mètode massificador s'infiltra en la nostra
pensament i elimina tota altra forma de pensament. En
la nostra època ~~la~~ la producció col·lectiva o en massa ha
penetrat ~~la~~ ~~monstruosa~~ l'economia, la política i fins i tot la
religió, de tal forma que algunes nacions han substituït
la idea ~~de~~ Déu per la de la idea col·lectiva. Aquest és el
perill de la meua època. Hi ha una gran tensió en el
món, una tensió cap a un punt de ^{algue} trencament, i els homes,
~~no~~ ~~no~~ no són feliços i estan confortats.

En aquesta època ^{ona} sembla natural i prudent ~~per~~ ~~per~~
~~no~~ fer-me certes preguntes: i quin és el que crec? Per què
he de lluitar o contra què?

l'espècie humana és l'única que té el poder de crear i té un sol instrument creatiu, la ment ~~individual~~ indi-
vidual i l'esperit de l'home. Mai ~~no ha estat creat~~ ^{res no ha estat creat} ~~per dos homes.~~ No hi ha bones col·laboracions, ni en música, ni en art, ni en poesia, ni en matemàtiques, ni en filosofia. Un cop s'ha realitzat el miracle de la creació, ^{l'equip} ~~el grup~~ pot construir-lo i expandir-lo, però ^{l'equip} ~~el grup~~ mai no inventa res. El ~~projecte~~ ^{valor} radica en la ment solitària d'un home.

Tara les forces dirigides al voltant del concepte de l'equip ~~han~~ ^{han} declarat una guerra per a exterminar aquest ~~valor~~ ^{valor} la ment de l'home. Per mitjà del mecanisme, de la inamició, la repressió, la direcció ^{forçada}, els exordadors cops de martell del condicionament, la ment lliure i errant és perseguida, lligada, embutida i intoxicada. És una ~~triste~~ ^{triste} cursa suïcida la que ~~ha iniciat~~ ^{sembla haver iniciat} la nostra espècie.

I això és el que jo crec: que la ment lliure, investiga-
dora de l'individu humà és la cosa més valuosa d'aquest
món. I per això lluitaria: ^{per} la llibertat de la ment, per tal
que ~~no pugui~~ ^{no pugui} prendre qualsevol direcció, ^{per}
no dirigida. I contra això he de lluitar: ^{contra} qualsevol
idea, religió o govern que limiti o destrueixi l'indi-
vidu. Això és el que sóc i el que crec. ~~per~~

