



Cine Arte

Diagonal Norte 1156 - Corrientes 1145
T. E. 35 - 9604

Una sala para el espectador exigente

presenta su programa de Marzo 1965

Ciclo Alain Delon

<p>Lunes 1º Brillante y virtuoso!</p> <p>La jaula del amor (Las félines/The Love Cage, Francia/Estados Unidos, 1964) de RENE CLEMENT. Con Jane Fonda y Lola Albright</p>	<p>Martes 2 Otra joya de RENE CLEMENT!</p> <p>A pleno Sol (A plein soleil, Francia, 1960) con Marie Laforet</p>	<p>Miércoles 3 Cualquiera puede ganar (Melodie en sous sol, Francia, 1962) Realización de: HENRI VERNEUIL con Jean Gabin.</p>	
<p>2 grandes interpretaciones de S. Hayward</p>	<p>Jueves 4 Un film de ROBERT WISE!</p> <p>La que no quería morir (I Want to Live, EE.NN., 1958)</p>	<p>Viernes 5 Mañana lloraré (I'll Cry tomorrow, EE.UU., 1956) de DANIEL MANN con Richard Conte.</p>	
<p>Exigida por el público, vuelve!</p>		<p>Sábado 6, domingo 7 y lunes 8 La culminación del film musical moderno Amor sin barreras (West Side Story, EE.UU., 1961) Realización de ROBERT WISE y JEROME ROBBINS Con NATALIE WOOD y RICHARD BEYMER</p>	
<p>DOS JOYAS DE LA "NOUVELLE VAGUE"</p>	<p>Martes 9 Dispáren sobre el pianista (Tirez sur le pianiste, Francia, 1960) Realización de François Truffaut con Charles Aznavour</p>	<p>Miércoles 10 Cleo de 5 a 7 (Cléo de 5 a 7, Francia, 1961) Realización de AGNES VARDA con Corinne Marchand</p>	
<p>DOS GRANDES COMEDIANTES</p>	<p>Jueves 11 y viernes 12 VITTORIO GASSMAN Il Mattatore (Id, Italia, 1959) Realización de DINO RISI Guión de Age y Scarpelli</p>	<p>Sábado 13, domingo 14 lunes 15 JACK LEMMON Sam, el sinvergüenza (Good Neighbour Sam, EE.UU., 1963) Realización de DAVID SWIFT. Con Romy Schneider.</p>	

REFRIGERACION