

MARGARET MITCHELL



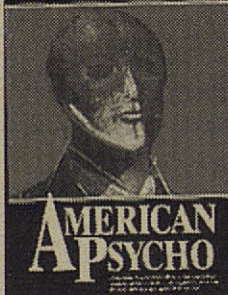
ALLÒ QUE
EL VENT
S'ENDUGUÉ

Obres mestres d'actualitat

Ambientada en el marc històric de la Guerra de Secessió i dels temps que precediren i seguiren la contesa, *Allò que el vent s'endugué* és una apassionant novel·la, la lectura de la qual resulta impossible d'interrompre.

Romanticisme, passió, dolor, nostàlgia i una sorprenent vitalitat s'encarnen en la inoblidable protagonista d'aquesta obra, Scarlett O'Hara, la carismàtica figura de la qual, junt amb la d'altres personatges com Rhett Butler, la bondadosa Melly o el somniador Ashley, no necessita presentació. Portada a la pantalla per Victor Fleming en una fabulosa pel·lícula que molts lectors recordaran, la novel·la de Margaret Mitchell conjumina la documentació històrica, els records d'aquells que visqueren la guerra i l'estudi de la societat i de la psi-

BRET EASTON ELLIS



cologia dels personatges, amb un estil àgil i amè. Allò que el vent s'endugué és una obra mestra que, com a tal, mai no perdrà actualitat.

American Psycho: Patrick Bateman té vint-i-sis anys i és elegant, sofisticat, encantador i intel·ligent. També és un psicòpata. De dia treballa a Wall Street i guanya una fortuna. De nit la gasta de

les formes més inversemblants. Novel·lant un personatge d'una hipocresia tan òbvia, Bret Easton Ellis ens porta cap una col·lisió frontal amb el millor somni americà i amb el seus pitjors malsons. *American Psycho* és una novel·la explosiva que palesa de forma brillant la cultura americana contemporània, una subtil paròdia del vulgar comportament dels anys 80 i un grotesc malson.