UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

146

Novetats literàries

Novel·la de poeta

Philip Larkin, *Una noia a l'hivern*. Trad. Jordi Arbonès. Narratives, 18. Eumo ed. Vic, 1990. 324 pàgs.

Philip Larkin és considerat el poeta anglès més important de la segona meitat del segle, hereu de la línia encetada per Hardy, de to narratiu i líric i vehiculadora d'idees a la vegada que de sentiments. En els seus inicis com a escriptor escriví dues novel·les que han estat considerades pels crítics com una mostra del gran tomb qualitatiu que hagués pogut donar la narrativa anglesa si n'hagués seguit el model. *Una noia a l'hivern* és la segona d'aquestes novel·les, i és una novel·la sobre la solitud dels homes i les dones, sobre els límits que tenim en donar i rebre dels altres. Katherine, en un hivern a Anglaterra, durant la guerra, recorda la seva primera estada en aquest país, quan va ser invitada per un amic que havia fet per correspondència. Les expectatives que sobre ell s'havia fet es van esborrant amb la coneixença, i tot allò que la seva germana sembla necessitar de Katherine, amistat, afecte, ella no és capaç de donar-li-ho. Repassa aquest fragment del passat mentre va constatant la solitud en què viu i en què viuen realment tots els qui l'envolten. Ho recorda perquè aquell antic amic, Robin, anuncia que l'anirà a visitar. Com haurà canviat? Quina mena de soldat estarà fet? La realitat és que constaten una vegada més el "reialme de l'hivern" del cor. Una excel·lent novel·la en una traducció impecable i de gran qualitat, com poques en trobem avui dia.

Manual d'astronomia

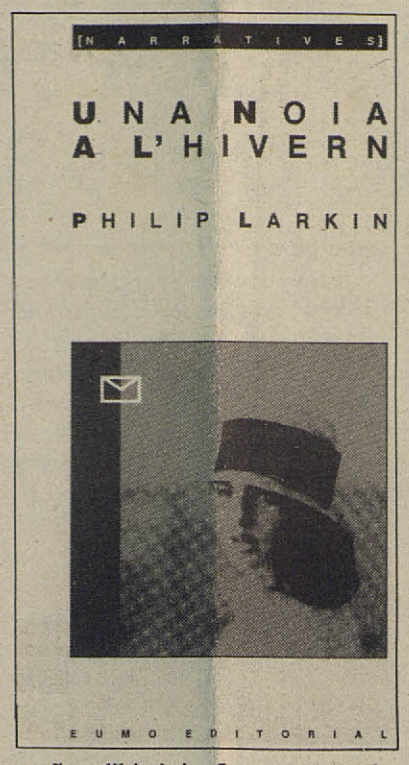
Ramon Vilar, *Explorant l'univers*. Col.lecció Bivac, 9. Editorial Teide. Barcelona 1988. 108 pàgs.

L'univers i l'astronomia són ara al punt de mira de molts nois i joves. S'ha convertit en una afecció estesa arreu i que cal animar i fer fructificar. En aquest sentit, Ramon Vilar ens presenta aquest manual amb una doble vessant: Fer assequible a l'enteniment dels nens i els joves els secrets i les lleis de l'univers, i fer-ho de manera que, amb els aparells que poden tenir a mà o que poden fabricar-se ells mateixos, experimentin tot allò que han de saber. D'una manera molt amena, a poc a poc, amb claredat, sense demanar grans aparells ni grans sofisticacions, aquest manual fa entendre i experimentar tot el que de la terra i el sistema solar volen saber els joves, ja sigui a casa seva, o ja sigui a l'escola. Com veiem que la terra és rodona? Qui gira i qui està quiet? Com funcionen i per què serveixen els meridians i paral.lels? Quina ruta fa el sol? Com el podem observar? Quines relacions tenen la Terra i la Lluna? Com podem observar i identificar els estels? I els cometes? Com mesurem el temps? Com podem observar els planetes? Aquestes i moltes més preguntes seran les que aquest fantàstic manual ens donarà a conèixer i ens farà respondre amb la nostra intuïció, les nostres observacions i les dades que ens ofereix. A més, porta una sèrie de dades per a les observacions dels planetes en diferents èpoques, i unes il·lustracions que el fan encara més clar del que és. No dubteu a regalar-lo i a regalar-vos-el.

Història de ciutat

Jaume Sesé, *Lloc de pas. Síntesi històrica de La Garriga*. Monografies Contrapunt. Ed. Rourich. Sant Cugat del Vallès, 1990. 86 pàgs.

"Lloc de pas" és un bon atribut per a La Garriga, una ciutat desitjada des dels inicis per les aigües i que s'ha anat afermant com a ciutat amb forta identitat i personalitat, cosa que ha fet que de ser un "lloc de pas" històric, cada vegada més sigui un lloc d'arribada per a molta gent i per als seus propis ciutadans, lloc d'arribada sòlid i ple de vida, d'activitat, de cultura. Una ciutat que té un espai propi en el mapa del país, i moltes coses a dir-hi. Jaume Sesé és un dels homes que ha trobat a La Garriga el seu lloc d'arribada. Historiador, nascut a Gràcia, és autor de vàries monografies d'història. I en aquesta ha conjugat de gran manera el rigor de les informacions i les anàlisis dels fets amb l'amenitat expositiva que fa de tan bon llegir. Combina els grans fets històrics i els petits detalls de la vida quotidiana, per donar l'exacte abast als esdeveniments reals de la ciutat, de la gent, de la vida. I així el llibre ofereix una globalitat envejable i ens dóna una avidesa lectora exemplar. La història pot ser un cúmul de dades, com una llista o un inventari, o bé pot transformar-se en un seguit d'historietes particulars irrel·levants o injustificades (allò que en diem "batalletes"). I a voltes sap conjugar aquests dos elements per esdevenir la història de debò. Tal i com l'entenem i ens agrada, tal i com se'ns fa de bon llegir. I això és *Lloc de pas*, una història que calia i que es fa llegir sola.



Eines de sintaxi

Carme Vilà i Comajoan, *Sintaxi bàsica del català*. Barcanova educació. Editorial Barcanova. Barcelona 1990. 160 pàgs.

La sintaxi és segurament un dels aspectes de la gramàtica que més ha oblidat l'ensenyament i la societat. Ens trobem sovint amb persones que dominen l'ortografia, i la morfologia, però que desconeixen el funcionament de la sintaxi de la llengua. Per altra banda, els estudis i manuals d'aquesta matèria sovint són una llarga llista de casos, d'exemples, seguint un cos teòric antiquat, calcant errors, imprecisions i contradiccions que vénen de lluny, etc. Aquest volum de Carme Vilà aconsegueix, una vegada i per totes, de posar la sintaxi a l'abast sobretot de mestres i alumnes de cursos alts de BUP, a partir dels conceptes teòrics actuals de la gramàtica generativa, explicant-los i fent-los clars i planers, aconsegueix també aclarir per la via de la deducció i la claredat teòrica i expositiva aquells punts que sempre eren ambigus o foscos; aconsegueix oferir unes eines per a l'estudi de les funcions sintàctiques, sigui quina sigui la seva complexitat; aconsegueix fer reflexionar el lector o l'estudiant sobre el fet sintàctic, fer-lo participar en les anàlisis i estudis; aconsegueix també resoldre els mil problemes pràctics, tant teòrics com d'exposició gràfica, que sovint es plantegen sense trobar solució. En fi, ens trobem davant el manual que tots una vegada o altra havíem desitjat i no sabíem on anar a trobar. Ara ja ho sabem.

Convocatòria de premis

REDACCIÓ

***Premis Enric Descayre i Salgas:** A Sant Feliu de Guíxols es convoca el segon premi Enric Descayre i Salgas dotat amb un milió de pessetes i obert a tothom. Hi haurà dos grups de premis: un sobre temes de Sant Feliu que facin referència al seu medi geogràfic, a la seva història o a la seva projecció de futur en els camps social, econòmic, urbanístic, cultural, periodístic i esportiu. L'altre treball no té limitació de tema però ha de ser referit forçosament a les comarques gironines. Per al primer grup els premis són de tres-centes i cent-cinquanta mil pessetes, per al segon les dotacions són de dues-centes cinquanta, dues-centes i cent mil pessetes. Els treballs han de tenir una extensió mínima de cinquanta fulls i s'han de trametre a la Carretera de Girona 76-88 de Sant Feliu de Guíxols. Telf. (972) 320945. L'admissió dels treballs acaba el trenta d'octubre i el veredicte i el lliurament es faran durant el mes de desembre.

***Premi Pere Quart d'humor i sàtira:** L'ajuntament de Sabadell i Edicions La Campanya convoquen per quarta vegada el premi Pere Quart d'humor i sàtira al millor text en català d'aquesta temàtica. El treball ha de ser del volum d'un llibre i els originals s'ha n d'enviar al departament de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell, Plaça de Sant Roc, 8. El termini és fins el quinze de setembre de 1990 i el veredicte es farà públic durant la primera quinzena d'octubre i l'obra premiada serà publicada per La Campana. El premi és dotat amb un milió de pessetes. ***Premi Carles Riba de poesia:** Edicions Proa convoca el 32è premi de poesia Carles Riba al que poden optar totes les obres de poesia originals i inèdites escrites en català. L'import del premi és de cinc-centes mil pessetes i el veredicte i adjudicació es donarà a conèixer durant la celebració de la Nit de Santa Llúcia. Els treballs s'han de presentar abans del 15 d'octubre a Edicions Proa, Diputació,250, 08007 de Barcelona.

***VIII Premi Montseny 1990:** L'associació d'Amics del Montseny convoca per vuitena vegada el premi Montseny per a treballs literaris en vers sobre temes que facin referència a qualsevol aspecte del Montseny. Els treballs s'han de trametre per duplicat a la seu social Mas Segalès 08553 de Viladrau abans de l'1 de juny. Hi haurà un únic premi de cent mil pessetes i el veredicte es donarà a conèixer al Mas Noguer de Viladrau. El jurat serà compost per Salvador Millet, Llorenç Gomis, Jesús Masferrer, Albert Manent, Ernest Torra i Eugeni Bofill.

***II Premi Montseny de Fotografia:** L'Associació d'Amics del Montseny també convoca el segon concurs de fotografia que ha de portar com a tema qualsevol aspecte o motiu del Montseny. Les fotografies que poden tenir format lliure però muntades sobre cartolina de 30 x 40, s'enviaran a la seu social, Mas Segalàs 08553 de Viladrau. S'admetran les obres fins el vint-i-set de juliol i el veredicte es farà el dotze d'agost. Els premis seran de cinquanta i vint-i-cinc mil pessetes.

Poseu el vostre anunci sense moure-us de casa... Escriviu el vostre missatge en MAJÚSCULES i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula.

Núm. de setmanes que voleu que surti ☐ x núm. de ratlles ☐ x 616 ptes. = TOTAL ptes (I.V.A. inclòs)

NOM ..... TELÈFON .....

ADREÇA ..... POBLACIÓ .....

FORMA DE PAGAMENT: Envieu l'import en efectiu o un xec a nom de Premsa d'Osona, S.A.

Plaça Francesc Macià, 4, entresol
Tel. (93) 889 49 49
08500 VIC

EL 9 NOU
Publicació de les comarques d'Osona i del Ripollès

C/ Progrés, 16
Tel. (972) 70 22 67
17500 RIPOLL