
**PEL "BUTLLETÍ DE VETERINÀRIA" MONOGRÀFIC
SOBRE LES CELEBRACIONS DEL CENTENARI DEL COL.LEGI.
URGEIX PER LA REVISTA DE MARÇ DEL 2.000**

Jaume Camps - 20 Gener del 2.000

***** agrairé que es mantinguin més grans o en negreta, les frases o paraules assenyalades. També fer-hi una correcció ortogràfica, al conjunt. Gràcies !!!
En bermell son els comentaris pel editor....**

PORTADA:

En l'espai central reproduir a color el dibuix del Palau Nacional, (A), segons el dibuix adjunt, reduint segons està assenyalat perquè quedi a mides del rectangle que es deixa en la portada.

A sota, i en el primer espai de les notes de contingut, citar " MONOGRÀFIC SOBRE EL CENTENARI" destacat, i a sota " EL PERQUÉ DE TOT PLEGAT...", després i en lletres més petites els altres temes normals. Que estimo podran ocupar la meitat de la revista.

CONTRAPORTADA INTERIOR: La Publicitat concertada.

PRIMER TEMA: (d'una pàgina i mitja ?) (i la columna per dades legals i el Sumari).

EDITORIAL SOBRE EL CENTENARI

"EL PERQUÉ DE TOT PLEGAT..."

Penso despullar-me de tota dependència, i de qualsevol forma de prejudicis i segones suposicions, per comentar-te, col·legiada o col·legiat, pèl per pèl i de tú a tú, "el perquè de tot plegat" en relació als principis i sentiments, aixís com les propostes i les gestions fetes fins avui, personalment, com Coordinador dels Actes del Centenari, i pels demés membres del Comité Organitzador. Breument.

OBJECTIU DELS ACTES DEL CENTENARI:

El primer, i diria únic, objectiu es concelebrar un esdeveniment tant important en que un col·lectiu de companys, com es el Col·legi, hagi fet cent anys desde la seva posta en funció. Dic concelebrar i col·lectiu, per tant es de TOTS.

ALGUNS DELS PERQUÉ:

Vaig acceptar l'encàrrec, que comporta temps i responsabilitat, de proposar, coordinar i gestionar uns Actes tant importants, perquè crec es tènem de celebrar, i que algú, o alguns, han de fer la feina d'empenyer, ens agradi més, o menys. L'administració serà feta pel Col·legi, com es obvi.

En cent anys del Col·legi, han passat cinc edificis, un munt de taules i cadires, i uns munts de papers. Han passat molts Presidents, i moltes Juntes, i s'han fet molts Actes, i moltes Assemblees. El que no ha canviat, mai, es el **conjunt de col·legiats**.

Celebrar el Centenari es, per tant, per la munió de tots els col·legiats, independentment de les àrees de treball de cadascú, de les moltes situacions, i inclús dels gustos, i preferències. Es per **TOTS** nosaltres, com grup de persones. No es pel "Col·legi", que es una abstracció, ni per una situació circumstancial.

Tinc el convenciment de que el Centenari podrà servir per unir-nos més, com col·lectiu de professionals. **No tindrem, com individus, altre oportunitat de celebrar-ne cap altre !!!**

Recomanaria canviar els punts negatius, que sempre hi son, per una actitud positiva. El dos mil u, i anys següents, la Celebració del Centenari serà un bon record per molts, i un cert sentiment pels que no hagin pogut o volgut participar-hi.

COM ES VAN ESTUDIAR LES PROPOSTES:

Ja desde Setembre del 1.998, i en petit comité, que després s'ha augmentat, vam comparar moltes possibilitats, desde senzilles a molt complexes, amb dades i més dades, moltes gestions, enquestes personals etc., Tinguerem en compte les situacions dels col·legiats, amb majoria jove i de sexe femení, i varem comparar-ho amb altres celebracions semblants, p.e. la del Col·legi de Valencia o del de Farmacia de Barcelona . La primera sorpresa va ser comprobar els costos. Llogar un local digne, arranjar-el en só i llum, contractar als artistes, etc, puja molt més del esperat. (Els artistes coneguts van desde els cinc milions als trenta...)

Després d'un any de gestions i amb la participació molt activa d'una recent llicenciada, vam canviar propostes més tradicionals amb unes de més modernes, ajustant tot per tenir un mínim de dignitat com la nostre professió es mereix, (al menys un cop cada cent anys....).

Entre el llibre, molt digne, i tots els actes, sense el cost del sopar, que vam estimar tenia de ser opcional, les propostes que estabem estudiant oscil·laben entre les deu (mínim) i les disset mil pesetes per col·legiat. Individualment no semblava massa. El total impacta més, però es que ja som prop de dos mil ...

Molt condicionats estabem per proposar una forma de finançament que convingués a tot-hom. La que ens va semblar més consensuada era la de que més o menys una tercera part fos abonada (en derrames trimestrals) per tots els col·legiats, i la resta amb el remanent que hi ha al Col·legi de sobrants dels darrers anys, i, a més, farem mans i manetes per trobar bons espònsors. El sopar seria abonat per comensal i una part també amb el remanent del Col·legi. Participant-hi cada col·legiat, en una part, es la millor forma de fer que la celebració sigui tinguda com més propia.

Entre portar l'Acadèmia i la coordinació dels actes del Centenari, hem passat unes dues hores bones cada setmana. Sempre en l'interés de tothom. Tinc d'agrair la dedicació i el suport dels altres membres de la Comissió.

CONFIRMACIÓ DE LES PROPOSTES:

El 22 de Juny 1.999, en Assemblea General Ordinària de Col·legiats, avançada per poder concertar lloguers que precisen d'un any per endavant, i artistes, vaig presentar, en nom de la Junta del Col·legi, tres propostes, amb els corresponents costos i les formes de finançament. Amb els aclariments pertinents l'Assemblea va escollir un projecte, i per tant es va aprobar el cost, i el finançament, (6.000 pts per col·legiat en derrames trimestrals de 1.500 pts, quantitat raonable ja que es com un dinar de menú feiner... cada 90 dies. O el total es el valor del llibre que tothom rebrà). I set mil pts per comensal que assisteixi al sopar. A l'hora de les votacions, obertes i democràtiques, va acceptar-se **per unanimitat**.

Hem publicat i comentat en la revista del Col·legi la proposta escollida, i hem enviat un tríptic a tothom, amb un volant, com tarja ja amb el segell, per facilitar la resposta. Es molt necessari que sapiguem aproximadament el nombre esperat. Es imprescindible. Agraïrem més respostes. Ho demano de genolls....

A continuació, en aquest número monogràfic, i per general informació, directe, i ja amb coses més concretes, farem els comentaris de cada Acte, sobre el recull presentat. Mira-tel amb deteniment i podràs escollir òn participar-hi. Es la millor proposta que hem sapigut o que hem rebut. Espero sigui també la teva !!!

Jaume Camps i Rabadà
Coordinador General dels Actes del Centenari

**SEGON TEMA (Els temes curts poden adaptar-se al espai disponible. Aquest pot ser l'acabament de la segona pàgina de l'Editorial. Però que quedi ben diferenciat.)
(Il.lustrar amb la foto (B), a tamany dues columnes amplària).**

PODRÍA PUBLICARSE COM VOLANT I INCLOUREL EN EL N° DE FEBRER ?

RELACIÓ DELS ACTES DEL CENTENARI, I DATES:

ACTE CIENTÍFIC:

Conferència del Dr DOHERTY, Veterinari i Premi Nobel de Medicina del 1.996, amb la col.laboració de la Facultat de Veterinaria UAB, i de l'Acadèmia, que l'imposaràn els títols d'Honoris Causae, i de M.I. Membre d'Honor. 2 - d'Octubre - dilluns.

LLIBRE DEL CENTENARI:

Son 25 els coautors qui hi col.laboren, una part d'història dels cent anys, i una part sobre el futur de la Veterinària, amb moltes il.lustracions, tot en excel.lent edició a tot color i qualitat. Valoració a nivell llibreter d'unes 5 a 6.000 pts !

El rebrán tots els col.legiats el mes de Setembre.

CONCURSOS D'ART: PINTURA I FOTOGRAFÍA:

Un concurs de pintura, tema i tècnica lliure, i dos de fotografia amb dos temes concrets, amb variant negre i color. Veure les bases en les pàgines del n° monogràfic. Amb bons premis !!

Exposició de fotos i de pintures pel Juny.

CAMPIONATS ESPORTIUS:

Amb quatre esports diversos. El d'esquí segons tradició, ja efectuat en el moment de l'edició del Butlletí.

El de fútbol sala, seguint la lliga ja acostumada.

El de squash, amb eliminatories per parells, i final conjunta.

El de escacs, segons normes federatives, amb final conjunta, per assistir-hi els companys y companyes. Convé apuntar-si !!!

Tots amb bases, i compensacions econòmiques pel desenvolupament, i Copes del Centenari. Finals entre Maig i Juny. O segons organitzadors.

GRAN FESTA DEL CENTENARI:

A la Sala Oval del Palau Nacional de Catalunya,
Amb decoració expressa, presentacions presidint l'Infanta M^a CRISTINA,
Que ja hem invitat mitjançant protocol, i amb invitacions al M.H. President
Pujol i tres Consellers, al Exm. Batlle Clos, i un seguit de personalitats. Ballet
contemporani amb temes exclusius sobre la nostre professió, i representació del
Grup de Teatre ELS COMEDIANTS. Visita al Museu del Romànic.

7 - Octubre - disabte.

(no es el 14, com citaba el tríptic, ja que coincidía amb el Congrés d'AVEPA)

GRAN SOPAR DE GERMANOR:

En el mateix lloc que la Gran Festa celebrarem
el Gran Sopar de Germanor, amb menú d'alt càtering, i animat per un grup de
comediants, i per un quartet.

7 - Octubre - disabte.

**ALTRES PÀGINES: (SEGONS DISSENY, PERÒ MILLOR SEGUIR EL ORDRE
D'AQUEST ESCRIT, I DELS SEGÜENTS)**

APROBACIÓ DEL PRESSUPOST

Per evitar qualsevol malentès en un futur, es necessari entendre la situació del
pressupost dels costos dels Actes del Centenari. Obliga aquest comentari el fet de que
en el Pressupost del Col.legi presentat en l'Assemblea del 21 de Desembre proppassat
hi estava inclòs el cost dels Actes del Centenari, per reconfirmació, i al no ser aprovat
el del Col.legi en conjunt, podria donar lloc a confusions.

El pressupost dels Actes del Centenari va ser confirmat, i per tant aprovat, en
l'anterior Assemblea de 22 de Juny, per les següents raons:

- 1) La Junta va presentar al company Jaume Camps per coordinar els Actes,
que implica concertar lloguers, (per exemple a Juny del 1.999, el Gran
Teatre del Liceu ja estava ocupat per tots els disabtes del 2.000...), escollir la
millor oferta d'editorial pel Llibre, que ja treballa per la seva confecció,
buscar i contractar a qui monti les activitats, molt complexes i variades, que
va desde fer tarimes, a preparar el protocol per l'Infanta...com exemple,
etc,etc. Sempre amb l'aprobació prèvia de la Junta.
- 2) No es podia esperar molt per fer la contractació, davant la falta de locals
dignes i de gran capacitat, i per aixó de la presentació en l'Assemblea de
Juny. Sota el punt tres deia: "Proposta de finançament actes del centenari
del COVB a celebrar l'any 2.000" .
- 3) En la presentació de 22 de Juny, a càrrec del Coordinador, amb diapos
d'ordinador, va exposar tres models d'Activitats, i els tres models de costos

(o pressupost), i la forma de finançament (també part de tot pressupost).
Per finançar quelcom es té de conèixer el què, i quant... que es el pressupost.

- 4) Un cop escollit el model de la Celebració, es va posar a votació, amb resultat d'unanimitat. Vol dir que democràticament s'acceptava al Coordinador, la proposta d'Activitats pel Centenari, els costos, així com la forma de finançament, com cita l'Acta de l'Assemblea anterior, (confirmada en l'Assemblea de desembre). Acta que cita a en Jaume Camps, cita els cinc actes principals a fer amb un cost aproximat de 30 milions, i cita la derrama de 500 pts mensuals a tots els col·legiats, l'abonament de part del cost del sopar pels qui vulguin, i cita que la resta l'aportarà el col·legi i possibles patrocinadors. I conclueix citant que TOTS els vots van ser-hi a favor.
- 5) Als pocs dies de l'Assemblea de juny, ja l'administració del col·legi va organitzar per cobrar les derrames o cobraments parcials. Vol dir que hi havia pressupost. També es va fer un abonament avançat d'uns sis milions per confirmació del contracte per llogar el Palau Nacional de Catalunya, i primeres despeses. Confirma també l'acceptació del pressupost.
- 6) Tots els assistents a ambdues assemblees han entès que el pressupost està aprovat. Seria inverosímil esperar a una tercera votació, que seria un greu precedent, i trasbalsant totalment la marxa de l'organització dels Actes.
- 7) En la conclusió de l'Assemblea de Desembre, apart no aprobar el Pressupost del Col·legi, hi va haver absolut acord en seguir el projecte dels Actes.

La Comissió diu que ^eal cost previst de entre 28 i 32 milions, es redueix per la part que abonaran els assistents al sopar, i per la previssió de trobar patrocinadors, oficials millor, o privats.

****(convindria que el tema a continuació comenci a dalt de pàgina).
(l'altre meitat per un tema curt, sempre d'algún del centenari....)
(podríem tenir una foto del Dr Doherty ?. preguntem al Dr Llupià)

ACTES CIENTÍFICS:

Apart les activitats de tipus científic que farán les diverses entitats relacionades amb el Col·legi i amb la Veterinària, i que citarán el fet del Centenari, l'Acte principal dintre els Científics, en raó de la Celebració del Centenari, es el poder tenir entre

nosaltres, per primera vegada en la història, al **Dr Doherty**, com conferenciant d'altíssim nivell. El lloc encara es a concretar, però ja coneixem la data. Serà el **dilluns 2 d'Octubre**.

El **Dr Doherty**, Veterinari, va aconseguir ser guardonat amb el **PREMI NOBEL** de Medicina del 1.996 . La gran personalitat del convidat honorarà la nostre professió, i ens ajudarà a recuperar l'imatge científica de la Veterinària, com ens correspon.

Ha costat molt aconseguir el temps del Premi Nobel, molt buscat a tot arreu, i ha sigut amb la col.laboració imprescindible del Degà de la Facultat de Veterinària, **Dr Pumarola**, i del President de l'Acadèmia de Ciències Veterinàries de Catalunya, **Dr Llupià**, ambdós formen part de la **Comissió Científica dels Actes del Centenari**.

Convindrà fer un programa de protocol i relacions públiques a la premsa i als medis, especialment als relacionats amb la nostre professió, sense oblidar el públic en general.

Aprofitarem la visita del **Il.lustre Professor Doherty**, i ja està feta la proposta per concedir, la Universitat, el títol "**Honoris Causae**", i per part de l'Acadèmia el de "**M.I. Acadèmic d'Honor**". El Col.legi, i els coordinadors dels Actes del Centenari, n'están joiosos de rebre'l.

Comissió Actes Centenari

***** (com il.lustració la foto (C) de l'aquarel.la d'una nena amb un gat .
A dues columnes)**

BASES DEL PREMI DE PINTURA, AMB EXPOSICIÓ:

Els professionals de ciències sembla que tènem més facilitat per les arts plàstiques, i els de lletres, per les literàries. Son molt conegudes les facilitats pel dibuix, pintura o escultura de metges i veterinaris. Per aixó no podia faltar una manifestació d'aquest art en la Celebració del Centenari del Col.legi de Veterinaris de Barcelona.

Les **BASES** son ben senzilles, per donar lloc a una bona representació.

Podrán participar-hi els Col.legiats que ho desitgin, o els seus familiars més directes, com parella, pares, germans, o fills.

L'obra, o obres ja que s'accepten un màxim de tres, pot ser de pintura en consevól tema, tècnica, tipus de pintura, i en tot suport. En mides que no sobrepassin del metre quadrat.

Els concursants deurán confirmar al Col·legi, a la Srta Mónica, la seva participació, el nombre de quadres, i el tamany, per poder estimar l'espai en la sala d'exposicions a concertar. **Preguem es confirmi avans del 15 d'Abril d'enguany.**

La presentació de les obres a la Sala serà entre el dia 1 i el 2 de Juny, per estar exposades tot el mes, o dues setmanes com mínim.

El Jurat serà escollit entre professionals de la pintura, i galeristes, tant d'estil abstracte com figuratiu, i el equip de la Comissió d'Art. Cinc com mínim. La seva decissió serà inapelable.

PREMIS:

Els primers premis serán cinc, per diversificar en els diversos aspectes, amb **200.000 pts en conjunt**, i el Jurat farà la distribució proporcional. Es donarà una placa del Centenari per els guanyadors. Premi i guardó que els seràn entregats en proper Acte oficial del Col·legi, a decidir.

Els autors tindrán, si ho desitgen, l'oportunitat de que la mostra els faci el servei d'exposició, amb obres per vendre, donant-els-hi l'oportunitat de que els autors posin preu a cada obra. Tindran un catàleg amb els preus a disposició del públic.

L'aquarel·la - dibuix que il·lustra aquestes Bases, (Monsita i el gat, de Estrada Vilarrasa) no vol indicar cap proposta de tendències ni de tècnica, ni vol dir que es necessari representar-hi animals. Es per definir el tema, i per atraure l'atenció.

Tot suggeriment serà ben rebut, i es pot contactar al Col·legi que el traspassarà a la Comissió d'Art, presidida pel company Alex Tarragó.

***** (Il·lustrar-ho amb la foto (D) d'una ovella amb banyes....) (a dues columnes)**

CONCURS DE FOTOGRAFÍA: DOS TEMES.

Tema A): Espècie o raça d'animal domèstic, autóctona de Catalunya:

Apart del Gos d'Atura Català, que es molt conegut, son molts altres els animals domèstics que son autòctons del Principat, com el exemple de la raça d'Ovella Ripollesa de la fotografia que il·lustra aquestes BASES. Son moltes i es valorarà l'originalitat. Tots els animals son d'interès per la nostre professió.

Tema B): Pintures, escultures o altres representacions amb animals que es mostrin en places, carrers, palaus i museus de la província de Barcelona:

A cada pas en pobles i ciutats es poden veure moltes representacions d'animals, en fonts, monuments, en pedra o ferro, o esgafriats en parets, en les pintures o escultures dintre palaus i museus, etc, etc, i serà fàcil trobar aquelles que amb bona traça puguin ser fotografiades.

BASES:

Iguals per als dos temes. Els autors, veterinaris col·legiats o seus directes familiars (parella, pares, germans o fills) poden enviar les fotos, en màxim de tres per cada tema, al Col·legi, avans del 27 de Maig, per donar temps a l'exposició que es farà en el propi Col·legi durant tot el mes de Juny del 2.000.

Junt amb les fotos deurán entregar un sobre blanc, tancat, i al interior la llista de les fotos presentades, i amb el lema de cadascuna, i del lloc on està l'original. En el mateix paper el nom del autor i parentiu amb el col·legiat de no ser-ho, i l'adreça. Sobres que s'obrirán a la primera setmana de Juny després de la deliveració del Jurat, per indicar ja als guanyadors.

Hi haurà dues variants en cada tema, segons si es foto en negre o en color. Totes en paper i en tamany de 18 x 24 cm, o semblant, sobre un suport de cartulina blanca de Din A 4, per poder presentar i comparar-les millor. Sota la foto escrit el lema distintiu. Sense el nom del autor.

El Jurat estarà format per dos fotògrafs professionals i dos membres de la Comissió d'Art del Actes del Centenari. La seva decissió serà inapelable.

PREMIS:

En total son deu premis, cinc per cada tema. En total unes 200.000 pts

Un gran premi extraordinari general per cada tema, indepentment de si es negre o color.

Premi de cámara de valor d'un es 40.000 pts (total dues).

Un primer premi per foto en negre i un per foto en color, en cada tema.

Premi a cadascú de cámara d'un es 20.000 pts (total quatre).

Un segón premi per foto en negre i un per foto en color, en cada tema

Premi a cadascú de material fotogràfic d'un es 10.000 pts (total quatre)

Possibilitat de fer un recull de les més representatives i publicar-les. L'entrega dels premis es farà dintre un Acte oficial del Col·legi.

***** (Aquí podrà col·locar-se l'escrit sobre Campionats Esportius (4) que entregarà la Gemma Vilahur).**

***** IL·LUSTRAR AMB LA FOTO (E) PALAU NACIONAL DE MONTJUIC**

GRAN FESTA DEL CENTENARI

PALAU NACIONAL DE CATALUNYA. MONTJUÏC.

Es la FESTA. La Gran Festa !!!. Quelcom que resalti dintre de la serie d'Actes.

Un Col·legi de Professionals Universitaris que fa els CENT ANYS, té de celebrar-ho. Té de fer-ho masivament, com un acte de germanor, i més els de col·lectius molt diferenciats en les diverses especialitzacions, com som els Veterinaris.

Es el més complexe d'organitzar, i el més contestat, i per aixó la necessitat de contrastar-ho amb Professionals de Convencions, i de comparar-ho amb altres Centenaris semblants i recents.

Ens hem assessorat i concertat l'organització amb "Actimundi" del grup internacional Lottus. La comparació s'ha fet amb el Centenari del Col·legi de Veterinaris de Valencia i del de Farmacèutics de Barcelona. L'impressió treta va ser la de que per una assistència important es necessari oferir quelcom important. També per que hi assisteixin les Autoritats, inclús la Infanta M^a Cristina, com Presidenta. No es faria resó a la premsa, ni enlloc, si no coincideixen aquestes premisses.

Tant a Valencia, com el dels farmacèutics, l'assistència va superar el 70 % dels col·legiats. Aixó era la principal incògnita, per concretar el local més idoni. Si hi anem el 60 % dels Col·legiats i el 80 % va amb parella, la xifra resultant es de 2.100 (dos mil cent...), quantitat que mai s'havia aconseguit reunir en tota la professió de tot Espanya en una sola província.

Els locals de qualitat amb aquesta capacitat son pocs. Vam contactar amb el Palau de la Música, per 2.040, però no es podia fer-hi el sopar, amb el Liceu, per 2.340, i ja compromés per tot l'any, amb l'Estació del Nord, amb més capacitat però a base de cobrir-hi les vies, i amb menys "caliu", i amb el Palau Nacional de Catalunya, recent

restaurat, de gran impacte, amb capacitat per 2.200, però amb possible ampliació a 2.700. Al tenir possibilitat d'usar la sala oval tant per la Festa com per el sopar, amb excel.lents serveis, i facilitat d'aparcament, es el que es va decidir, i el que es va aprobar en Assemblea.

Citem la capacitat ja que les normatives legals son molt estrictes. Si fosim més, a última hora, no ens permeterien cap excepció. Per aixó el interés de coneixer la disposició d'assistir-hi per endavant.

LLOC I DATA :

Sala Oval (en fotos, i dibuix de portada) del Palau Nacional de Catalunya, a Montjuic.

El 7 d'Octubre, disabte, del 2.000 .

DESCRIPCIÓ I "TIMING" :

A continuació presentem la primicia de la Festa aixís com l'horari previst, que es confirmarà en el programa definitiu:

- 18,30** Convocatoria en el Gran Hall del Palau, preveient el temps del aparcament, de forma que es pugui entrar en la Sala Oval i escollir seient, puntualment.
- 19,00** Gran Festa del Centenari, amb la Presidència de S.A. l'Infanta M^a Cristina, amb el M.H. President de la Generalitat i tres Consellers , del Exm Alcalde de Barcelona, i demés Autoritats relacionades amb la professió. Breus parlaments, entrega de medalles, invitats especials, sorpreses, etc.
- 19,45** Espectacle lúdic, com rúbrica final, amb dansa contemporània de conegut ballet i coreógrafa, amb variacions de temes i de decoracions relacionades amb la nostre professió, inspirades en simbologia, i mites, al llarg de l'història, amb interactuacions junt amb el molt conegut grup de teatre "ELS COMEDIANTS".
- 20,30** Inici de la visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya, pels qui vulguin, i estarà més dirigit cap la part del Romànic, que disposa de les obres més importants del món. Es dona per acabada la Gran Festa del Centenari.

Mentres dura la visita es fa el canvi de decoració substituint les cadires per les taules pel sopar.

CARACTERÍSTIQUES I TÈCNIQUES :

La Sala Oval necessita una plataforma aixecada un metre, i gran, perque serveixi tant com mesa de les autoritats i parlaments, i al-hora com escenari per les representacions.

Es decorarà total la sala amb elegància, amb catifes i teles, amb decoració floral i plantes i espelmes. Amb gran importància en l'il.luminació i en el sò.

A la tramoia superior es situarán els efectes de llum, amb intensitat variable i amb movilitat per adaptar-se a cada situació. Amb fresnels graduats repartits en quatre torres centrals i altres de laterals. Amb potència de 80.000 W.

Per la morfologia de la sala la sonorització té de ser multipunt perimetral amb microfonía inalàmbrica, que precisa un complexe centre de control de sò. Serán 20 caixes acústiques controlades per ordinador. I amb 8.000 W. de potència.

Tot aixó requereix un equip d'unes 40 persones entre producció, equip tècnic i regidors.

Apart dels guarda cotxes exteriors, hi haurà uns 20 agents de seguretat, i unes 40 hostesses, ja que es norma una per cada 50 persones en aquest tipus de Festa.

Citem tot aixó per comprendre el volum que representa, en cost i organització, i de la conveniència de disfrutar-ho. També per la necessitat de que els col.legiats facin o enviïn la nota al Col.legi, sobre si ha fet la decisió d'assistir-hi, i si va o no acompanyat. Com es pot comprendre tota aquesta organització no pot esperar a decisions d'última hora.

S O P A R D E G E R M A N O R :

En el mateix lloc de la Gran Festa del Centenari, i després de la visita al Museu, les persones que tinguin el comprovant com comensal podrán retornar a la Sala Oval, que trobarán completament canviada de decoració i amb il·luminació a cada taula, per disfrutar del aperitiu i del sopar de gala, amb marisc, xai provençal i demés, amb bons vins i caves "de la província". Servit per coneguda empresa d'alt càtering

A les 21,15 esperem estar-hi pel aperitiu amb sorpreses d'actuacions, i el sopar a les 21,45, amb música de quartet, per donar-se per acabat a partir de mitja nit.

Recordem que per participar com comensal fa falta haber-se apuntat avans i si es vol abonar les set mil pesetes en forma fraccionada ja es urgent contactar amb el Col.legi per fer abonaments trimestrals de 1.750 pts. El Col.legi abona més de la meitat del cost real del sopar per col.legiat i parella que hi assisteixin.

Decisions degudament i democràticament acceptades en l'Assemblea de 22 de Juny del 1.999.

(F Í)
