



O rigen Egipto del gato y dos ejemplos de su gran aceptación.

Jaume Camps i Rabadà - Veterinario

*De la Junta Asociación Catalana de Historia Veterinaria,
y de la Academia de Ciencias Veterinarias de Cataluña*

Todas las razas de gatos domésticos, incluso las llamadas orientales y exóticas, pertenecen taxonómicamente a un mismo Género y especie, denominado "Felis catus". Sin embargo, por los últimos descubrimientos de la Genética Molecular, propongo denominarla "F. lybica catus", como subespecie, al proceder del gato norte africano "F. lybica", por influencia del contacto humano desde antes del antiguo Egipto.

Es interesante conocer el origen de nuestros animales de compañía, aunque al gato debido a ser un gran cazador independiente, y por su instinto de autosuficiencia, se hace difícil denominarlo como "doméstico". Es el único animal que continúa haciendo su propia vida. Ambigüedades que lo hacen tan singular, y el que sea tan admirado u odiado, e incluso, como dijo Mauss, "los gatos son los únicos animales que han "domesticado" al hombre"...

El gato doméstico es fruto del Neolítico, de hace unos nueve mil años, y la mayoría de razas han sido formadas, con los aspectos y estándares actuales, dentro de los últimos ciento cincuenta años... Se escogió una sola especie del Género Felis, como gran compañero, que nos ha ayudado de forma excepcional, durante el periodo neolítico, guardando los graneros primitivos (que precisaban por el ciclo de irrigación nilótico). La ayuda gatuna, sirvió para crear la mayor de las primeras Civilizaciones, la Egiptia, y muy posteriormente fue de gran ayuda contra la Peste bubónica, o negra, durante el Medioevo....Y desde entonces en el control de las infestaciones de los mурidos.

Causa extrañeza, que una sola especie, de entre 26 o 27, del Género Felis, la mayoría de tamaño parecido al actual gato, es la que consiguió transformarse hacia los cientos de formas, y de variedades de colorido y de longitud del pelo, que hoy existen.

Los muy recientes estudios sobre el ADN de las dos especies de gatos silvestres, el europeo y el norteafricano, realizados por el profesor E. Hurley de la Universidad de Ciudad del Cabo, han confirmado que existen diferencias genéticas significativas entre ambas especies.

Por los datos ya admitidos por los investigadores de la "Genética Molecular", y con los análisis del Genoma del gato silvestre norte africano, comparándolos con los de varias razas de gato doméstico se llega a aseverar que **son la misma especie**.

Momias de gato – Museu Egipci Barcelona >>>



Con el Neolítico llegó el desarrollo en sociedades, y el asentamiento humano en la zona fértil del valle del Nilo. Al tener las personas una mayor facilidad para hallar comida, consiguieron un rápido crecimiento demográfico. Al depender de la anegación de los terrenos por el Nilo, hecho que ocurría una vez al año, precisaban guardar el exceso de grano cosechado en graneros, como previsión invernal. Los particulares, y aún más los silos comunitarios, pronto se vieron infestados de roedores. Los primeros gatos que se acercaron a las poblaciones humanas lo hicieron con el "sano" propósito de obtener fácil sustento con tantos roedores. La aceptación de tal servicio por la población humana debió ser inmediata.



<<< Maqueta silos comunales

La demostración de afecto hacia los gatos, por los egipcios, se comprueba con la deificación de los mismos, y por su relación con la diosa Bastet. Con unas legislaciones de protección, más estrictas que las actuales, incluso las del Reino Unido.... Y por los millones y millones de embalsamados hallados, para que les protegieran en el "Más allá".

Para apoyar esta acepción presento dos ejemplos concretos, de la gran admiración, en que les tenían:

Centenario DIVINO !!:

En todas las culturas primitivas existe el culto al sol, y la Egipticia fue una de las que más. Es lógico pues todas vieron la importancia que tenía el astro rey, al depender todos de su energía. En los inicios de la civilización Egipcia, casi 3.000 años a.C. , al sol lo llamaron como dios Re (o Ra). La diosa Bastet relacionada con los gatos, tenía una hermana gemela con atributos opuestos. El conjunto formaban el binomio Fiereza y Dulzura. Vida o Muerte !! De aquí que el gato tenga actualmente, asimismo una ambivalencia, de aceptación por un lado y de rechazo por otro. La relación que tenía Re con el gato se debe a que anteriormente, durante el neolítico, ya era considerado uno de los animales de mayor relación con el dios sol.

En 1.353 a.C. fue elegido faraón al "revolucionario" Amenhotep IV (Amenofis IV según los griegos) que impuso la nueva religión, la de un único dios, por vez primera, bajo la influencia de su padre, lo que obligó a eliminar a los otros dioses, a Bastet entre ellos. Según mis suposiciones, con esta derogación perdieron importancia también los gatos. Este faraón, que cambió su nombre al de Akhen-Atón, (Atón era asimismo el sol...), no tuvo buena prensa entre los ciudadanos, ya que, ensimismado en sus misticismos, y posiblemente en su guapa esposa Nofre-tete (Nefertiti según los griegos), abandonó sus deberes de gobierno. ¡Un desastre !!!...Fue el último faraón de la importante XVIII Dinastía.

Estela con gatos para una tumba matrimonial >>>>

Pasados 57 años entró como faraón Ramsés II que impuso otra vez la antigua religión politeísta, y representó a la vez una mejora de la atención hacia los gatos. Faraón que fue el que se mantuvo más tiempo en el poder, sobre cualquier otro. Durante este reinado, y como ejemplo, presento la estela funeraria de un matrimonio, que colocaron en su propia tumba, pero dedicada a sus gatos (hace 3.250 años, como reza en sus jeroglíficos) Contiene un himno dedicado a sus gatos, y a la relación que tenían con el sol. La estela es de piedra y las inscripciones son en bajorrelieve.

Esta época, de aproximadamente un siglo, bajo la Dinastía XIX, podemos asegurar, por los escritos dejados, representaciones, y por el mayor cementerio jamás levantado, con millones de momias, que



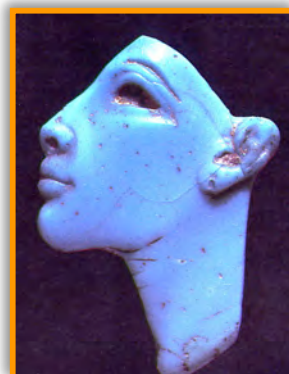
fue la más esplendorosa en el culto al gato, o su siglo de oro, o Divino, como lo he llamado en el título.

Tumba IMPERIAL:

Presento una tumba para gato, que por la importancia de su dueño, y el lujo de su cincelado, como obra de arte, la denomino Imperial. Fue realizada cien años antes a la estela funeraria. Se trata de un bloque de piedra caliza, prácticamente cúbico, de unos 60 cm en cada lado, y perfectamente decorado.

Cofre o tumba que contiene al gato preferido de un príncipe, hijo de uno de los faraones del Imperio Nuevo. Demuestra su importancia el que fuera diseñada en la forma, aunque miniaturizada, de las tumbas de los Reyes antiguos..

Amenofis >>>



Está bellamente esculpida en bajorrelieve, y tiene altas paredes laterales, con una parte de techo a doble vertiente que actúa de tapa, muy parecido a la estructura de las casas normandas... Puede verse en la representación en la cara principal, aunque copiada en el reverso, la figura del gato, grande, sentado, y luciendo una cinta o collar, con aspecto de bufanda. Detrás del animal encontramos la representación de su mortaja. (Las momias con su mortaja eran colocadas de pie, para personas, y veo también para los animales !!). La cabecera y a los pies del gato, y excepcionalmente más pequeñas, aparecen las diosas Isis y Neftis, sus protectoras, arrodilladas. A nivel de la boca del gato, y sobre una mesa, aparece un pato eviscerado, y bien desplumado, que seguramente sería su plato preferido, junto a otras viandas.

Por aquel entonces era costumbre colocar en las tumbas de las personas, los útiles usados en el trabajo, o bien maquetas representándolo, aparte joyas, pertenencias personales y buena comida fresca. Como solían decir: *Para el largo camino, el alimento que no falte...*

Dentro del sarcófago, o tumba imperial, “moraba” en su vida en el más allá, la momia del gato “Osiris Tamat”. Envuelta en tiras de fino lino, con piedras semipreciosas entre las numerosas bandas de su mortaja. Se mantiene la forma del gato, con las orejas perfectamente separadas y envueltas.

Tumba del gato “Osiris Tamat” >>>

Según citan los jeroglíficos, este gato era el preferido del príncipe Tutmosis, y harían la tumba alrededor de 1.375 a.C. cuando el príncipe tendría unos 25 años....



El aguerrido abuelo del príncipe fue el faraón Amenhotep II (Amenofis II según los griegos). Hay versos esculpidos y representaciones que resaltan su habilidad que mostraba montando a caballo o conduciendo carros de combate, mientras lanzaba flechas que perforaban los escudos de cobre.... Demostró su gran habilidad, que enseñó a sus tropas, a pesar de que tanto los caballos, como los carros, y los arcos compuestos, hacía muy poco tiempo que les eran conocidos. Desde poco antes de estas fechas, acababan de conocer la fundición, y el uso del hierro....



El motivo de escribir sobre los gatos y sus creadores, en la lejana época de los faraones egipcios, es para rendirles un homenaje. No solo a la Civilización Egipcia por el “hallazgo” de los gatos, como, y muy particularmente, a los propios gatos por aceptarnos. ¡O casi !!

¡Gracias!! JCR