

Recibo su amable carta y la foto, y deseo contestar a sus preguntas en la medida de mi información y conocimiento. Pero antes he hablado con un amigo que es técnico en cuestiones de heráldica catalana. Ahora bien, la existencia del escudo de las cuatro barras catalanas en la parte superior de la ilustración es una prueba de que el ms. tenía una relación propinqua, de dedicación etc. con algún personaje de la casa real aragonesa o catalana.

En cuanto al rosetón o margarita que aparece en el escudo inferior izquierda no puede relacionarse con Elisenda de Moncada, la cuarta esposa del Rey Jaime II porque en el escudo de los Moncadas no había margaritas o rosetones sino besantes generalmente en número de seis. Además dicha reina Elisenda al enviudar en el año 1327, entró pronto en el claustro de Pedralbes que ella misma fundó. En cuanto al ala o alón que aparece en el escudo de la derecha inferior, puede relacionarse con alguno de los apellidos Alamany o Aguiló todos ellos de muy noble alcurnia catalana.

Convendría que V. cotejara los colores que aparecen en las ilustraciones de la Haggada con el Nobiliari Catalá de Domech y Roura que seguramente debe encontrarse en la Bodleyana de Oxford. Según me dicen el asunto de los colores es esencial para rastrear cualquier relación.

Pensando en la presencia del escudo catalán que preside la primera ilustración, hay que tener en cuenta que algún príncipe

O reina de la casa aragonesa, por eplo. la reina Violante de Bar, era el titular o beneficiario de rentas de muchas aljamas del reino, y es probable que, dada esta relación, se hiciera figurar el escudo de la casa reinante catalanoaragonesa en dicho manuscrito cuyas miniaturas concuerdan mucho con el estilo reinante aquí en el s.XIV.

Permítame que, a mi vez, le haga una petición que es- pero de su buena amistad. Me habló V. en su casa, el pasado verano, de que V. había escrito una reseña sobre la obra de Salvador de Ma- dariaga en la que postula un origen judaico de Cristobal Colón. Me

gustaría mucho poseer un ejemplar de su reseña, fuera ya una sepa-

rata o en fotografía, pues también me interesa mucho yo por ese proble- ma del origen del Gran Almirante.

Dándole las gracias y con saludos a su esposa, tam- bién de parte de mi hijo Eduardo, sabe le es muy affmo. amigo

En cuanto al rosetón o margarita que aparece en el escu- do inferior izquierdo no puede relacionarse con Elisenda de Moncada,

la cuarta esposa del Rey Jaime II porque en el escudo de los Moncadas no había margaritas o rosetones sino besantes generalmente en número de seis. Además dicha reina Elisenda al enviudar en el año 1327, en-

tró pronto en el claustro de Pedralbes que ella misma fundó. En quan- to al ala o alda que aparece en el escudo de la derecha inferior, que-

de relacionarse con alguno de los apellidos Alamy o Aguiló todos e- ellos de muy noble alcurnia catalana.

Conveniría que V. cotejara los colores que aparecen en las ilustraciones de la Hazienda con el Nobiliari Català de Dome- nech y Rovis que seguramente debe encontrarse en la Biblioteca de Ox-

ford. Según me dicen el asunto de los colores es esencial para res- trazar cualquier relación.

Pensando en la presencia del escudo catalán que preside la primera ilustración, hay que tener en cuenta que algún príncipe