

P-8

CERTAMEN HISTORICO
DE
SANTA COLOMA DE FARNES
AÑO 1950

TEMA II
ESTUDIO DE LAS PERSONALIDADES COLUMBENSES ILUSTRES.

Lema: LAUDEMUS VIROS GLORIOSOS
Eccles. 44

Nota preliminar.- En este trabajo se presentan unicamente las biografias de las personalidades que han entrado ya en el dominio de la historia, absteniendose los autores de tratar de las que actualmente van destacandose en el campo de las ciencias, letras o artes.

I N D I C E

1. El Beato Dalmacio Moner
2. San Salvador
3. Mn. Federico Clascar, pbro.
4. P. Luis Rodés, S. J.
5. Mn. Juan Planas y Feliu, pbro.

Si bien la comarca de Sta. Coloma de Farnés no presenta una constelacion de figuras nativas que hayan destacado sobresalientemente en la historia, en cambio tiene el alto honor de que entre ellas ha medido las cunas de dos santos. El primero de ellos por orden cronológico es el Beato Dalmacio Moner, llamado popularmente Sant Dalmau o Dalmai. No hay mucha bibliografía antigua que nos ilustre acerca de su vida. Hasta los últimos años el mejor estudio biográfico es el que le dedicó el benemérito historiador Fr. Francisco Diago, O.P., en su obra: Historia de la Provincia de Aragon de la Orden de Predicadores (Barcelona, 1599) pag. 259 y sigs., en la cual nos dice que aun no había ninguna biografía especial dedicada a nuestro santo; sin embargo, el mismo confiesa que se valió para su estudio de la obra de su hermano de hábito Fr. Baltasar Sorio, O.P.: De viris illustribus Provinciae Aragoniae Ordinis Praedicatorum, obra inédita hasta ahora, cuya próxima edicion prepara el P. José M^{de} Garganta, O.P. ^{además,} ~~sin embargo~~, el diligente P. Diago dispuso aun de una otra fuente, muy notable, para su citado estudio, y e-

lla era la biografía que del Beato Dalmacio Moner hizo su contemporáneo y hermano del propio convento dominicano de Gerona, el celebre Nicolás Eymereich, ~~de-~~ biografía que ha sido editada ultimamente por el bolandista P. Van Ostroy: Vie inédite du B. Dalmace Moner, O.P., en "Analecta Bollandiana" vol. 31 (1912) pag. 56 sig.

Así lo ha podido probar recientemente el erudito Fr. José M^{re} Coll, O.P. en su estudio: El Beato Dalmacio Moner, O.P. Ensayo cronológico de su vida, sus estudios y enseñanza en la Orden Dominicana (publicado en Anales del Instituto de Estudios

Gerundenses, vol. II y ~~III~~ Pag. 229 sigs.) 1947 ~~1948~~.

- quien se aprovecharía de la del primero, pues estuvo en Gerona-

de Eymereich y de Sorló son la base del pormenorizado estudio del P. Diago y aun

del que le consagra el gerundense Fr. Vicente Doménench en su Historia General

de los Santos Varones Ilustres en santidad del Principado de Cataluña (Gerona,

1630), pag. 295 sig. y a estos historiadores, a Diago y a Doménench, han seguido la

mayor parte de los autores modernos que se han ocupado de nuestro Beato. Solamen-

te el citado P. José M^{re} Coll en su artículo ha podido aportar datos de una fuente

aun desconocida, y que en algunos casos no solo complementa, sino que rectifica

algunos puntos de la antigua biografía del P. Eymereich; son las Acta Capitolorum

En Acta plena Moner, O.P. y en Anales de la Orden Dominicana, vol. II, pag. 229 sigs.

Provincialum Provinciae Aragoniae Ordinis Praedicatorum, que se guardan aun manuscritas en el códice nº180 de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Zaragoza; se conservan catorce actas del tiempo de nuestro Beato, de las cuales siete hablan del mismo y gracias a ellas se pueden fijar con precision sus estudios y enseñanza en la Orden y tambien su cronología, disipando, a la vez, algunos errores o confusiones de sus biógrafos y que despues pasaron hasta las lecciones del Breviario; por fortuna, no son de gran monta. A base de todos estos elementos vamos a trazar un sucinto perfil de la vida del B. Dalmacio Moner.

No se nos dice el año exacto de su nacimiento, pero a base del epitafio que estaba en su túmulo sabemos que murió en el año 1341; luego nacería en el año 1291. *(y tambien en otra guerra de edad de 50 años)*
~~No sabemos mas de él. Los cronistas acusan de su nacimiento. El lu-~~

gar de su nacimiento fué la poblacion de Sta. Coloma de Farnes, a 2 leguas de la misma - segun nos dice el P. Diago-, o sea en el Mas Moner, que aun se conserva hoy dia, en el camino que uniría la poblacion de Sta. Coloma con Riudarenas. En aquel ambiente tan pacifico, se abrio a la luz la vida del Beato, nacido de

(pet. 20)

Pero creemos, con el P. Coll, que este suceso origina al estudio de Montpeller un
reclutamiento años más tarde, ya habiendo profanado sueto, Pech.

padre "muy hazendado" y de madre de linaje militar. El P. Diago dice que bien le
convenia nacer en Santa Coloma a quien estaba destinado a llevar una vida tan
pura y solitaria como las palomas de las rocas y de las soledades. Muy joven fue
a Gerona para estudiar, pero ^{según Diago -} el joven prefirió luego trasladarse al celebre estu-
dio de Montpeller, atraído por su celebridad y quiza para huir, además, de las pre-
siones y ~~vinculos~~ ^{atractivos} familiares, y poderse consagrar por entero al estudio. Su ca-
rácter reservado y pensativo le invitaba al estudio, al que se dedicó con toda i-
nclusión. Pero junto con la ciencia humana nuestro joven cultivaba, y aun con mas
ahinco la ciencia divina, y fiel a la llamada de la caridad de Cristo quiso consa-
grarse a la vida religiosa, y, en efecto, a los veintidos años vestía en Gerona en
el convento de Santo Domingo, el ^(albinero) hábito de fraile predicador. Lo cierto es, a base
de las Actas Capitolorum Provincialium Provinciae Aragoniae, es que en el año 1310
aparece Fray Dalmacio, asignado al estudio de Lógica del convento de Gerona junto
con otros siete estudiantes. Luego, si es cierto el dato de que a los 22 años profe-
só, habría que situar la fecha de su nacimiento antes del año +291, y si esta fe-
cha es cierta habría que rectificar la de los 22 años de entrada en religion. Lo
más probable es inferir a ~~un año~~ ^{un año} ~~antes~~ ^{antes} ~~que ya hubiese entrado~~ ^{antes} ~~en el convento~~
de Gerona, y que hacia el año 1308 empujase a la investigación.

En la citada biografía que describe Nicolás Espinosa, mucho tiempo antes de
este punto de su vida en el convento, había sido mucho tiempo en la casa de los padres de
Pedro de Lerma, quien había de ser el maestro de la casa de los padres de

Al parecer, fué el hipó púmgripito, ^{0.1. w} a tenor del relato de la Vita del P. Zimerich: "In

- Hispanis, regis Hispanie, natione Castellanie, villa Sancte Columbe de Faveris
 Secundarius huius, duo fuere coniuges, primus complete, moribus redolente, vir
 et ~~ma~~ virili, consors ex militari propius decedente, qui in primis
 inventis sue fere puerna presentis, eadem salacium nominant.
 Como quia per bene. potest dicitur que, heit el año 1289, a nos pover etia regido por
 el matrimonio Ferrei pover y Elisanta, y por su hijo el matrimonio huela pover
 y Fresda, veleno que eto los matrimonios representan los abuelos los pater del Reo
 to delusio pover.

Segun las mismas Actas, en el año 1312 Fray Dalmacio era Lector o Profesor de Lógica en el convento de Tarragona, y tenia asignados diez estudiantes, entre los cuales figura Fr. Bernardo Riquer, que debía de ser después notable Lector de Teología. Las Actas del año 1314 nos presentan a Fr. Dalmacio Moner como estudiante de Filosofia (Naturarum) en el convento de Valencia, siendo su Lector o Profesor Fr. Francisco Ferrer, quien años más tarde sería propuesto para obispo. Desgraciadamente nos faltan las Actas de los años 1315 al 1320; por esto no sabemos donde acabó sus estudios nuestro Beato. Pero por las Actas de 1321 sabemos que en este año era Lector de Gramatica en el convento de la Seo de Urgel. Nos faltan tambien las Actas de 1322 al 1326. En el año 1327 figura Fr. Dalmacio asignado como simple religioso en el convento de Gervera; en el año 1329 aparece asignado a la residencia de Balaguer, donde aun residía en el año 1330. En el año siguiente regresa al convento de Gerona, y no sabemos ya más noticias de nuestro Beato a base de las Actas, pues nos faltan las de los años inmediatamente siguientes. Es muy probable que nuestro Fr. Dalmacio residió tambien en el convento de Manresa, de recién e fundacion, durante los años que van del 1322 al 1326.

Aun podemos completar los datos de las Actas a base de un dato que nos transmite el P. Diago en su mencionada obra, y es que uno de los compañeros de fundación del convento de Castellón de Ampurias, del cual fué primer Prior Fr. Pons de Montclus, fue nuestro Fr. Dalmacio Moner, y ^(que) este residía allí en el 28 de junio del 1318, como se desprende de un documento de esta fecha visto por Diago. De este modo vemos como nuestro Santo fué, por su prestigio de religioso observantísimo, como el fundamento y ^{mejor} ~~punto~~ de las cuatro fundaciones dominicanas que se hicieron en Cataluña desde 1317 a 1328, estos, de los conventos de Castellón de Ampurias, Manresa ^(por) ~~Valencia~~, Cervera y Balaguer.

El P. Coll insinúa, ^(además) que con toda probabilidad nuestro Fr. Dalmacio, siguiendo la costumbre medieval, celebraría su primera misa, después de concluir, en el año 1314, sus estudios de Naturarum, en Valencia; luego continuaría sus estudios de teología, sin ejercer aun el ministerio sagrado. El 14 de setiembre de 1315, fiesta de la

Exaltación de la Santa Cruz, empezaría, según costumbre del Orden Dominicana, sus estudios de Teología, que duraban dos años, y más dos años ulteriores para los que ^{curso} ~~curso~~ pero como Fr. Dalmacio pasó dos años como conventual debían ser Lectores, años ~~que seguirle~~ ^(que seguirle) en Castellón de Ampurias (1317-1319), segu-

ramente que curso los dos años de Lectorado en el Estudio General que la Orden tenia en Montpeller, o quizá cursara uno de dichos dos años en el Estudio General de Santa Catalina, virgen y mártir, de Barcelona y el otro año lo cursara en el estudio de Montpeller, puesto ^{que así} era lo corriente en la Provincia Dominicana de Aragón. De Montpeller volvería ya Lector y de este modo fue destinado sucesivamente a los conventos de Manresa, Cervera y Balaguer, hasta volver, por fin, en el año 1331, a su ~~ciudad natal~~ ^{de} Verona, donde había profesado.

Si bien en el estudio que Diago dedica a nuestro Santo da gran realce y primacia a la admirable vida ascetica, de total renunciamento, que el Santo llevó en su convento de Girona, sabemos por el testimonio de la biografia de su discipulo Nicolas Eymerich, que tambien se dedicó a la predicacion -ministerio que era inexcusable en su Orden-; precisamente su compañero en la predicacion fué Fr. Bernardo Duran, ^{mas tarde} quien sea el notable predicador y subprior del convento de Tarragona, de la primera cuarta parte del siglo XIV; tambien ejerció durante un tiempo el cargo de sacristan en el convento de Girona, y lo que es muy importante es que tambien fué maestro de novicios, pues nos consta que el dia 3 de

agosto de 1334 tomaba el hábito en el convento de Predicadores de Gerona y entraba a ser discípulo de nuestro Santo, ^{que había de ser} el célebre inquisidor general Fr. Nicolas Eymereich; al parecer, hemos de aceptar una notable influencia ejercida por las altas y angelicas virtudes de Fr. Dalmacio Moner sobre el alma joven de su discípulo, ^{Eymereich} quien mas tarde tenía que dedicarle una tierna biografía. Desde luego que en su convento de Gerona el alma, anhelosa de santidad, de Fr. Dalmacio, se remontó a las mas altas cimas, por medio, sobre todo, de una vida ascetica, de humildad, de renunciamento a toda cosa mundana, que parece transportarnos a los magníficos ejemplos de los solitarios del yermo. Siempre fueron admiradas por sus hermanos de hábito y por sus superiores las virtudes de Fr. Dalmacio: su ansia de pobreza, que le hacia complacerse en vestir habitos remendados y viejos sayales, tanto que una vez su Provincial, Rdo. Fr. Berenguer de Saltells, segun cuenta Nicolas Eymereich, viendo a Fr. Dalmacio con la capa rota, viejísima sin posible compostura, le obligó a dejarla y a tomar otra. El deseo de humillacion en nuestro Santo era constan- te y cuando iban de viaje se complacia en ir cargado con toda clase de enseres, pero sin que jamas abandonara su manuscrito del Ereviario. Su cama era humildísima, casi era un potro: por colchon, un haz de sarmientos, y por almohada, paja de tri-

go no trillada. Su frugalidad era proverbial: ayunaba desde la fiesta de Sta.

Cruz en el mes de setiembre, fecha en la cual comenzaban las clases, hasta Pascua; se complacía en mortificar el sentido; sus comidas parvas eran casi siempre frías, a base de vegetales y raíces, privadas de todo condimento. Fué diligentísimo ^{curativo} ~~guardian~~ de su pureza, guardando sus sentidos, sobre todo el de la vista, y abs-
teniéndose de intimidades innecesarias, incluso con sus familiares. Y para domar su cuerpo lo sometía a duras disciplinas y cilicio, en lo que llegaba a maravillar a sus hermanos de hábito. Sus complacencias eran en la soledad y en la oración, a la que consagraba incluso gran parte de la noche. La misma contemplación de las sublimes obras del Creador, por ejemplo, el espectáculo del cielo estrellado, ya le ponía en trance de ^{nación} ~~contemplación~~ y arrobó celestial. Probablemente, tocado de esta vocación de ascesis y soledad logró de su Prior, el citado Fr. Berenguer de Saltells, que le diera permiso para retirarse un tiempo a la Sainte Baume, cerca del convento de Saint Maximin, en Provenza, y allí cerca de las reliquias de la gran penitente Santa Magdalena, se vigorizaría aun su espíritu de mortificación y ascencia. Sería, ^{que} ~~al~~ volver a su convento de Gerona, ya quiso llevar una auténtica vida de ere-

mita, retirandose a una cueva que habia en un extremo del huerto del convento y alli ejemplarizó a los suyos por sus grandes penitencias y mortificaciones; su cuerpo, ya casi una sombra, no podía tenerse, ^{en pie} a veces, y en cambio, su alto espíritu de oracion y contemplación se avivaba más y más en él, hasta el punto de que decian sus conocedores que hablaba ^{con} el Angel de su guarda, y aseguraban haberle visto rezando levantado en vilo de la superficie del suelo. Sin embargo, la alegría interior, la santa alegría dominicana, se le vertía a traves del rostro. He aqui el retrato que, derivado sin duda de fuentes contemporaneas, nos ha trazado el P. Diago:

"Fue dispuesto de cuerpo, seco de carne, calvo en la cabeza, moreno de color, raro en el hablar, alegre de rostro, terrible de aspecto, harto feo de cara, tardo en el andar, y finalmente de voz alta y delgada". Dios premió sus grandes virtudes concediendole el don de hacer milagros y el don de profecía; sus biografos narran muchos de estos milagros: curaciones de enfermos, auxilios a necesitados, revelacion de sucesos futuros, etc., sin que por ello el Santo dejara de mano su amor al retiro y su espíritu de penitencia ^{para satisfacer} por los pecadores. De esta guisa le sorprendio la muerte, en su cueva del convento de Girona, el dia 24 de setiembre de 1341. En el mo-

"y en un instante su fúnebre estipio a los suyos como lo había hecho en vida. ¡Pisó la tierra que le veía por su fúnebre la plena remisión de sus faltas."

mento de su tránsito feliz una mujer, llamada Blanca, vióle, envuelto en luz, como ascendía al cielo, y lo mismo pudo constatar, a la misma hora, su íntimo amigo el Rector del Castellar, cerca de Gerona. Su muerte coincidió con la celebración de Capitulo Provincial en el convento de Gerona, pero el provincial, el citado Fr. Berenguer de Saltells, por hallarse en la Corte Pontificia de Aviñón, no pudo asistir a las exequias de su ^{Santo} condiscipulo. Predicó la oración fúnebre otro condiscipulo del Santo, Fr. Bernardo de L'Escala, elevado algo más tarde a la dignidad de Provincial: en su sermón fúnebre, Fr. Bernardo de L'Escala, ante una gran asamblea de autoridades y pueblo gerundense, hizo una cálida elogio de las grandes virtudes de santidad que adornaban a Fr. Dalmacio Moner. Y Dios quiso premiar el sepulcro y la memoria de nuestro Santo en ~~muerte~~ con la frecuente realización de milagros y curaciones; singularmente se recurría a nuestro Santo para los dolores de la boca y muelas.

(Para lo de de his)

Por considerarlo de interés copiamos, tomándolo de la citada obra de Diago, los versos latinos que formaban el epitafio del túmulo ^{de este sepulcro nuevo:} ~~que se guardaba en~~ el coro bajo de la Iglesia del convento de Gerona:

Si bien el cadáver del Santo fué enterrado primeramente junto los otros sepul-
cros de los frailes en el convento, la piedad de los fieles que acudían a venerar
aquellas reliquias hizo que pronto se colocara en la pared de la Iglesia, junto
a la capilla del Santísimo Nombre de Jesus. En el año 1605, el obispo Don Francis-
co Arévalo de Suazo, muy devoto del Santo, mandó publicar una indulgencia plenaria
en forma de Breve, concedida por el Papa Paulo V; en este Breve el Papa deollana,
por dos veces Beato; y el pueblo devoto, por piedad hacia el Santo, y ganso de
lucrar dicha indulgencia plenaria, acudía constantemente al sepulcro venerando.
El citado Obispo quiso trasladarlo a un lugar más honorífico, pero, habiendo muerto,
cuidó de ello Fray Jeronimo Cerdan, quien lo trasladó a un sepulcro nuevo en la
capilla que estaba debajo del órgano, en el mes de setiembre de 1613. El día 5 del
restos hizose con toda solemnidad en el mes de setiembre de 1613. El día 5 del
mes el Obispo Don Onofre Reart consagraba el altar de la nueva capilla a invoc-
cion del Santo, y el día 22 del mismo mes, que era domingo, volvió el Obispo y ce-
lebró de pontifical en el nuevo altar, sirviéndole de asistentes los Ilustres
Canónigos de la Catedral: D. Francisco de Aymerich, Preceptor Mayor, y D. Gerardo de
San Martin; de Diácono D. Baldirio Balle, y de Subdiácono el Dr. D. Francisco Pascual.
Estuvieron presentes en la solemnidad los Jurados de la ciudad, que eran aquel a-
ño: D. Serafin de Sunyer, D. Rafael de Belloc, D. Sebastian Estrabaus y D. Miguel Amat.
A la hora de Visperas, cantadas con toda solemnidad, el Sr. Obispo, revestido de pon-
tificial, sacó las veneradas reliquias del Santo, las puso en una rica urna de madera
y fueron llevadas procesionalmente por toda la ciudad. Vuelta la procesion al con-
vento, el Sr. Obispo, en presencia del los Jurados y de todo el pueblo, encerró las
reliquias del Santo en el sepulcro nuevo.

Exemplar humilitatis, et a lege nitens

Normam dedit sanctitatis, prædicatæ solius

hominis nominatus, pater hic saluator,

Nunc cum Deo exaltatus, nobis ut ~~protector~~ protectoris

mirabilis devotus, charitate fervens.

Aspirantis laudatus, ac puritate lucens.

[~~Octavo~~] Chalcidius beatus, in coelo, hic summatim

hinc beatus et mille, squarreginta pro ille

pluit tunc præteritis, nunc præsentibus meritis

"1) Facta an et tunc transiens

115
Familiæ u. le confusum anteparente le ignis et anteparente

Y reuion: Hing patris seffrogium imploremus supplicii
ter, ut apud dei filium pro nobis oret iugiter, quod post

hanc vitam gaudium aspiramus feliciter.

Vers. Pro pro nobis beate Deuau.

Resp: ut digni...

Ret: Deus qui humilem famulum tuum saluacium
multis signis et virtutibus deuasti, et mirabiliter in hoc anno, sp
ty temporibus, inflamasti, tribue nobis quesumus sic^{uis} eius meritis et bon
bus saluamur quædam incrementum semper et omnibus adueniente tribu
dilecti, Per Christum...

En este sepulcro y altar fueron conservadas los huesos del Beato Dalmacio Moner, entre la tradicional e indeficiente devoción de los fieles de las comarcas gerundenses. En el año ¹⁸³⁵, cuando la exclaustación ~~se hizo~~ de los frailes, al verse obligados los religiosos Dominicos a abandonar su antiguo convento gerundense de Santo Domingo, la urna que contenía los huesos del Beato fué trasladada a la Catedral de ^{le}erona, donde fué dedicado un altar, y donde continua aun hoy día, pues la divina Providencia permitió que fuera salvada en la devastación comunista del año 1936.

En Santa Coloma de Farnés, patria natal del Beato, también tenía dedicado un altar en la iglesia parroquial ; hoy día, mientras se espera que una bella estatua religiosa plasme la devoción de sus fieles contriticos, se ha dedicado a su advocación la Font Picant y el ~~paraje~~ paseo que conduce a tan bello paraje.

En el mes de Diciembre de 1520, y precisamente en el lugar que ocupa hoy el presbiterio de nuestra Iglesia Parroquial y que entonces era el Hospital de Santa Coloma, nació el niño SALVADOR que con el tiempo habia de llenar toda la tierra catalana con la fama de su santidad y de sus extraordinarios milagros.

Sus padres parece que habian poseido una casa y terreno en Bruñola pero a consecuencia de desfavorables circunstancias lo perdieron todo y buscaron y hallaron empleo en el Hospital. En el Proceso Apostolico se refiere un episodio en que el mismo Santo recuerda su nacimiento en el Hospital. Cuando el nombre de Salvador iba de boca en boca, y por todas partes se hablaba del humilde lego franciscano que en convento de Horta multiplicaba los prodigios, algunos enfermos de Santa Coloma se trasladaron alli en busca de la salud. Salvador los reconoció y tuvo con ellos un breve diálogo. Y en un momento de efusión, respondiendo a sus preguntas de si era realmente él Salvador: "si, exclamó, soy Salvador, el hijo de vuestro hospital."

El niño Salvador pasó su infancia guardando un rebaño de ovejas y frecuentando el lugar donde es tradición hizo brotar una abundante fuente de agua, conocida hasta hoy día con el nombre de "Fuente de San Salvador". La misma tradición recogida por los cronistas narra como cierto día, queriendo abreviar sus ovejas cayó en un torrente impetuoso que lo arrastró hasta las ruedas de un molino, mas allí la mano de un angel lo arrancó de los brazos de la muerte.

Salvador contaría unos 15 años cuando perdió a sus piadosos padres quedando solo en el mundo con una hermanita menos llamada Blasía, y no pudiendo por su edad continuar el oficio de su padre se vió obligado a dejar el hospital. Continuó aún algún tiempo en Santa Coloma hasta que a los 16 años se trasladó con su hermana a Barcelona para aprender un oficio y ganarse la vida. Al llegar a Barcelona, visiblemente protegido por Dios pudo colocarse en una familia de honestos artesanos que tenían establecida una zapateria.

Los testigos del Proceso recuerdan y atestiguan la integridad de costumbres, el fervor, el amor a la soledad y a la oración y especialmente la ardiente devoción a la Madre de Dios del jovencito Salvador

03 todo el tiempo que residió en Barcelona.

019

Esta tierna devoción a la Virgen Santísima que fué una de las características de su vida le movía a dejar el mundo para retirarse a Monserrat y poder allí servir libremente a su celestial Madre.

Por otra parte, Blasia, al poco tiempo de llegar a Barcelona casó con Antonio Traver, comerciante de hierro y cobre, que ejercía el oficio en la misma calle y era hombre piadoso y honesto con el que vivió santamente, muriendo sin descendencia.

Este casamiento de su hermana avivó sus deseos de darse enteramente a Dios. Por esto al poco tiempo se encamino a Monserrat. Allí pasó largas horas a los piés de la Virgen que, como a tros santos le inspiró el camino a seguir en la humildad y pobreza de la vida franciscana.

Salvador contaba poco mas de 20 años cuando abandonó Monserrat para presentarse al Provincial de los Padres Franciscanos en el Convento de Santa Maria de Jesús, extremuros de Barcelona (Gracia).

El día 3 de Mayo de 1541 fué recibido como hermano lego ingresando en el Noviciado. Durante el Noviciado " Salvador era tan sencillo

64 y llevaba vida tan pura que parecia hombre abstraído del mundo que no
020
acertaba hacer otra cosa que servir al Señor". Proc. Apost.

En este tiempo de noviciado obró Dios en su favor el primer milagro. En la festividad de la Circuncisión, muy señalada en el Convento por celebrarse en ella el Nombre de Jesús, el Canciller del Virrey con otros señores debían comer con los religiosos. El hermano cocinero recibió orden de preparar la comida pero la noche anterior sintióse enfermo con alta fiebre que le obligó guardar cama. Llamando a Fr. Salvador le entregó las llaves de la cocina con el encargo de avisar al P. Guardián. Fr. Salvador tomó las llaves y prometió cumplir el encargo, pero sonó la campana invitando a la comunidad a rezar maitines, y a fin de no estorbar al Superior durante la oración se recogió en la Iglesia como los demás y habiendo comulgado se sintió invadido de la presencia del Señor de tal forma que, olvidando el encargo, dejó transcurrir toda la mañana sin pensar mas en la cocina.

Cuando ya se acercaba la hora de comer el P. Guardián quiso cerciorarse de que todo estaba en orden. Cual seria su estupor al enterarse que la cocina estaba cerrada con llave y que en toda la mañana no habia entrado nadie en ella. Hallado Fr. Salvador, el P. Guardián tomó las

25 llaves y abrió violentamente la puerta para mostrar al novicio toda la gravedad de su falta. Y entonces apareció como la comida no solamente estaba preparada sino "ricamente aderezada" por los ángeles que sustituyeron a Salvador en su oficio de cocinero. 021

En Mayo de 1542, Fr. Salvador profesó la regla de San Francisco y fué destinado por la obediencia al convento de Tortosa, donde se encargó de los oficios mas penosos, mostrándose siempre perfecto modelo de diligencia y humildad. Aquí obró el segundo milagro curando a un niño atacado de mal de piedra que estaba desengañado de los médicos. La fama de este prodigio divulgada por la ciudad fué causa que acudiesen al convento muchos enfermos para ver al Santo é implorar su bendición perturbando la vida religiosa. Por cuya razón el P. Provincial ordenó a Fr. Salvador que se trasladase a Bellpuig, cuyo convento silencioso y apartado parecia a propósito para servirle de morada y refugio. pero también aquí fué divulgada la fama de su santidad cuando anunció anticipadamente su rehabilitación al Almirante D. Ramón Folch de Cardona que habia caído en desgracia del Rey.

De Bellpuig fué trasladado a Lérida y poco tiempo después, pro-

bablemente en el año 1547, al convento de Nuestra Señora de los Angeles de Horta (Tortosa) que debía ser el teatro principal de sus milagros.

En la iglesia de este convento se veneraba una antigua y devota Imagen de Nuestra Señora que era objeto de culto especial en los alrededores. y de los Procesos se deduce que el Santo se vió favorecido con grandes comunicaciones sobrenaturales ante esta Imagen y que recibió noticia clara de cuanto obraría Nuestra Señora en aquella iglesia franciscana.

Residió el Santo en Horta unos diez o doce años ejerciendo los oficios mas humildes del convento, llevando una vida de la mas fervorosa piedad y comunicación con Dios y obrando una serie continua de los mas estupendos milagros. Con solo la señal de la cruz sanaba toda suerte de enfermos, ciegos, mutilados, mudos, etc. y restituía la lozanía a la carne consumida o deformada por las úlceras.

Hubo ocasiones en que subieron al convento de dos mil a seis mil enfermos, y todos o casi todos recobraron la salud. "Desde los tiempos apostólicos nunca se vió tanta y tan admirable abundancia de por-

C7 tentos como los obrados por el humilde lego de Horta. Ni de San Francisco, ni de San Antonio, ni de ningún otro santo se lee que con facilidad tan estupenda, con la simple señal de la cruz, devolviera la salud en un momento a trescientos, cuatrocientos y algunas veces miles de aquejados de toda suerte de enfermedades." P. Vitale.

La admiración que causó en toda España una gracia tan extraordinaria no tuvo límites y en toda Cataluña se cantaban unos 2 "Goigs" cuya primera estrofa decía:

En Horta, Verge i Senyora
Mare de nostre Senyor
Grans miracles da tot hora
Déu per frare Salvador.

Como la humildad debe ser el fundamento de toda verdadera santidad, cuanto mas grandes son los dones que el Señor concede a sus escogidos mayores son las pruebas a que permite sean sometidos. Por esto no extrañará que el Santo Lego que tan extraordinarios carismas habia recibido fuese sometido a la prueba de la maledicencia é incomprensión.

88
024
Sucedio, pues, que unos por las molestias que la afluencia de enfermos causaba al convento y otros por mala voluntad denunciaron al Provincial que Fr. Salvador perturbaba la paz de la vida religiosa.

Vino el Provincial a Horta y después de increpar duramente al humilde lego, le destinó a Reus, mandándole cambiar su nombre por el Alfonso para que pasase desapercibido. Aceptó el santo la obediencia con humildad y alegría y se encamino a Reus, donde el Guardián ya prevenido le prohibió comunicarse con la gente y le destinó a la cocina.

Pero, según atestigua el P. Dimas Serpi, ya al día siguiente una multitud de dos mil personas movidas por un secreto impulso de Dios se apiñaron en torno al convento, alborotando y llamando al fraile de los milagros. El P. Guardián no tuvo mas remedio que llamar a Fr. Salvador quien en la iglesia exhortó al pueblo a tener confianza en Dios y en la Virgen y dándoles su bendición quedaron todos los enfermos curados.

Salvador estuvo escasamente dos años en Reus y obró tantos prodigios que, según afirma Serpi, seria imposible contarlos. Fue especialmente notable la curación de un Fr. Juan Serra, religioso del

C 9 mismo convento quien estando deshauciado de los médicos y en trance 125 de muerte, fué instantaneamente curado por las oraciones del siervo de Dios.

En 1560 fué trasladado a Barcelona donde tuvo que presentarse a la Inquisición. Hasta nosotros ha llegado el breve diálogo que sostuvo con los Inquisidores. Llamaron a un ciego y lo pusieron ante Fr. Salvador, diciendole: ¿Trazarás la señal de la cruz sobre este ciego? - Haré cuanto mandéis.- respondió el Santo. -Pues bien, hazlo. Fr. Salvador tocó los ojos del ciego y trazó sobre ellos la señal de la cruz. El ciego dando un grito abrió los ojos y vió. Lo mismo se hizo con un sordo mudo. Presos de estupor los inquisidores reconocieron que el cielo venia a confirmar la santidad de su siervo y ordenaron que no se molestase mas, y le dejasen ir libremente en medio de las gentes.

Esto aumentó aun mas la popularidad del Santo y en Barcelona acudían a él no solamente el pueblo, sino los magistrados y autoridades. El mismo Rey Felipe II escribió desde Madrid al Virrey pidiendo que le mandara al siervo de Dios.

Fr. Salvador obligado a corresponder a la invitación del Rey par-

tio para Madrid en el mes de Mayo de 1560. -Os he llamado, dijole Felipe II, porqué yo y la reina queremos confiar a vuestras oraciones el reino y el pueblo. Que nuestro pueblo se mantenga en la disciplina y en la santa fe católica. Habiendo oído cuantas maravillas obra Dios por vuestro medio, os ruego que imploréis para la casa real y para todo este pueblo las bendiciones del cielo.

A lo que respondió Fr, Salvador: -Dios es bueno, y cuando pedimos cosas justas y santas nos oye siempre, por intercesión de su Santísima Madre. También el Señor hace en esto como Vuestra Majestad: algunas veces, teniendo negocios importantes, no se desdeña en confiarlos a un vasallo aunque no sea noble, invistiéndole de su autoridad. Si, yo pediré al buen Dios para que conserve y proteja vuestros Estados, manteniendo al pueblo de España fiel a su Rey y firme en la fe Católica. El P. Vitale dice que el Soberano se enjugó varias veces las lágrimas mientras le oía.

Al regresar de Madrid tuvo que pasar por Valencia llamado por el Ministro General de la Orden, que celebraba allí Capítulo Provincial. Terminado el Capítulo sucedió que los frailes y las autoridades civiles formaron un cortejo para dirigirse a la Catedral donde

C 11
tenia que cantarse el Te Deum en acción de gracias. Fr. Salvador, como uno de tantos formaba parte del cortejo con porte humilde y los ojos modestos, cuando se vió materialmente asediado por el pueblo le cortaron la capilla y el hábito en trocitos para guardarlos como reliquias, de modo que fué necesario arrancarlo a viva fuerza de las manos de la gente, y conducirlo a una casa, hasta que del convento le trajeros otro hábito con que vestirse.

Antes de partir de Valencia tuvo que ir a Gandia, llamado por el Duque, Francisco de Borja, que mas tarde entraría en la Compañia de Jesús y seria General de su Orden. Después de esta visita regresó a Barcelona donde estuvo hasta 1565.

En Noviembre de este año embarcó con un grupo de religiosos con destino a Cáller, isla de Cerdeña, donde iban para levantar la provincia franciscana de la isla. Durante la travesia calmó con el signo dela cruz una furiosa tormenta que ponía la tripulación en peligro.

En el convento de Cáller pasó los dos últimos años de su vida dando a todos ejemplo de sus admirables virtudes, especialmente de su humildad, obediencia y sencillez evangélica. Obró también aquí

C12 muchos milagros y predijo con antelación el día de su muerte. Sus 028
últimas palabras fueron: "En tus manos, Señor, Abandono mi espíritu.
Jesús. Maria." Murió por la tarde del viernes y vigilia de San José,
18 de Marzo de 1567, a la edad de 47 años.

Según resulta de los cronistas y del Proceso el retrato del San-
era como siguió: Fr. Salvador era de mediana estatura, no corpulento,
pero robusto de complexión. Su presencia sin ser alegre, era de faz
simple y serena hasta hacerle amable a quien le trataba. Los cabellos
castaños, ralos sobre su abierta frente. Algo inclinada la cabeza,
tal vez por la costumbre de mirar a tierra. Las manos bastantes pro-
nunciadas y nervudas, a causa del continuo trabajo. El color tiraba
a moreno. Benigno y suave en el trato, rarísimas veces se le vió
reír. Cuando sentía el deber de reprender se mostraba casi severo.

Su tumba fué gloriosa y muy visitada ya inmediatamente después
de su muerte, y pasados apenas 19 años, el venerable P. Francisco
Gonzaga, Ministro General de la Orden y mas tarde Obispo de Mantua,
solicitó de Sixto V la canonización del siervo de Dios. El Arzobispo
de Caller y luego los Obispos de Gerona, Tortosa y Barcelona, forma-

C13 028
que ya estaban terminados en 1606, bajo Paulo V. El Rey Felipe III en 17 de Enero de este año, escribió al Pontífice una carta en que, con términos humildísimos, pero llenos de devoción suplicaba la canonización de Fr. Salvador. El Papa autorizó su culto con el nombre Beato. Su solemne canonización estaba reservada para tiempos mas modernos y en ocasión que no podia ser mas oportuna. Cuando nuestra patria estaba empeñada en la contienda mas cruel contra los enemigos de Dios, la glorificación de San Salvador fué como el iris de paz que presagiaba las futuras grandezas de la Patria, y la conservacion de su fe cristiana cmo el Santo lo habia prometido a Felipe II.

Esta canonización tuvo lugar en la Basílica Vaticana el día 17 de Abril de 1938.

Mossén Federico Clascar, p^{ba}.

El que había de ser celebre escritor religioso catalán, escribano y sacerdote ejemplar, Mossén Federico Clascar Sanon, vió la primera luz en Sta. Coloma de Farnés, el día 6 de setiembre de 1873, de una familia de solida piedad cristiana. No sabemos si esta familia tenía alguna relación con Masía El Clascar, de Las Guillerías, entre Susqueda y El Pasteral. Siguiendo una arraigada costumbre de su época, nuestro joven fué al Seminario, y allí su vocación sacerdotal se afianzó; mas tarde pasó al seminario de Barcelona. Fué ordenado sacerdote en 1899, y luego se dirigió a Roma, en viaje de estudios, y allí en la Universidad Gregoriana se licenció en Derecho Canónico. A su regreso a España, siguió la carrera parroquial, fué beneficiado de Santa Madrona (1912), y también fué más tarde capellán de la Casa de Maternidad de Les Corts de Sarrià, y muy pronto se dio a conocer por sus magníficas dotes de escritor sobre temas religiosos y filosóficos. La afición a las Sagradas Letras y su ansia de verlas traducidas a la lengua catalana, pero con toda la dignidad y severidad de los modernos meto-

2
031

dos escriturísticos y filológicos le hizo especializarse en lengua hebreaica, y durante largos años trabajó en la versión de la Biblia al catalan. De esta versión notabilísima solo aparecieron El Genesi, L'Exode, y El Càntic dels Càntics, en sendas publicaciones del Institut d'Estudis Catalans, de cuya Sección Filologica fué elegido Miembro numerario. En el archivo del Institut d'Estudis Catalans se guardaban una serie de materiales y borradores de sucesivas versiones de otros libros de la Biblia. Desde luego que estas traducciones de Mossen Clascar forman época, por su admirable captación del espíritu y estilo del original, y sobre todo, por beneficiarse de los últimos adelantos de la crítica bíblica, ^{moderna} que él fué uno de sus primeros introductores en España. Quizá, a veces, puede tildarse su traducción de demasiado literalista y sabia, pero presenta admirables aciertos sobre todo en la traducción de pasajes poéticos.

Junto con esta actividad escriturística que le ocupó asiduamente sus últimos años, ^(-1911, quince años en un todo, desde el año 1898) Mossen Clascar se distinguió como escritor sobre temas religiosos y filosóficos. Era un espíritu abierto de horizontes, ávido de cultura, y deseaba comunicar a los demás el fruto de sus meditaciones y lecturas. Su habitación en la Casa

de Maternidad y su sala de trabajo en el Institut d'Estudis Catalans estaban llenas de libros, de las ultimas publicaciones científicas venidas de todas ^{las} partes del mundo, y Mossén Clascar ansiaba comunicar a la mayor cantidad posible de publico el fruto selecto de sus lecturas y meditaciones. Y deseaba comunicarlo en una forma amable, cordial, bella, porque Mossen Clascar no era un escritor frío, gris, deshumanizado, sino que la densidad de su formación ^{era} ~~era~~ parejas con sus dotes de afectividad y simpatía. Era un gran estilista, en cuyas manos la lengua catalana se moldeaba, como una arcilla blanda, en una magnífica obra de arte. Así pueden calificarse, de bellas obras literarias y estilísticas ^(casi) todas las obras que salieron de su mano, singularmente las de carácter religioso. El tema filosofico fué tratado en algunas monografías, por ejemplo: "La filosofía a Catalunya en el siglo XVIII" estudio en el cual se adelantó a actuales puntos de vista e investigaciones; en colaboración con Mossen Norberto Font y Sagué escribió "El carácter catalá" que es el primer ensayo de carácter ^{colectiva} de nuestra tierra; un estudio de la fuerte personalidad filosofica de Xavier Llorens y Barva, patriarca de la escuela filosofica catalana; tambien

4
033

escribió sobre temas ~~políticos~~ sociales, como: "La mayoría social en relación con la mayoría política", "L'escuela religiosa". Pero ante todo Mossen Clascar era escritor sacerdotal, que sentía el apostolado de la pluma, y en esta actividad se volcó enteramente su fuerte y privilegiada personalidad literaria. Podemos decir en este sentido ^(que) inició una ^(nueva) época y levantó mucho el nivel de la cultura catequética en Cataluña. Ahí están su admirable "Setmana santa en llatí i català", su "Llibre de la Primera Comunió", su primorosa traducción de La vida devota de San Francisco de Sales, su "Evangelari de les Dominiques de l'any", su traducción de "Els sants Evangelis". Sus dotes poéticas se transparentan, sobre todo, en su traducción de los "Cants espirituals" y "Corals" ^{músico} del gran Juan Sebastian Bach, y en su bellísimo libro "Floretes de Maig" ^{cada día del mes de mayo} en el cual dedica una flor, símbolo de virtudes y gracia a la Virgen, reina de todas las gracias: He aquí como empieza este joyel literario, y así tendremos una idea del ^{admirable} estilo de Mossen Clascar: "Des de que el món és mon, que les flors enraonen, és cert que se'ls fa dir moltes coses que ni les han somniades mai, les innocents; pero l'instint poètic del poble cristià no hi sap sentir res més que un gran poema místic, el

poema de Maria. Apreneu-lo de cor, que així ja el sabreu per quan l'hagueu de cantar al so de les arpes angèliques pels vergers florits de la Patria nostra". Y así ^{treinta} va resiguiendo un ramillete de bellas flores, símbolo de las virtudes de Maria. Oigamos como habla del gínjol azufalfo: "La virtud es alegre. H'hi ha que en fugen porque es pensen que fa estar trist. L'alegria de la virtud no es, per això, l'alegria mudant que tota ^{s'en} ~~se~~ va en rialles i gatzara, sino que es una alegria interior. Maria, enmig dels seus dolors, tenia l'ànima abonancada. Les ànimes justes estan sempre més alegres que un gínjol". Este estilo, mágico i cordial, que campea en la prosa de Mossen Clascar brillaba tambien en su conversacion, cordial, cálida y aguda, que atraía, como un imán, incluso a personas alejadas de la piedad y de la fe catolica. Resumiendo, podemos ver en Mossen Clascar uno de los más preclaros ejemplares, en nuestra tierra, de apostolado sacerdotal por medio de la ^{ciencia y de la} ~~pluma~~ ^{poesía}.

91

Este insigne astrónomo y Director del Observatorio del Ebro, nació en Santa Coloma de Farnés, el día 31 de Diciembre de 1881. Fueron sus padres D. Manuel Rodés Muñoz y Da. Filomena Campderá Parés. Cursado el bachillerato ingresó en la Compañía de Jesús a los 16 años. Terminados los estudios de filosofía, regentó la cátedra de física en el Colegio de San Ignacio de Sarriá. Cursó ciencias físicas en la Universidad de Barcelona y sagrada Teología en Valkenburg (Holanda). En 1914 ingresó en el Observatorio del Ebro y durante los años 1916-1918 cursó astronomía en las universidades de Harvard y Chicago (Estados Unidos)y, por espacio de un año, practicó astronomía en el célebrimo observatorio de Monte Wilson y visitó los principales Observatorios de Estados Unidos, Canadá y Cuba.

Nombrado Director del Observatorio del Ebro en 1920 desplegó extraordinaria actividad científica publicando valiosos trabajos de investigación y asistiendo a los congresos interna-

cionales de astronomia, meteorologia y geofísica, en los cuales tuvo oportunidad de vincularse con las mayores eminencias mundiales de estos ramos del saber.

Fué miembro correspondiente de muchas instituciones astronómicas de todo el mundo, pronunció innumerables conferencias de divulgación y colaboró en muchas publicaciones españolas y extranjeras, publicando interesantes artículos sobre cuestiones y problemas astronómicos.

Durante el dominio marxista tuvo que permanecer firme en su Observatorio, siendo increíbles los sufrimientos morales que amargaron su espíritu, durante todo el dominio rojo. En 1937 pudo salir de España para asistir a la Asamblea Astronómica de París y si regresó a Tortosa fué con la aprobación de sus Superiores y la aprobación del Gobierno Nacional que deseaba salvar en lo posible las instalaciones del Observatorio. Sin embargo este intachable y heroico proceder fué después acerbamente censurado. Entre las situaciones difíciles que tuvo que vencer des- cuella la firmeza con que rechazó las reiteradas instancias

para que firmara uno de aquellos manifiestos de los intelectuales. Y lo que mas acibaró su ánimo fué es despojo de los delicados aparatos de su Observatorio, desmontados con precipitación y por manos inexpertas para ser trasladados hacia la frontera.

Poco después de la Liberación de Barcelona tuvo el Padre Rodés la satisfacción de hacer entrega a las nuevas autoridades nacionales de la segunda edición de su celebrada obra El Firmamento. Pero su salud quebrantada por los mencionados sufrimientos, no pudo resistir por mas tiempo y así entregó su alma al Criador, el día 7 de Junio de 1939, en Biniarraitx (Mallorca) pocos días después de haber llegado a aquella isla en busca de alivio a sus dolencias.

Entre sus principales publicaciones figuran las siguientes: De los cuerpos reales al éter hipotético; El Weather Bureau; Organización meteorológica en los Estados Unidos (Congreso de Ciencias de Valladolid, 1915)

Instituciones científicas de los Estados Unidos (Barcelona 1920).

On the relative intensity of the absorption lines in a spectroscopic (Publicaciones de la Astronomical Society of the Pacific, 1919)

On the relation of the Doppler effect to Kirchoff s Law (Publicaciones de la Astromical Society of the Pacific, 1919)

El principio Doppler Fireau en su relación con la ley de Kirchoff (Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Fisicas y Naturales de Madrid, 1919)

A Differential Gravimeter and its applications (1920)

Los eclipses de estrellas por planetas (Revista de la Sociedad Astronómica de España y América, 1920)

The problem of Rotation of the Inner Planets (1921)

La actividad solar durante el último ciclo y estudio de la influencia de la Tierra en la formación de las manchas (Memoria presentada al Congreso de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias, Oporto, 1921)

9 5 La espectroscopia, llave de la astronomia moderna (Memo-⁰³⁹
rias de la Real Academia de Ciencias y Artes, vol. XVIII)

Las nubes cósmicas y las irregularidades en el período de
ciertas estrellas variables (Memorias de la Real Academia de
Ciencias y Artes, vol. XVIII)

Los cambios de nivel en las cuevas del Drach (Manacor)
y su oscilación rítmica de 40 minutos (Memorias de la Real
Academia de Ciencias y Artes, volumen XIX)

El Firmamento, su obra capital, publicada en 1927.

En 1934 publicó un Resumen de El Firmamento en edición po-
pular.

Nació en Santa Coloma de Farnés el día 12 de Junio de 1847. Fueron sus padres Jaime Planas Ribas, natural de Tordera y Antonia Feliu Pibernat, natural de Perpignan.

Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Gerona y se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. En 1882 fué ordenado sacerdote y ejerció el cargo de Coadjutor, primero en Bagur y después en Hostalrich. En 1889 ganó por oposición el cargo de Párroco de Figueras que desempeñó con celo ejemplar y querido de todos hasta su temprana muerte ocurrida el día 5 de Enero de 1896. Fué poeta y músico.

En 1881 fundó, en Gerona, La Vetllada, primer semanario catalán publicado en aquella ciudad. Obtuvo premios en los Juegos Florales de Barcelona y colaboró publicando poesías catalanas, en las revistas La Gramalla, Lo Gay Saber, La Renaixensa y La Il·lustració Catalana. Cultivó la fábula, el apó-

Q 2 logo, la oda, el romance y hasta el poema. Fué místico, y a veces humorista en el buen sentido de la palabra. Siempre equilibrado y conocedor de todos los géneros literarios. Tuvo gran facilidad en la versificación y en sus poesías hay emoción y ternura. Fué sobretodo un poeta popular. Cultivó también la música religiosa y popular, componiendo una misa de gloria y otra pastoril, que se ejecutaron por muchos años en las Iglesias de esta Diócesis. Cuando le sorprendió la muerte estaba componiendo una misa de requie.

Sus principales poesías son:

A la musa catalana

Als nostres avis

Fadrins de montanya.

Cançó dels Verntallats.

Iafandanguera

La pagesa y l estudiant

Alça Maria

Cant de tristor

La vigilia de Cap d any

Cançó d una moreneta

Creu de pedra

A la Immaculada Concepció de la Verge

Al clar de lluna.

Compuso el poema Ursula y publicó en verso catalán varias versiones del libro Epoodon, de Horacio, que merecieron el elogio de Menéndez y Pelayo en su Horacio en España (tomo II)

Muchas de sus poesias fueron publicadas en un libro titulado Siempre vivas, que hizo imprimir su familia en Figueras en 1910.

barres y los roquizaes de la Costa Brava de Tossa forman la última cenefa del horizonte: al O. asoma, por encima de las lomas de Planiol y de Sta. Victoria, el picacho de Les Agudes del Montseny, mientras que por el N. la bravía sierra del Corb y del Padró cierra el valle de Vallors, al que desagua el Sot de Penjacans. También a N., en primer término, aparece el cerro del Turó del Vent, gemelo del de Farnés, y al cual se extendieron, en otros tiempos, los reductos y fortificaciones del Castillo de Farnés. Todo desde la soberbia atalaya del castillo tiene un sello de grandiosidad majestuosa y áspera al mismo tiempo. Parece ~~que~~ el escenario de una leyenda épica o romántica. No es de extrañar que la visita del Castillo de Farnés desvelara la musa a más de un poeta, tocado de inspiración ante el sublime espectáculo de la naturaleza y de aquellos venerandos restos históricos. Nos complacemos en reproducir la magnífica poesía que dedicó al Castillo de Farnés el ilustre gerundense J. Dalmau Carles, tan benemérito por sus obras pedagógicas y matemáticas; seguramente esta poesía le brotó al margen de una visita al Castillo de Farnés, y el poeta sabe infundir un gran estro y un calor de evocación histórica y del paisaje. Se advierte la influencia o el recuerdo de la poesía de Aribau y de Mossen Costa y Llobera.