

Una gran obra española de Islamología

Hace pocas semanas que la bibliografía española se ha enriquecido con una gran obra sobre Islamología debida al Dr. Felix M. Pareja, de la Compañía de Jesús, nacido en Barcelona en cuya Universidad estudió, doctorándose luego en la Universidad de Madrid, cursando además en la prestigiosa Universidad de Cambridge la Lengua y Cultura Árabe. Pocas personas habrá en España que puedan competir con el P. Pareja en conocimiento y convivencia con el Mundo islámico. Ha estado largo tiempo y diferentes veces en la Universidad de San José de Beirut, durante algunos cursos ha profesado Lengua e Historia Árabe en la Universidad de S. Xavier en Bombay, de modo que ha podido conocer de visu y profundamente tanto el Indostan como el Pakistan y desde hace algunos años que es profesor ordinario de Islamología en la Pontificia Universidad Gregoriana.

Y henos aquí que el P. Pareja nos ofrece ahora en español una soberbia obra de Islamología de más de mil páginas en cuarto, seguramente la obra más densa y madura en su género. Ya había antes algunos manuales sobre el Islam, como el del Prof. Gibb, Lammens, Hammett y otros, pero todos ellos eran manuales reducidos que ofrecían muy esquematizados los diferentes capítulos que abraza una Islamología. Mientras que la obra del P. Pareja, sin pecar de difusa, ofrece muy en su punto la amplia y variada problemática del Islam. Todas las cualidades de objetividad, clara y ordenada sobriedad que ya habíamos admirado en obras anteriores del P. Pareja resplandecen en esta magnífica obra "Islamología". En ella se funden diversos años de consulta exhaustiva y obras doctrinales, de artículos de revistas, de series de enciclopedias, junto con las impresiones que en los largos años de convivencia del autor con el Islam le han permitido aportar a su obra. Y nos place subrayar que en ambas cosas ha sido muy exigente el autor. Tanto en la bibliografía que es muy exhaustiva, al pie de cada capítulo, como en la experiencia de sus viajes, que tanto avaloran por eplo. la parte geográfica y arqueológica.

Recuerdo que hace ya algunos años en ocasión del Congreso Internacional de Orientalistas en Estambul, encontré allí al P. Pareja, quien ya estaba preparando esta edición castellana de su Islamología, y me admiré su espíritu de escrupulosidad informativa cuando me dijo que iba a emprender un largo viaje por las ciudades de Turquía a fin de poder enriquecer más el acerbo de su experiencia de viajes.

Estos caracteres de vivo conocimiento del Islam se notan enseguida a lo largo de su obra, por eplo. en el capítulo segundo sobre "Los países del Islam"

sobre "La características del paisaje islámico", sobre "La ciudad oriental" con las típicas facetas individualizantes de cada una de ellas desde El Cairo y Alejandría por Beirut y Bagdad hasta Teheran y Siraz. En la parte histórica islámica, tan vasta y completa, se ha puesto especial atención en los cuadros de genealogías, en una clara ordenación de los epígrafes, sobre todo en la época de decadencia del Califato de Bagdad en la cual las sectas pululaban en gran manera. Con todo relieve se expone también la expansión del Islam en España y Africa del Norte, así como en el ^{Medio y} Extremo Oriente, con la serie de sultanatos de Delhi y de las Molucas o Sumatra. Numerosos mapas ilustran esta parte histórica que llega, clara y felizmente, hasta los últimos siglos con la decadencia del Islam, los diversos mandatos ingleses y franceses y por fin la actual palingenesis del mundo islámico.

No menos interesante es la parte dedicada a la cultura religiosa y profana dentro del Islam. Claro está que hay que conceder gran parte al estudio religioso, dogmático y filosófico dentro del Islam, con el entrecruce de escuelas y sectas. Después del estudio de la Mística se emprende el de las diversas sectas islámicas. Con cierta concisión el autor ha tenido que exponer el inmenso panorama de la Literatura Árabe en sus diversas épocas de florecimiento, y aun se estudian las literaturas Turca y Urdu en el Pakistán. Y por fin se remata con el estudio del arte en los países islámicos debiéndose agradecer al autor las diversas plantas esquemáticas que presenta de mezquitas y madrazas. Avalorada esta edición española de la Islamología del P. Pareja un Apéndice debido al Dr. Elías Terés, Catedrático de la Universidad de Madrid dedicado a presentarnos un breve y claro resumen de la Literatura Arabigoespañola.

Creemos que todo arabista, africanista y aun orientalista español ha de agradecer en gran manera esta recia obra de Islamología con la cual el P. Pareja ha nutrido la bibliografía española.