

يا عاد ويا نباله كبق رجوع عن غار حرا مثل النبي
أكل الدهر حمرها فبذرة من لطمه في حوض كالدومعي
فعلت في الظلام اطلعت فيه فعال الثوم عند الطلوعي
وإذا ما نويت فبما نلتها اخذة بالمجون اخذ الجموعي
لا تلبس فيك المني زادا عمري حجبها وولوعي
واسيقني باساق حجابي بين شفتي من الوراء وجموعي
انني قد خلعت في يد عدائي واخواله وفيه كل طبع
كم تحمي الطاع لما سرت بين شرا سيدة وبين الطلوعي
خضعت عند شربها ثم هانت في الدمامي بالسكب الخضوعي
عاند فم ما بين ذي عشية لم يستطع اخذها وبين صرعبي
ان اشقى الانام من نوك الشرب وجرمها او ان الربيعي
عند ما كبر الرياض بدعاء تخطي في كل حالي بدبي

ونري الخلق فارة كسيو وشهارة وتارة كلدروعي
فاذا ما دعاهم لا ياتي اليهم فاطع طاعة السبع المطيعي
وكان قد صحبنا من بلاد منق من كراوسياها وروزي
سأكر ليها احدها لعزيرين مصري والاحمر العباد
ابن الفلاني وكان اذ اخرجوا الي المنزه في سباتها
دعياءه وادعوا على الشرب كتمناه في حرامه ولم
يعلمه فاقام اياما وعانى بعدلها واما وقاسي
لفقدتها اعرفا فلما حضرائه بعث اليه من مصري
بطبق فيه عنق فيكتسب اليه على سبيل المحو والعب
مولاي عتار الدين ما اذا اصنعها صرف ودي عند ما ينفع
استررب في ظل الكرم ملامه حرا تشرق في الودح وتلوع
صهنا في الطوق وهر الذي هو من سلافا ارق واضوع

عنه

دوان البخاري

ابو يحيى احمد
ديوان البخاري

صديقه

ابن القاسم التوفي ٥٥٥ هـ بدقه



J. Felin de Pallarols
Foto del M. J. Lie. n. 3
Benjamin Bonet.

