

Propuesta de conferencias del Prof. Millás y Vallicrosa
de la Universidad de Barcelona, para la
Universidad de Buenos Aires

Primera conferencia: 15 de mayo (martes)

Tema: Aspectos de la vida cultural española en la Edad Media y en el Renacimiento.

de cl. prof. Millás
Benavente
Prof. Vallicrosa

Se ha dicho por varios autores que el Renacimiento supone una ruptura con la Edad Media: según esta interpretación, una época antropocéntrica, paganizante, habría sucedido a una anterior, teocéntrica y oscurantista. Esta interpretación, denunciada como tendenciosa, por los autores más solventes, en lo que hace referencia, en general, a Europa, es del todo inexacta, aplicada a España. La Edad Media española, con sus guerras de Reconquista hasta la toma de Granada, fué sumamente vivaz y vigorosa, y los renacentistas españoles no pudieron desconocer aquella magnífica solera, sino que hubieron de "transvasar el vino añejo en los odres nuevos". Las constantes medievales se concertaron con las nuevas auras renacientes en una perfecta armonía, tanto en la poesía, el teatro, la novela, como en las artes plásticas.

Segunda conferencia: 17 de mayo (jueves)

Tema: Contribución de España al desarrollo de la filosofía europea del ~~Renacimiento~~.

Los modernos estudios de historia de la Filosofía han destacado la honda traza que el pensamiento español ha dejado en el quehacer filosófico de Europa. Desde el seneguismo, que señala el punto más alto alcanzado por la moral pagana, llegamos, a través del isidorianismo, al magnífico renacimiento del neoplatonismo alejandrino operado en la Toledo del siglo XII, subseguido luego por el averroismo, el maimonismo y el lulismo, de tan honda influencia en la baja Edad Media y principios de la Edad Moderna. Con el Renacimiento se levanta la prócer figura de Luis Vives, el remozador de los métodos pedagógicos, el instaurador de la moderna psicología, mientras en el terreno jurídico Mariana sorprende a Europa, y Vitoria con Suárez echaban las bases del moderno Derecho internacional.

(1) España, encrucijada...
Verdaderamente España es país ^{fronterizo,} de encrucijada, tanto por su geografía
como por su cultura. Es curioso que el país más occidental de Europa
actuara de puente de enlace, por el que arribó a España todo el bagaje
de la cultura ^{científica} alejandrina, a través de los árabes. La España árabe y luego
la España cristiana fueron muy sensibles a este legado cultural
del Oriente Próximo. Los primeros filósofos que llegaron a España Chris-
tiana ^{un Domingo Gundiselo, un Juan Hispano o un Ramón Llull,} armonizaron este préstamo del pensar oriental con la vie-
ja tradición del agustinianismo occidental. Igual mari-
daje y buena convivencia se observan en sectores de nuestra ^{fronterizo} ^{provincia}

Jean de Meun

epico, fottiana, Roma de li Rod (menors) ars amoy
interges con melite por non pcariss rimables no se eliss
contra virgido d'

Didactica, The Fresca de Brunet Lohie
Po.: Francois Villon (Bohemio) carnal, = Petibilitatament
Constat l'ho pepe y permes d'animats de pit
Guillaume Loppillard, belat entre el feming el q
armes

Rabelais (satira elop del Pantagruelismo, viatu
no de l'ate de pargante de Navarra, peyanizate, epi
ures, elopio del "bon vivante" "faisant toujours grand
chere"

Clement Merot "l'elegant badinage" en poede
en y molto d'esprit

La Playde Rousard, Belleau, (Bucarente
Pindaro)

idea de poesia "exquise" imitacion dels autyques
seria, eliss, erudite, pedante, poez
y poca aelacion wels autyq nacionz anterioz

agotada la traducc d'antice, simbolica; inflid Petrus
Pompo! Pomponazzi, av.

Po. epica mitologica, fasso, peyanizate

B. fasso y un escole de mediching: Barlato, Capilupi, Paterno, Casini