

אנכי יהוה אלהיך אשר הוצאתי
מארץ מצרים מכתי עדים
לא יהיה לך אלהים אחרים על פני לא
תעשה לך פסל ומל תמונה אשר
ביומים ממעל ואשר בארץ מתחת
ואשר במים מתחת הארץ לא תשבעו
להם ולא תעבדם כי אנכי יהוה אלהיך
אקרא פקד עין אבת על בנים ע
טל ימים ועל רועים לשנאי ועשה
תקד לא לפני לא אפני ולטמדי מצותי
לא תשא את שם יהוה אלהיך
ואמירא ינקד יהוה את אשר ישא
את שמו לשוא

כי אתה אתה השבת למו טל שש
מים תעבד וישיה לך מלאכתך יום
הטוביני שבת ליהוה אלהיך לא תעשה
בדמלאכי אתה ובמק ובמד עבוד

ואמתד ובהמתך יוגד אשר בשעריך כי
ששת ימים עשה יהוה את השמים וארץ
הארץ את הים וארבל אשר בם ויגד
ביום השביעי על כן ברו יהוה את יום
השבת ויקד שחו ככר את אבד ואת
אמך למען יאריכו ימך על הארמו
אשר יהוה אלהיך נתן לך לא תרצה
לא תנאף לא תנגב לא תענה ברעך
עד שקר לא תחמד בית רעך לא
תחמד אשר רעך ועבדו ואמתו
ויגורו וחמדו וכל אשר לרעך

אשר נתן לך יהוה אלהיך
לא תרצה לא תנאף לא תנגב
לא תענה ברעך עד שקר
לא תחמד בית רעך לא תחמד
אשר רעך ועבדו ואמתו ויגורו
וחמדו וכל אשר לרעך

אנכי יהוה אלהיך אשר הוצאתי
מארץ מצרים מבית ענבים

לא יהיה לך אלהים אחרים על פני לא
תעשה לך פסל וכל תמונה אשר
בשמים ממעל ואשר בארץ מתחת
ואשר במים מתחת לארץ לא תשגבו
לחם לא תעבדם כי אנכי יהוה אלהיך
אקרא פקד עין אבתי על בנים על
טל ימים ועל רגעים לשנתי ויעשה
המד לאלפים לארבעי ולשנתי מצות
לא תשא את שם יהוה אלהיך

כי יאמר לא ינקי יהוה את אשר ישא
את שמו לשוא

יהי אריום השבת לך שש
ימים תעבד וישבת כל מלאכת ימים
דשמיני שבת ליהוה אלהיך לא תעשה
נדמלאניו אתה ובנך ובמד עבדך

ואמת ובהמתך ובעד אשר בשעריך כי
ששת ימים עשה יהוה את השמים ואת
הארץ את הים ואת כל אשר בהם וינח
ביום השביעי על כן ברוך יהוה אתום
השבת ויירשחיו: כבוד את אמך ואת
אמך למען יאריכו ימך על הארמה
אשר יהוה אלהיך נתן לך לא תרעה
לא תנאף: לא תנבא: לא תענה ברעך
עו שקר: לא תחמד בית רעך לא
תחמד אשת רעך ועבדו ואמתו
ושורו וחמרו וכל אשר לרעך

תעבדו

Handwritten notes in a smaller script, likely a commentary or translation, located at the bottom of the page.

אנכי יהוה אלהיך יהוה אחד
מאין מעד שמכית ענדים

לא יחולק צדקם אהב על פני לא
תעשה לו פסל וכל תמונה אשר
בשמים ממעל אשר בארץ מתחת
ואשר במים מתחת לא תשתחו
להם ולא תעבדם כי אנכי יהוה אלהיך
אקרא פקד עין אנת על בנים על
שלימים ועל רבעים לשנאי ועשה
חכד לאלמים לאהבי ולשנדי מצותי
לא תשא את שם יהוה אלהיך
כי לא יאמר ינקה יהוה את אשר ישא
את שמו לשוא

עוד אנוס השבת למוטו שאור
מים תעבדו ויעשה לך מלאכות אים
הטביע שבת ליהוה אלהיך לא תעשה
בדמלאכי אתה ובנך ובתך עבדך

ואמתו וכתמתו יורד אשר בשבת כי
ששת ימים עשה יהוה את השמים ואת
הארץ ואת הים ואת כל אשר בהם וינח
ביום השביעי על כן ברוך יהוה אתכם
השבת וינח שבתו כבוד את אביך ואת
אמך למען יאריכו ימך על הארמה
אשר יהוה אלהיך נתן לך לא תרצה
לא תנאף לא תנבול לא תענה ברעך
עוד שקר לא תחמד בית רעך לא
תחמו אשר רעך ועבדו ואמתו
ישורו וזמרו וכל אשר לרביעך

Handwritten notes in a smaller script, likely a translation or commentary, located at the bottom of the page.

ואנתו וכתמתן ויגד אשר בטעיד פ
שיתו ימים עשה יהוה את השמים ואר
הארץ את הים וארבל אשר בס ויגד
ביום השביעי על כן כרו יהוה אתום
השבת ויכרשהו כנד את אכר ואת
אמך למען יארכיזן ימך על הארמו
אשר הוה אהך נתן לו לא תרצה
לא תנאף לא תנב לא תענה ברעך
עו שקרו לא תחמד בית דעך לא
תחמו אשר רעך ועבדו ואמתי
ישורו ויחמדו וכל אשר לרעך

אנבי יהוה אהך אשר תצאת
מארץ מצרים מבית ערים
לא יחולך אהב אהים על פני לא
תעשה לו פסל וכל תמונה אשר
בשמים ממעל ואשר בארץ מתחת
ואשר במים מתחת יאריך לא תשגמו
להם ולא תעבדם כי אנכי יהוה אהך
אקרא פקד עין אכת על בנים על
טל ימים ועל רועים לשנאני ועשה
המד לא לפנים לאחרי וילמדו מצות
לא תשא את שם יהוה אהך
יבא מדא ינקו יהוה את אשר ישא
אז טמו לשוא

יהוה אתום השבת אשר ששאר
ימים תעבד רעשת כל מלאכת ימים
דטבייע שבח ליהוה אהך לא תעשה
במלאכיו אתה ובנך ובתך עבדך

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...

...

...

...

...

...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or code. The ink is dark and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or code. The ink is dark and the parchment shows signs of age and wear.

Small handwritten note or signature in the left margin.

Small handwritten note or signature at the bottom left.

Small handwritten note or signature at the bottom right.

מלכת באנא אל שר
אבנה ממנה ויטמק
שרי ואמרת שר לאם סהא
כען ממעני יהוה מלמדי עול
כען לות אמתי כלאים או בני
מינה ומבלי אבנם למימר שרי
ותקח שרי אשת אבנה את
הגר המצרית שפחה מבין
עשר שנים לשבת אבנה כנארין
כען והתן אתה לאבנם אשה
ולאשה יתסבת שח איתת
אבנם יתגר מירוחא אמיה
מסוף עשר שני למית אבנם
בארעא דכנען ויתסבתה לאב
בעלה ליה לאיתו ויבא אל הגר
ותגר ותעא כמ הדרה ותב
גברתה בעיניה ואת אלות הגר
ועד יאת וחות ארי עדי ארת
וקלת ריבונתה בעניה ותאמר
שרי אל אבנם חמסי עלך
אנכי נתתי שפחה לבודמך ותעא
כי הדרתה ואמל בעיניה ישפט
יהוה מכי ובעיך ואמנות שרי
לאבנם ויך לי עלך אנכי יחבת

ובכלא הדרת והיא תגור חתני
ועד דאישאד על אבין פלגיא
האילן בעם ההוא ברית יהוה
את אבנם ברית לאמר לורען
נתתי את הארץ הזאת מעד
מערים עד הגד הנחל נהר
ברית בימא ההוא נזר לי ית
אבנם מיים למימר למך רבות
ית ארעא הדרא מנהרא דמע
לך נהרא רבא נהרא ברית את
הקניזי ואת הקניזי ואת הקדמני
ית שלמא וית קניזא וית קדמני
את החת ואת בברי וארת
חרפאים ית חתא וית פריא
ית נבריא ואת האמר ואת
הכנעני ואת הגרנשי ואת הימסי
ות אמורא וית כנעני וית גרנשי
ות ימסי
אשת אבנם לא לדה לולה
שפחה מצרית ושפחה חר
מית איתת אבנם לא ליהת
ליה ויה אמתא מצרית
ושפחה חר ותאמר שרי אל
אבנם הנחמא עערגי יהוה

25722

Archievo General Nacional (Buenos Aires)
Rufo de Suarez

Rufo

no. 102249001 50722 - 50723

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

Arch. Gen. Navarra (Pamplona)
Robo de Eulalio

Amo