

Las nuevas

que esta cortada re-
gularmente por la parte
de, pero esta muy
irregularmente por la
superior y por la parte

V 2)

En cuanto a la segunda lápida fragmentada, forma un bloque muy desigual y desfigurado, de la misma piedra arenisca de Montjuich. Por la parte superior, que es la de mayor dimensión, mide unos 36 centímetros y parece insinuar un pequeño bisel; de ancho ofrece, por el lado derecho, una amplitud de 25 cms. y de grueso —bastante irregular y astillado— tiene unos 12 cms. De modo que es un pequeño fragmento de una lápida hebreaica. Se puede leer, en la primera línea, que parece ser la línea primera de la inscripción, el resto, inidentificable, de la última letra de una palabra, y luego ... גדול..., o sea «... grande ...». Abajo de la línea primera se puede rastrear la parte superior de unas tres letras, dotadas de valor numérico o sea, indicando el año, pues las tres ostentan el punto típico en su parte superior. Parece que pueden interpretarse por ~~ה~~ o sea, los valores 8, 20 y 100, lo que equivaldría al año 5128 de la Creación, correspondiente al año 1368 de J. C. El estilo de las letras hebraicas convendría con tal centuria.

170

3

10

X hijo?

dos de ellas

dos

H parte
V quiza 77
con valor
de sigla

aquí texto nuevo

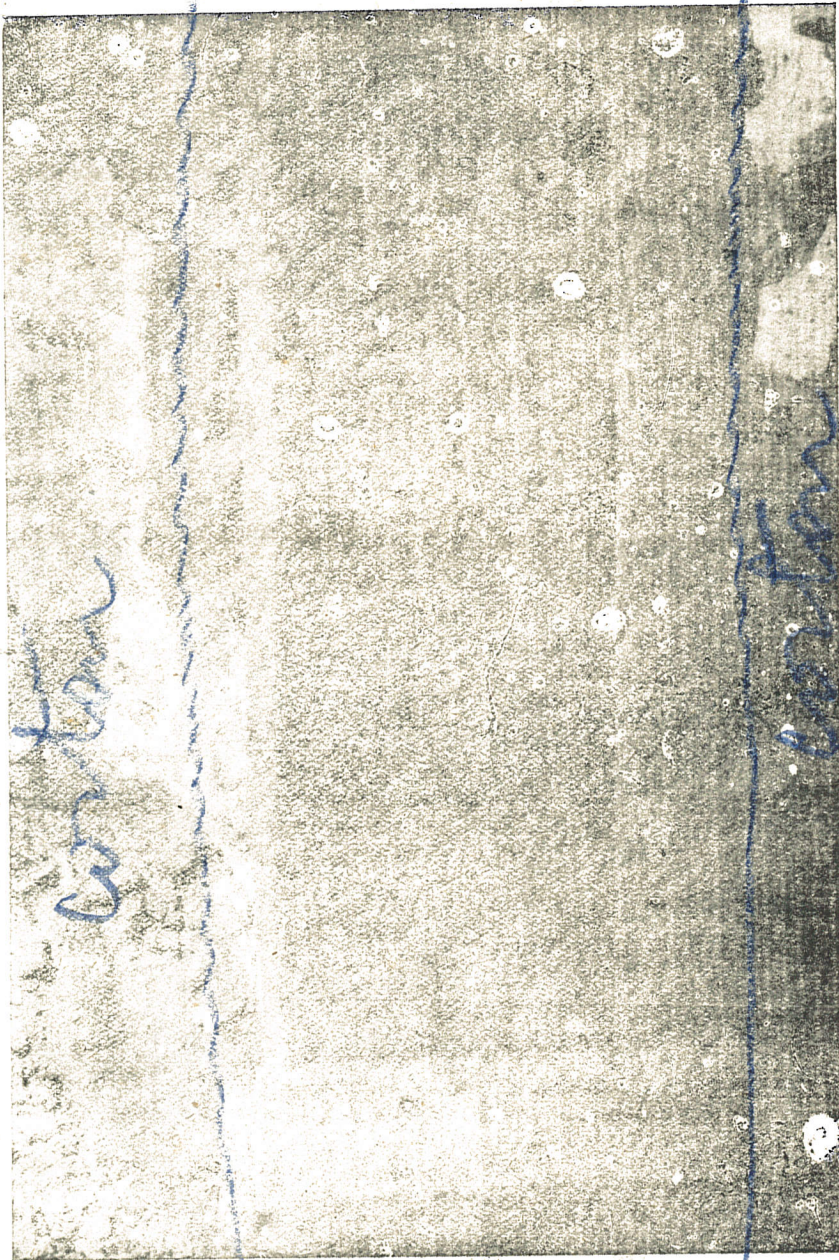
las siglas → (= hijo de Rabi) seguidas

del principio, muy truncado, del nombre Q"n.
ה"ן, o sea, Hayyim, o Hiyza. De modo que todo
junto nos daría un linaje "hijo de R. Hayyim?"
dijunto. de la ascendencia del

Sefarad

y 4

Das nuevas...



cuorada
a

Constantin

Constantin

Fragmento de lápida hebraica encontrado en las obras del Archivo de la Corona de Aragón. (Cortesía de su Director Dr. F. Udina).

MS (Ben (Ponce quel en Log 2 foto)
071



MUSEO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD-BARCELONA

Servicio Fotográfico

N.º Inv. Gen.: 7.411

Clase: D-508

Situación en el Museo: Vestíbulo de la c. Sanjoan de Barcelona.

Objeto: Objeto labrado, procedente del centro de una casa en la calle del Hospital, antigua a la

Basílica central (hallada en octubre de 1861).

Impreso en el Museo en 25 octubre 1861.

(Bibliografía: Prof. F. Udina)

Fragmente de l'èpida hebraica embalsamada el desembre de 1861

Calle del Hospital

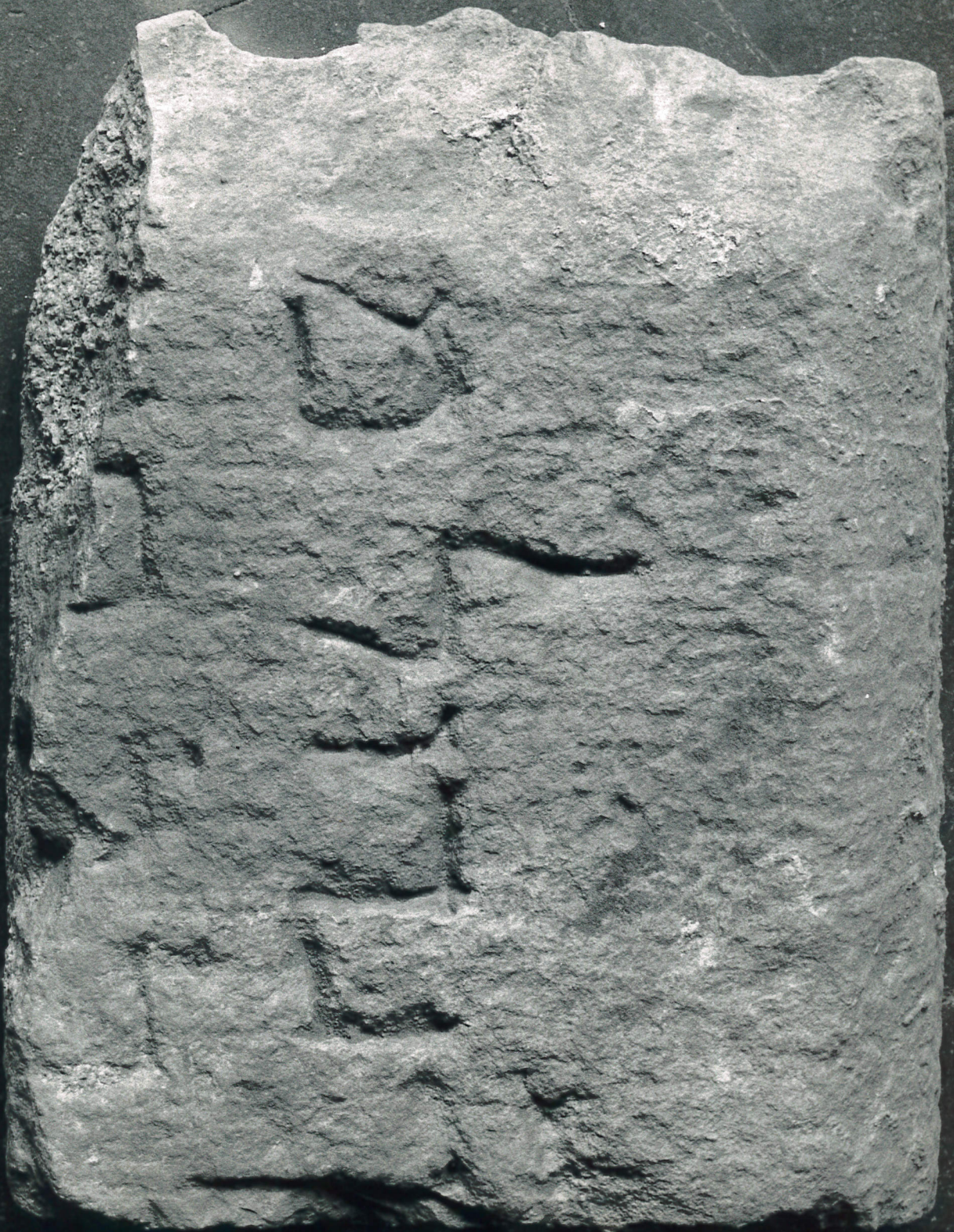
III emissa

1941/2



Se ruega, caso de publicar esta fotografía, hagan constar la procedencia:





2/4/2

(2)

Lamine

II

(Reduire vari a ~~la~~ ^{o el} ~~unidad~~ ^{tercio})

(Poner el mismo pre que en la 1^a)

procedimiento
para
Tas

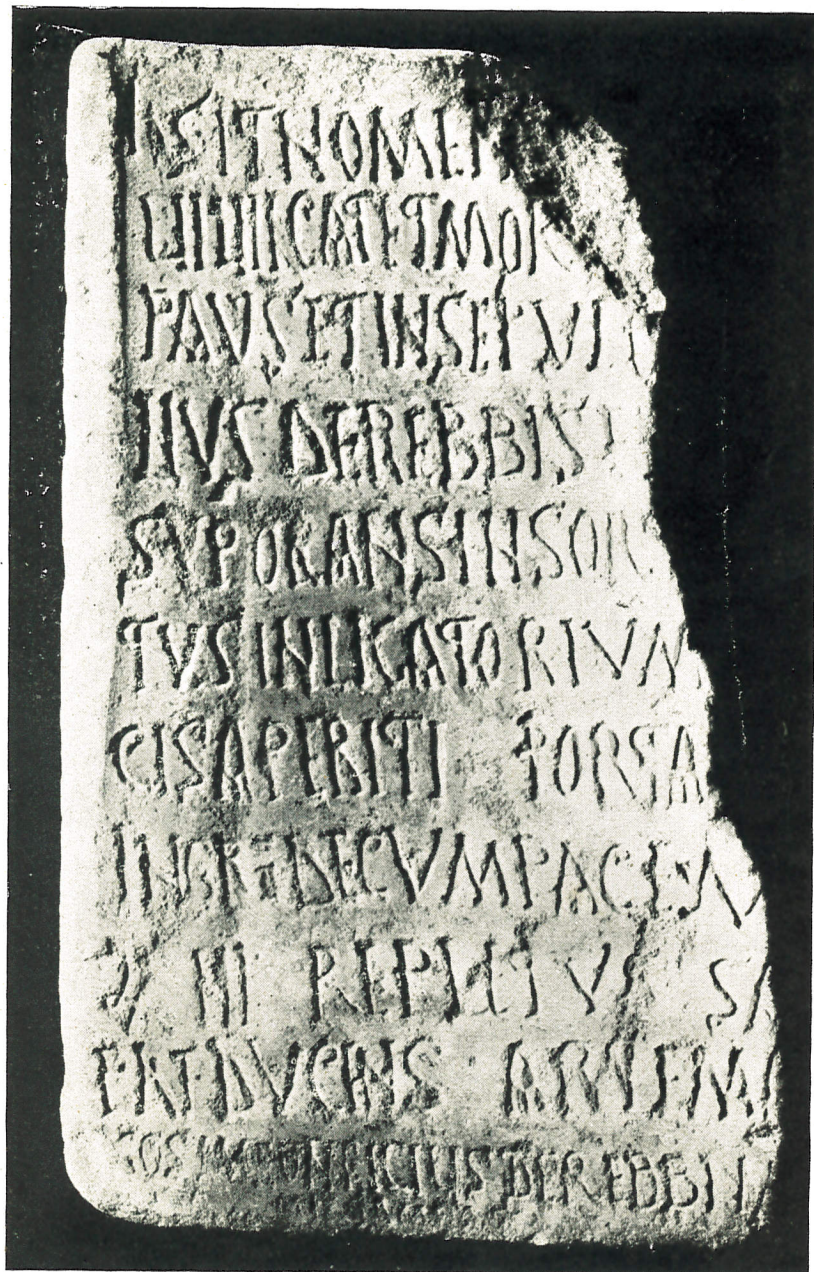


Fig. 15.—Inscripción judaicolatina de Mérida.



Fig. 16.—Anverso de la imposta en cuyo reverso está la lápida judaicolatina de Mérida.

centímetros. En una pequeña fórmula, al final, las letras miden solamente 11 mm. de altura. Seguramente el lapicida calculó mal el número de líneas que necesitaba para su inscripción. Son bellos trazos epigráficos que pueden datar del siglo VIII. He aquí nuestra lectura:

I \ SIT NOMEN [DOMINI BENEDICTUM QUI]
 UIUIFICAT ET MOR [TIFICAT....
 PAVSET IN SEPVL [CRO FI]
 LIVS DE REBBI SE [MVEL
 5. SVP'ORANS IN SORT [E.... COE ?]
 TVS INLIGATORIUM....
 CIS APERITI PORTA [S....
 INGREDE CVM PACE. M [ORTUUS ANNIS (?]
 LXIII. REPLETVS SA [PIENTIAE....
 PREDVCENS ARTEM....
 EGO SIMEON FILIVS DE REBBI IA [COB]
 MISSAM PAX (?)

La primera letra de la línea inicial parece ser una I, algo elevada sobre el renglón con un trazo angular a su derecha inferior; es posible que sea el anagrama del nombre inefable *Yahvé* (1). En la línea 2.^a, la F de *vivificat*, ostenta un trazo análogo a su derecha, como si fuera sigla. Para esta expresión de abolengo bíblico: *vivificat et mortificat*, véase 1 Samuel 2,6; Deuteronomio 32,39; Sabiduría 16,13.

Sobre la expresión de la línea 3.^a: *pauset*, cfr. la frase: *pauset anima eius in pace*, de la lápida n.º 4, de Tarragona. Seguramente al fin de la línea 3.^a había el nombre del difunto, hijo de R. Šēmuel. No atinamos a comprender por qué Schwab (2) supone que el nombre de este difunto sea Šiméón; seguramente creyó que se trata del mismo personaje cuyo nombre sale en la línea 11.^a, nombre que leyó, equivocadamente, «*Simeon filius de Rebbi Sa[muel]*;» no es ésta la lectura exacta,

(1) Para la eulogía de la línea 1.^a, cf. Salm. 19,8.

(2) *Rapport*, pág. 241.

según veremos. Además, la expresión «ego» que acompaña e introduce a este último personaje, nos induce a suponerlo el oferente de la lápida, cuyo nombre suele aparecer al final de las inscripciones fúnebres, según puede comprobarse en la obra de Frey (1).

En la línea 5.^a sobre la primera palabra *sup* aparece como un trazo, muy marcado, de abreviatura; quizá haya de leerse *super orans* en el sentido de רמ o director del rezo sinagogal; en la línea 6.^a aparece la palabra «*inligatorium*» que no encontramos en el *Ducange*, y que creemos hace referencia a los judíos, *vinculados* o *aliados* al culto de Yahvé. En la línea 7.^a parece que la palabra «*aperiti*» se relaciona con la siguiente *porta* y, por tanto, habrá que leer *aperite*; cf. Judit, 13, 13. Sobre la locución «*ingrede cum pasce*» cf. Isaías, 57, 2. Seguidamente, al parecer empezando palabra, se ve una *M* truncada, que quizá iniciaba la referencia cronológica «*Mortuus annis LXIII*». El nombre que se lee en la última línea seguramente es el del oferente de la lápida, Šime'ón hijo de R. Ya'aqob, no Samuel, como leyó erróneamente Schwab. En cuanto a la última línea, escrita en trazos más pequeños, no sabemos dar una interpretación definitiva.

* * *

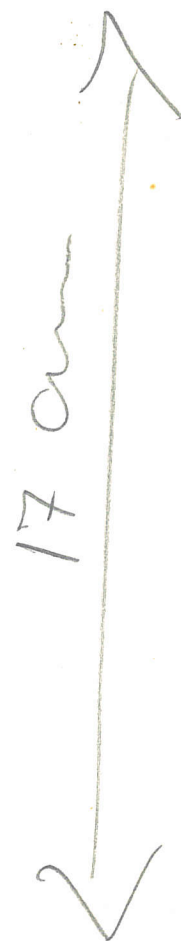
Impresas estas líneas, se han encontrado en el Montjuic de Barcelona distintas sepulturas judaicas, de las que se ocupará *Sefarad* en otro número.

(1) *Corpus Inscriptionum Judaicarum*, Roma, 1936, vol. I, *passim*.



ya

deparad



Lam. V. (Nervio)

Mérida, Centro de la medicina en camp
de la lepra

2686 / 17/17



Lámina I

Fragmento de ladrillo ^(con inscripciones) hebraica,
encontrado cerca de Tiqueras

Reparad

Nuevos epigramas, et

11 1/2 cm
Ancho

8/875

D. C. P. 6

יניע אל אדמתה וישל כסא אל ארץ אמתה בדרב
כלותם ולא הפר בדיקת אתם וסרתמה אל נסון
עויתו וקורתו בתוך נלותם ויבני להם יד ש
זלה היתה העיר ברדש עיר גדולה ומקדולו
שניס ויציגם ויבני בהם ייטעו כרמים ליענות
להושיטם וישל ייטעו ויחזקו וימלאו חזקו
אל המטה העיר וכארבעת אלפים חזקו קט

Lamina II

6801 of par. 6, 10

of Ec 4, 3, 1

Ec. 17, 14

of 31/620

Apparent to inscription below.
1000
sum total of plot.

Separate
Nuestro equipo

8.65 71
28.6
9.14
1.13

11 68.28.49

3396

160 milímetros

INSTE NOMEN
LIIICREIMOR
FANSETINSEVI
IUS DEREBBISI
SYPORANSINSOR
TVS INKATORIVM
CISAPERITI PORTA
INRENECVMPACEM
ZAMI REPIETVS SA
ENTIVCHS ARTEM
SOS INVICIUS DEREBBI

Separat

12. 3



Lein 5 amare

26 816 / 11/12/2010
Inscrição Prefeitura de Curitiba



50X31

Inscripciones

Inscribed

~~_____?~~

(para la columna)

47/9213



Seherard

Inscripciones hebraicas

Dr. Milles Vellonore

inscripcion

hebraica

moderna

en su

Casa de America

M. T. V. 1870

Cliche negative -

AN
HILLES
TI

MEMORABONERE
CORDATIONIS ISID
ORA FILIA BENEME
MORIIIONATIETAX
IAES PA VSEFANI
MAEIVS INPACECA
MOMNEISRAEL
E NIX MENAMEN

Fig. 8
Lepide ~~habe~~ ^{indica} latine. del Museo
Favospora ~~Abacen~~ Diocesi
Sivus, procedente de Pallares (Camp de Saragosa)
procedent de Pallares (Camp de

Tarazona)

L. Beringi Lebarad
Favospora

(6) M. exp.

og. 1871.



Publicato como la mine

A este mismo tamaño

176

Fragment of a clay tablet with cuneiform script. The text is arranged in two columns, with the right column containing approximately 12 lines and the left column containing approximately 10 lines. The script is a form of cuneiform, likely from the Hittite or Hurrian languages. The fragment is dark and shows signs of wear and damage.

5
44



G. 15
170



8 131

115



912



5430





41
51

~~47~~
120

119 1916



S. 129

B. 28



B19
A22

1



1378

121

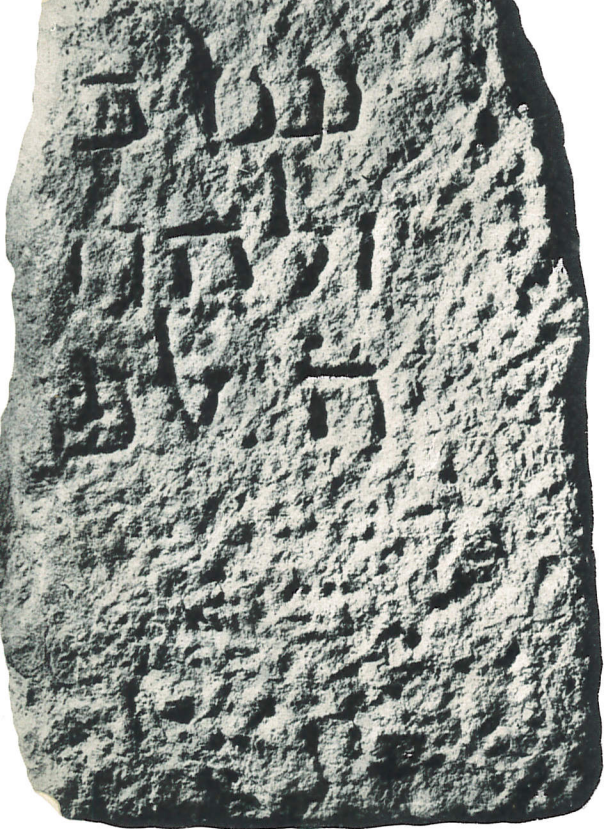


וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
בְּקוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ



123

B 20



אלו הצינאים מדינת
בית דבר הנהשתא ארמי
שום הלקם בן עין ארמי

9
12

177

126
1025



ה'תש"ח
מחלקת המחקר
המרכז הלאומי
למחקר מדעי

Castellon de Ampurias 1813
de la serie helena.

Pessa d'una matre pramp
per set, trobada en l'excava-
ció del Portal de la Gallarda (XII)
entre esgüejments ceràmics
del XVI^a en la casa de
Piment de Castello i l'Im-
pres.

de la serie helena

Museu de sp



Paj. 14. Barcelona. Fragment de l'obra L'hoi
Ricard. Partur. Cf. n.º 12
Club excursionista de Jacia

Astúrias, 33

Barcelona

Lejard

San Juan

2686/11/110

(partida)
n.º 2686

577

Fig. 7

Tarragona. c. d' Euxinbania Valley, n. 6.

"Carra del depà!"

14
c. de la m.

(5)

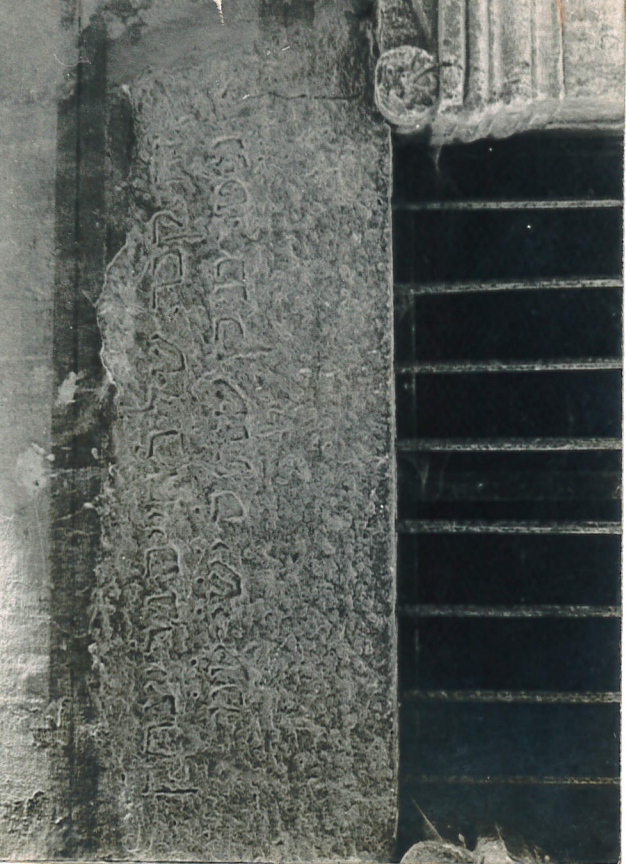


Fig. 8

Tur vapora . c. d'Environnement Velle, n° 6.

"Cara del Depà":

de la "Casa del Segà";

Lapide bichraie, presentada del entipio

Amantorio, indaio.

(D)



Fig. 1

Fragmente de le latide behave, a. P. 1848

1848

0.235

0.24



Letra de G a T curvada

0.25

0.28

0.30



A3 B M A R
F D I N T E U N D

St. Felix in Palermo.

Canon de ...

(Ferris)

Prof. ...

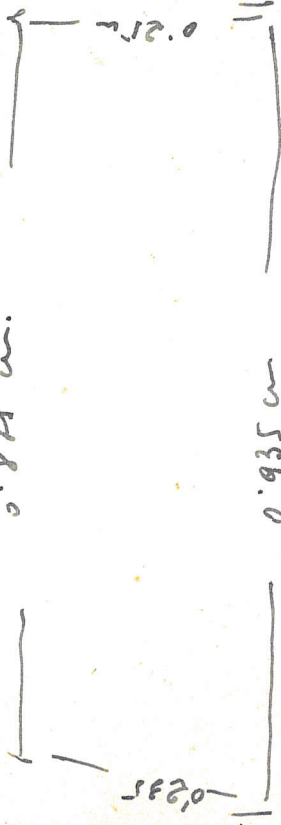




pedra arenosa clara de la región

Falut: trobada a un hort de la partida "La Finca"
trabalada, temps ha (uns 40 anys) del Camí vell de
Povung.

0.875 m.



letra 6.5 a 9 cm.



S. 6. 6-7 in. 8. 11.



meditation ...
for ...



Tarvora. Camp de tota el
Cami del Forti.

L'epida hebraica anepi grafia, al costat
d'un magi) auti de calç i pedes.



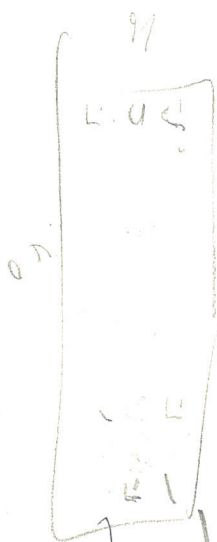




tif.

Barcelona, Fragment de capítol de la obra

(cf. no 6)



Fragment de la obra

2686/1/100

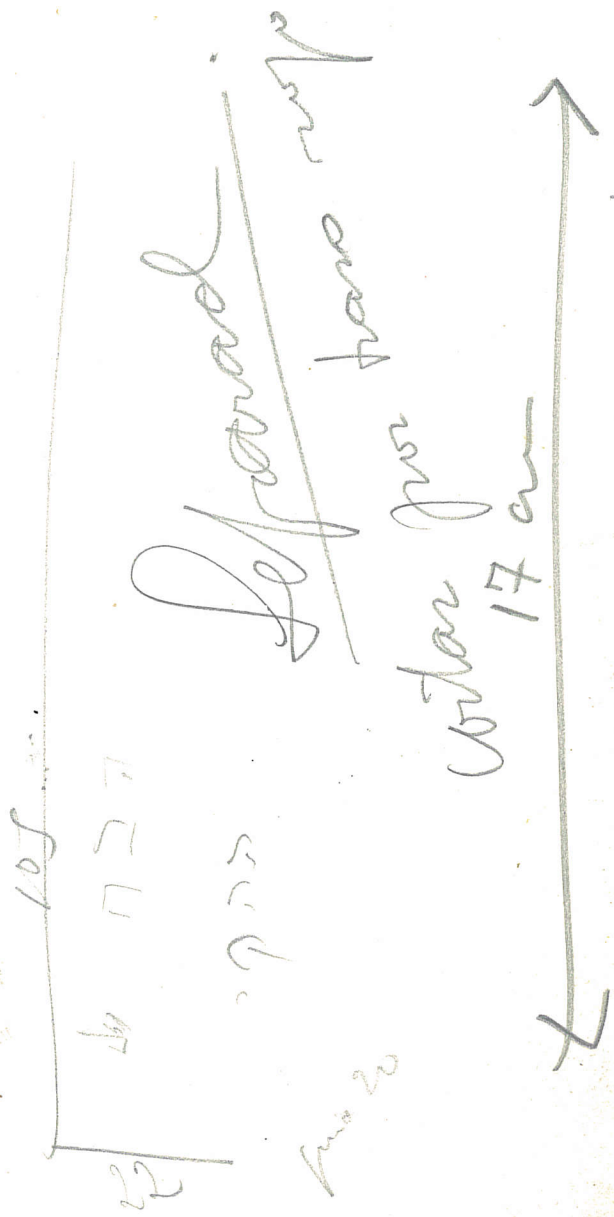
It. num.

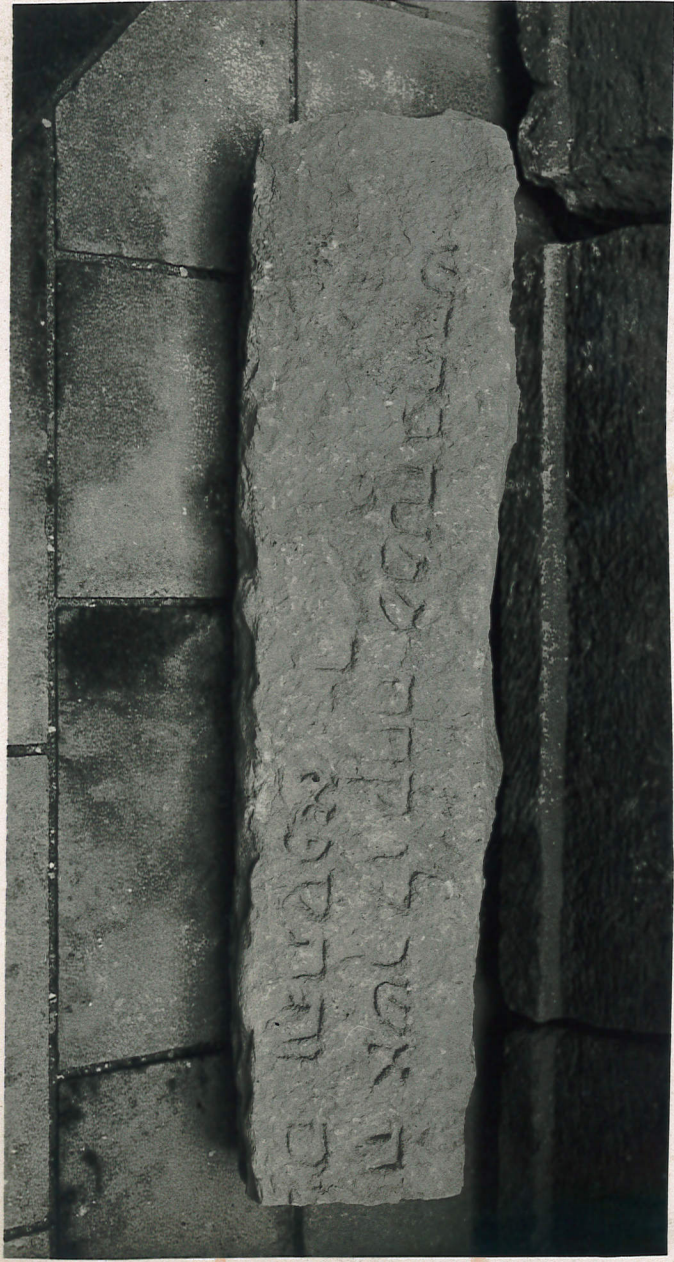


Fig. 10

P. procyon... in winter... traces
268.6/11/110

Barcelona. Fragment of the behavior (cf. p. 10)





אשר יבנה ביתו
ויהיה שם
ביתו ויהיה
שם ביתו
ויהיה שם
ביתו ויהיה
שם ביתו

Barcelona, Fragmentos de Capite lehaio def n. 8.)

C. e. Pictet et Com. de Penyag

P. pro. pro. no. h. u. i. d. e.

Lo d. pro. no.

113

RAMIREZ
 FOTOGRAFO
 Via Laya, 15705
 T. 036. 15705
 BARCELONA

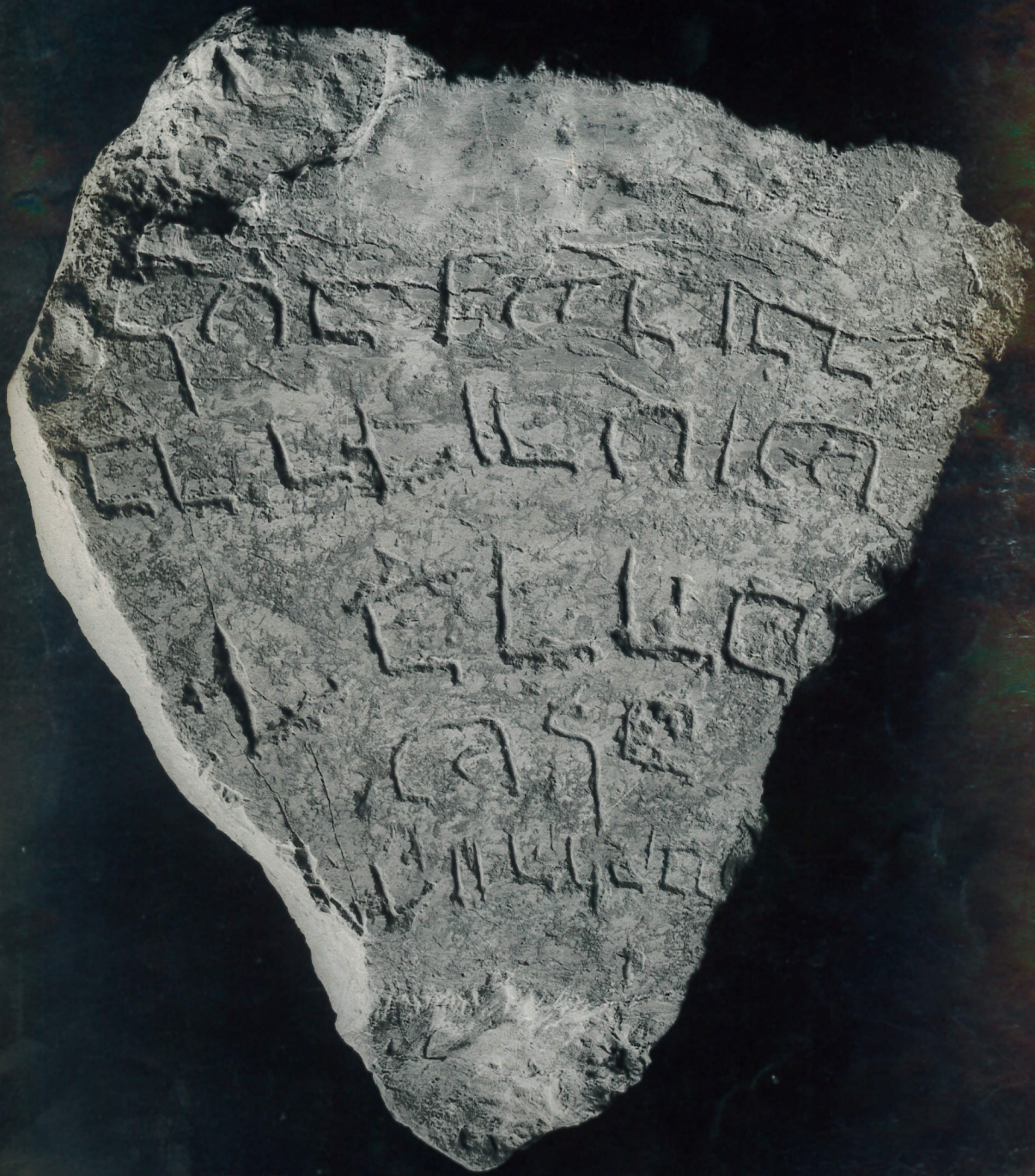
Capite

2686/11/10

1954 GN

Franco

~~Desarrollar por
 carta roja~~



2686/11/100

III reverse



~~Johnson~~

Barclay's Soluble Release agents (p. 12)

OMV
41

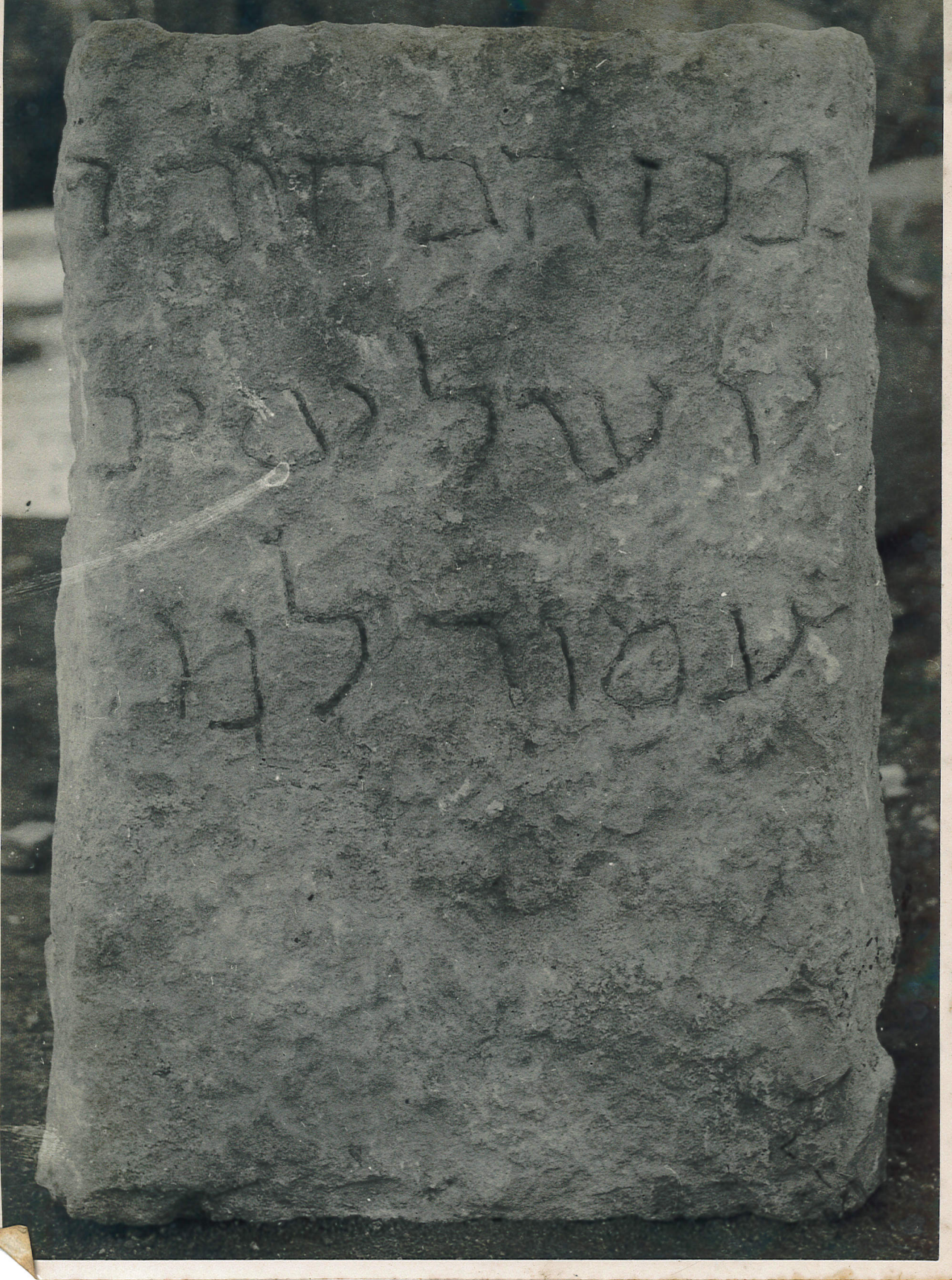
Notes

found 53 copies

85 copies x 28 copies

B-7029

5381-J



מִן הַיָּם וְעַד הַיָּם

וְעַד הַיָּם וְעַד הַיָּם

וְעַד הַיָּם וְעַד הַיָּם

2685/110

St. Louis, Mo. 1880

Fig. 13

Barcelona, Fragmento de carta de betorio (cf. no. 11)

Sofarad

17 000

✓

2-2121

Fabre - 1 miniature
à desobserande



Fig. 9.—Fragmento de lápida hebreaica (cf. n.º 7) (Barcelona).

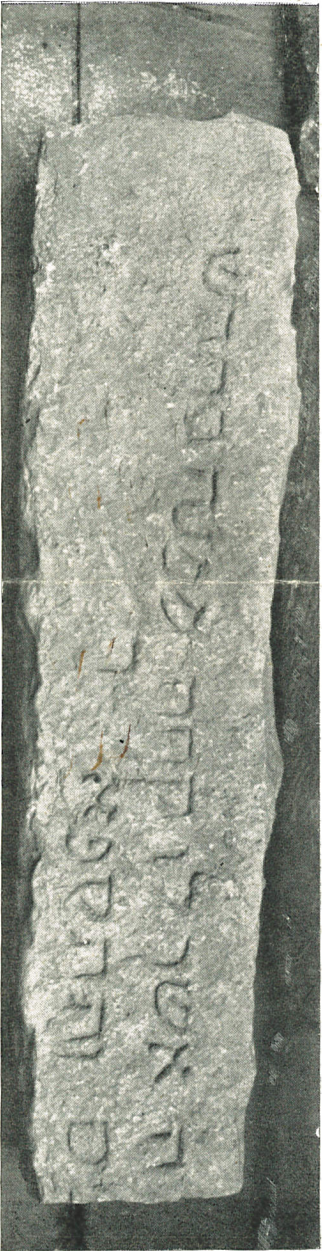


Fig. 10.—Fragmento de lápida hebreaica (cf. n.º 8) (Barcelona).

Fig. 8.—Fragmento de lápida hebraica (cf. n.º 6) (Barcelona).



130
(p. 27)

Fig. 7.—Lápida judaica latina del Museo Diocesano, procedente de Pallaresos (Campo de Tarragona).





Fig. 11.—Lápida hebraica arcaica (cf. n.º 10) (Barcelona).



Fig. 6.—Lápida hebraica de la «Casa del Degà», procedente del antiguo Cementerio judaico. (Tarragona).



Fig. 5.—Lápida hebraica de la «Casa del Degà», procedente del antiguo Cementerio judaico. (Tarragona).

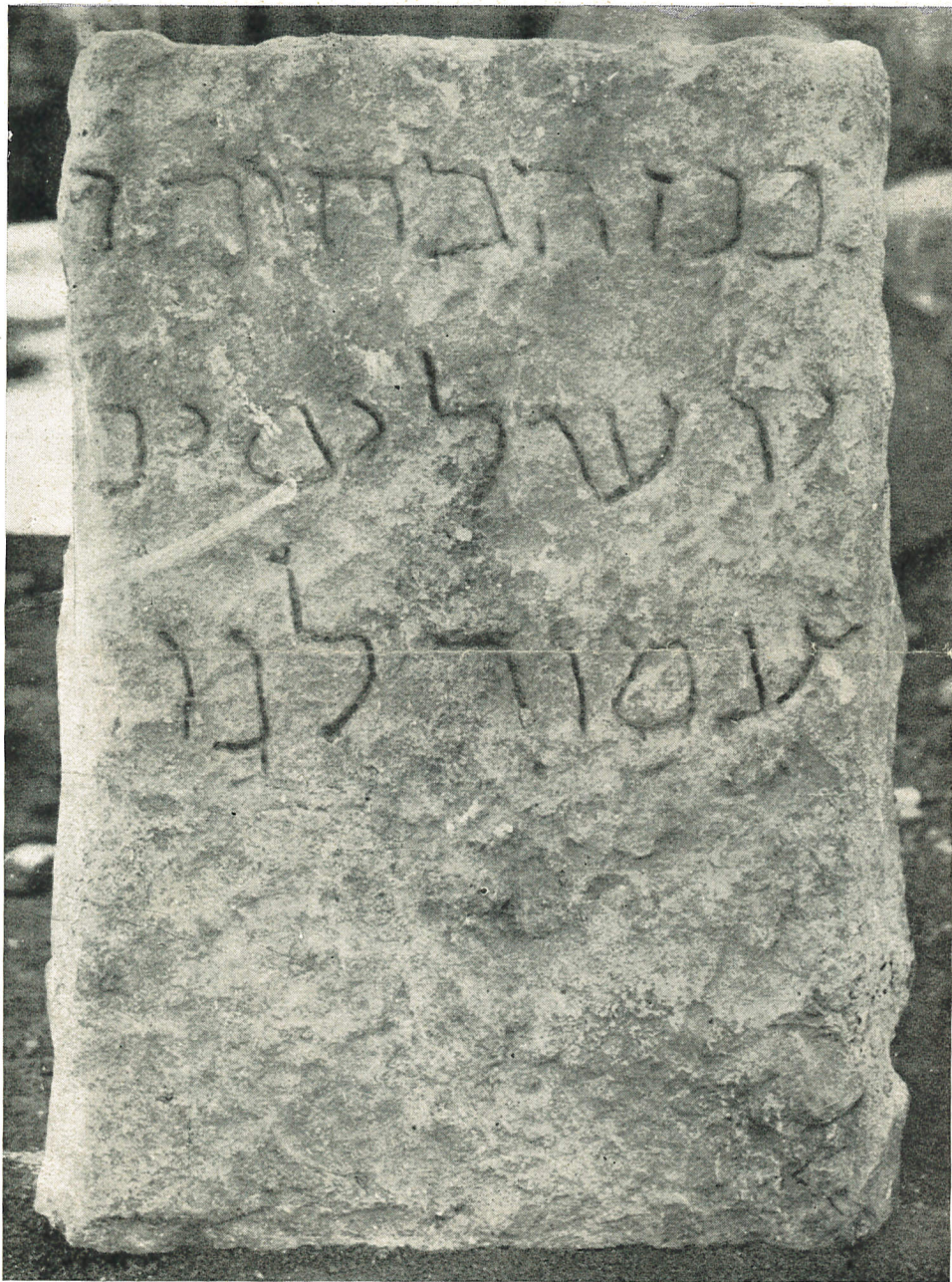


Fig. 12.—Fragmento de lápida hebraica (cf. n.º 11) (Barcelona).



Fig. 3.—Campo inmediato al Camino *del Fortí*. Restos antiguos de una construcción en el paraje donde se encontraron diferentes lápidas hebraicas (Tarragona).



Fig. 4.—Lápida hebraica anepigráfica, en el paraje anterior (Tarragona).



Fig. 1.—Fragmento de la lápida hebraica de Falset.



Fig. 2.—Fragmento de la lápida de Falset.

1025
128



Fig. 13.—Fragmento de lápida hebraica (cf. n.º 12) (Barcelona).



Castelló de
Ampurias 2

Fig. 14.—Castellón de Ampurias. Lápida hebraica (cf. n.º 13).



Inscrito no 100

Su Tomateiro de
Arbustado

Francisco
Filipe de S. J.

FOTO ARQUIVO
J. E. BRAGA
SAMPLOVA



127

127
20

131 531



אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים



132-106

1050





Tecapalapa. Camp de tota el
Camí del Fortí.

Fig. 3 Parajic del antipiso
Campant de ~~certs~~ ^{quatre} anys; Cementerio ~~latinoamericà~~
amb llosa anepigrafada i muros de calç i
pedres.

Campot immediato del Camino del Fortí

(1)



15

Tarragona. ~~Campo de Sta. el. inmediato al~~
(Camino del Fort)

Fig. 5

Restos antiguos d'una construcció prehistòrica (?)
prop de la capella barbaica anepi-fosa.

Restos antigots de una construcció
en el paratge d'onde se anuntaron d'ife
~~estaca de la capella~~
rests d'ipitig / helraies.

50



Campo de Sta. el

Tarrafal. Caminho do Forte.

Fig. 4^a

Costa litoral a oeste da praia. Vista de poente.

Lapide litoral a oeste da praia, em el para
o anterior

(2)