

[illegible]

144
CORREOS

CORRESPONDENCIA - CERTIFICADA

SERVICIO INTERNACIONAL

Imposición verificada el día de la fecha
del sello por

residente

para

Estados Unidos
Madrid

(Punto de destino.)



Culto y sant.^o viviente d^o 77 a. Tral

incubido.
relevo

Por ello todo es natural y repetible a?

(trad. y plasmado en papel y punto mixto)

Vista interior, igual en y con?

Distinto 77

En este ambiente o a lo largo de los (perforaciones
múltiples) la pieza de no mismo

o sea, plantado de un mismo

Con no invited sin no event in the world
La tangerie entre 2 gel honte a

George
established

Paul era always in 1850, 1853, 1858

to the S. J. G. L.
Religious & Seminary Leadership I
Dubois, Wis.

J. W. Rothstein Cox Libl.

Grundzüge des Hebräischen Rhythmus
u. seiner Formenbildung L. 1805.

Bill. Pierce

Hempel

Longlet. enl. B.

Phil. B.

J. Cappel

Introdⁿ a l'et. hist de l'a 7.

Vol. I

(Hist. critique de l'a 7.

(3^{ed}) 1942

Louvain

H. 4

X no: a les durs pucellos (pequeños nox no als)
Solo vule le relapso explend per les x en contextes no 'legit'

Exemple d' per Rev. (1) bella { vers per { modes 11b, 1 Rev

Revel ^{notave} _{com y} ^{ave} _{ave} cf Ex 6.7, 8, 6.13, 7, 24, 34, 36, 37, 13 05.5, 4

13, 4; 11m 7, 12; 01.9, 11 cf Lap. 15.3 (com - dire)

No comve 's no en just 11m 7, 12: per 2.8, 05.5, 4, 1p 5, 12

[illegible]

dry & B. and dry apt. across (abundant). S. (in ~~terminal~~ prov. lines, and = Maria
No dry & O in & ss. (ls. mpt. -) mpt. x, c, +
complanis.)

Crypt. in ab. y. P.P. *ascoid* (^{in bud} *re. repugnans* in *te*) *omniscia* *ana*, *ascid* = *Ps.* *Puff. (pistilata)*
 C.C. *Schizomus*. *Evangelis* *parabola* *lig. marta*, *body* *S. pa.* *S. pella*
 Rad. + y x

Dieg 24/3, Germany
Wig - large libro P-dieg
~~Potencia~~ Village
Tobacco country
Mr. x Esmerail Links
Beehin
Rous

F. C. ...
E. C. ...

[illegible]

Chanya S. m.
osma
b.
John E.
mal ka!

Conk on 7 Rev

~~himself~~ ~~himself~~

to him El...

... 4x

Monster lilies

Polymer with 70

Chelidonium

Sp. are

last day

Want

eliminated

omitted

1/2 lb. - *bragm* >> 1 in 100 *bragm* *bragm*

Papa, *infell* >> *infectum*

- *Cetlic*, *apud*, *segant*

- *Murel*, (*po* = *arbed*, *nina*?, *Ving*)

Petermal, *Mekinal*, *ambate*, *murel* >>

preme, *arte*, *po*

Noms de ? (Haradon) ^{Pop.} ~~Personne~~ au parti

1. politen 40, notables

et cetera

op.

039 82 0133

parle d'après une proposition

ambiant de X, temps, idole, etc.

minicite conligue

11

El "Aplec" pascual de Farnés

por José M. Mill's Vallicrosa
de la Real Academia de Buenas Letras

Entre las dos Pascuas, en el domingo inmediatamente posterior al jueves de la Ascensión, celébrase el "Aplec" de Farnés o romería a la Virgen de Farnés, que ha sido tener su nido cabe a los roquizaes y umbrías más bellos de la comarca de las Guilleries. Cuando las luces vernaes son altas, cernidas y puras como prendidas de enamoramiento, cuando los cerezos están cuajados de su flamígero fruto y los manzaneros tejen aun sus candidas flores rosaceas, cuando toda la naturaleza con su renacimiento vío galano es un alborozo y una aclamacion al Creador, en mis dulces tierras de Verona los alborozos y alulays de la Pascua entretejense tambien en bella guinalda de fiestas marianas, los benditos "Rovers" que remozan la piedad juvenil de mozos y grandes y en cuyos galas compiten los pabordes y pabordasas de las distintas feligresias. Pues bien al calor de esta devocion mariana, primaveral y pascual, deberia su eclosion el "Aplec de Farnés" una de los primeros en el calendario de la devocion popular de Cataluña. Y cuán bella y espiritual es esta nota de devocion popular florecie

