



# Què està passant al món?

# Què estem ensenyant?

*XIV Jornades Internacionals de Didàctica de les  
Ciències Socials*

*Universitat Autònoma de Barcelona, 2, 3 i 4 de març de 2017*





# Índex

	Pàg.
Presentació .....	5
Programa .....	9
La historia para comprender y actuar en el mundo (Dr. Ivo Mattozzi).....	11
Què ensenyem i per què? .....	13
Com formem el professorat per a ensenyar el món? .....	21
Experiències i recerques sobre problemàtiques socials.....	31
Justícia i ciutadania global (Dra. Edda Sant).....	41
Conflictes històrics i actuals a l'ensenyament de les ciències socials.....	43
Què estem investigant a la UAB i al grup de recerca GREDICS?.....	53
Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática (Dr. Jesús Romero).....	65
Comitè científic i organitzador.....	67



# Presentació

*“Però, en fi, no vàreu fer res l’any passat o què?” És sempre el que s’acaba per exclamar davant d’una classe que sembla no haver retingut res del programa de la classe precedent. Tristos destins: el dels i de les docents que ensenyen per ensenyar, el dels i de les alumnes que aprenen per oblidar. Prou de ploriquejar, fariem bé d’estar atents al que passa davant dels nostres ulls.” Mara GOYET. Des armes de transmission massive. Le Débat 2013/3 (nº 175). Difficile enseignement de l’histoire, 108-115.*

L’any 2016 ha estat un any carregat d’història, és a dir, d’esdeveniments i problemes que, sovint, han estat presentats en els mitjans com a històrics. La llista d’aquests esdeveniments i dels problemes que afecten al conjunt de la humanitat tant en els àmbits de proximitat com a escala global és molt llarga. Són esdeveniments i problemes de diferents naturalesa:

- els desplaçaments, migracions i xenofòbia
- la precarietat laboral o la pobresa
- el desprestigi de la democràcia, la corrupció, els fonamentalismes o l’increment de l’autoritarisme
- l’ús de la violència en la resolució de conflictes, la pervivència de guerres regionals i locals
- els feminicidis, les intoleràncies
- els problemes ambientals, la sinistralitat,..

I un llarg etcètera que es fa palès cada dia en la premsa i en les xarxes socials. Són problemes i situacions que afecten en menor o major mesura a tots els habitants del planeta Terra, si bé colpegen de manera diferents als rics que als pobres –tant si ens referim a països, regions o persones. La majoria dels problemes del nostre món són exemples ben evidents d’un món global caracteritzat per profunds desequilibris i per tota mena d’injustícies. I també són exemples clars que avui els problemes de la humanitat difícilment tindran solucions parcials –locals, regionals, de classe o de grup- ja que tant les causes que els provoquen com les conseqüències que generen tenen repercussions que van molt més enllà de les fronteres construïdes.

Mentrestant, el currículum i les pràctiques de l’ensenyament de les ciències socials, de la geografia i de la història i de l’educació per a la ciutadania segueixen estant presidides per uns continguts allunyats dels



problemes del present i de les seves arrels històriques. Hem de seguir mantenint l'abisme que caracteritza la vida de les persones d'allò que estudien a les escoles? No és possible un currículum i unes pràctiques més centrades en aquelles situacions que ocupen i preocupen a les persones? Per què segueix existint aquesta desconexió entre el saber geogràfic, històric i social i la vida de les persones? Rep la formació pertinent el professorat d'infantil, primària i secundària-batxillerat per considerar els problemes des de la perspectiva de la justícia social i de la ciutadania global? Què ha de fer la universitat i què han de fer les administracions per adequar el currículum i les pràctiques als problemes als quals haurà de donar –dóna ja- resposta la ciutadania i els i les nostres alumnes?

**Volem reflexionar sobre aquestes preguntes en les nostres XIV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials. La nostra intenció és plantejar els problemes però també apuntar i compartir solucions.**



*“Pero, en fin, ¿no hicisteis nada el año pasado, o qué?” Es lo que siempre se acaba exclamando ante una clase que parece no haber retenido nada del programa de la clase precedente. Tristes destinos: el de los docentes que enseñan para enseñar, el de los alumnos que aprenden para olvidar. Basta de lloriquear, haríamos bien de estar atentos a lo que pasa delante de nuestros ojos”. Mara GOYET. Des armes de transmission massive. Le Débat 2013/3 (n° 175). Difficile enseignement de l’histoire, 108-115.*

El año 2016 ha sido un año cargado de historia, es decir, de hechos y problemas que, a menudo, han se han presentado en los medios como históricos. La lista de estos eventos y de los problemas que afectan al conjunto de la humanidad tanto en los ámbitos de proximidad como a escala global es muy larga. Son eventos y problemas de diferentes naturaleza:

- los desplazamientos y las migraciones, la xenofobia
- la precariedad laboral o la pobreza
- el desprestigio de la democracia, la corrupción, los fundamentalismos o el incremento del autoritarismo
- el uso de la violencia en la resolución de conflictos, la pervivencia de guerras regionales y locales
- los feminicidios, las intolerancias
- los problemas ambientales, la siniestralidad...

Y un largo etcétera que se evidencia cada día en la prensa y en las redes sociales. Son problemas y situaciones que afectan en menor o mayor medida a todos los habitantes del planeta Tierra, si bien golpean de manera diferentes a los ricos que a los pobres -tanto si nos referimos a países, regiones o personas.

La mayoría de los problemas de nuestro mundo son ejemplos evidentes de un mundo global caracterizado por profundos desequilibrios y para todo tipo de injusticias. Y también son ejemplos claros que hoy los problemas de la humanidad difícilmente tendrán soluciones parciales -locales, regionales, de clase o de grupo- ya que tanto las causas que los provocan como las consecuencias que generan tienen repercusiones que van mucho más allá de las fronteras construidas.

Mientras tanto, el currículo y las prácticas de la enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia y de la educación para la ciudadanía siguen están presididas por unos contenidos alejados de los problemas del presente y de sus raíces históricas. ¿Tenemos que seguir manteniendo el abismo que



caracteriza la vida de las personas de lo que estudian en las escuelas? ¿No es posible un currículum y unas prácticas más centradas en aquellas situaciones que ocupan y preocupan a las personas? ¿Por qué sigue existiendo esta desconexión entre el saber geográfico, histórico y social y la vida de las personas? ¿Recibe la formación pertinente el profesorado de infantil, primaria y secundaria-bachillerato para considerar los problemas desde la perspectiva de la justicia social y de la ciudadanía global? ¿Qué debe hacer la universidad y qué deben hacer las administraciones para adecuar el currículo y las prácticas a los problemas a los que deberá dar -da ya- respuesta la ciudadanía y los nuestros alumnos?

**Queremos reflexionar sobre estas preguntas en nuestras XIV Jornadas Internacionales de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Nuestra intención es plantear los problemas pero también apuntar y compartir soluciones.**



# Programa

## Dijous, 2 de març de 2017

- 16:00-16:30 Recepció
- 16:30-17:00 Inauguració de les XIV Jornades
- 17:00-18:30 Ponència inaugural “*La Historia para comprender y actuar en el mundo*” del Dr. Ivo Mattozzi (Libera Università di Bolzano, Italia)
- 18:30-19:00 Pausa cafè
- 19:00-20:30 Comunicacions

9

## Divendres, 3 de març de 2017

- 09:30-11:00 Taula rodona sobre la formació del professorat i l'ensenyament dels problemes del món, coordinada pel Dr. Joan Pagès amb la presència de professorat de primària, secundària i universitat
- 11:00-11:30 Pausa cafè
- 11:30-13:30 Comunicacions
- 14:00-16:00 Dinar lliure
- 16:00-17:30 Ponència “*Justícia i ciutadania global*” de la Dra. Edda Sant (Manchester Metropolitan University, Regne Unit)
- 17:30-18:00 Pausa cafè
- 18:00-20:00 Comunicacions

## Dissabte, 4 de març de 2017

- 09:00-11:00 Presentació de les recerques de la unitat departamental i de GREDICS a càrrec del Dr. Antoni Santisteban
- 11:00-11:30 Pausa cafè
- 11:30-13:00 Ponència “*Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática*” del Dr. Jesús Romero (Universidad de Cantabria, Espanya)
- 13:00-13:30 Conclusions i cloenda
- 13:30-14:00 Lliurament de certificats





Dijous 2 de març,

17 :00 h

11

# La historia para comprender y actuar en el mundo

**Dr. Ivo Mattozzi**

*Libera Università di Bolzano, Italia*



*Apunts...*



Dijous 2 de març,  
19 :00 h

13

# Què ensenyem i per què?

## Aproximacions des de totes les etapes educatives

**Moderador : Montserrat Oller**

## La pobresa. Un tema rellevant per tractar les desigualtats econòmiques a 3r ESO

**Maria R. Haro Pérez, Institut Pere Calders (Cerdanyola)**

mharo@xtec.cat

**Teresa Call Casadesus, SI Serra de Noet (Berga)**

mcall5@xtec.cat

14

El currículum de Ciències Socials de secundària, inclou el concepte de “justícia social” vinculat al desenvolupament de la consciència ciutadana.

La crisi econòmica, ens ha brindat l'oportunitat de desenvolupar els continguts curriculars per l'ESO, a partir de fets socials rellevants. En la proposta per a 3r d'ESO que presentem, ens vam centrar en les situacions de pobresa generades per la crisi econòmica, un tema habitualment poc visible dins els continguts que es desenvolupen a l'aula, pel que creiem, que la nostra proposta es troba inclosa dintre de l'àmbit 4 de les jornades, el que fa referència a la justícia social en relació a les invisibilitats i les injustícies davant persones o col·lectius. Un treball, en el que ens vam plantejar com a objectius:

- Analitzar què significa ser pobre a un país ric
- Valorar les eines que té al seu abast una persona en situació de risc
- Introduir els joves al món del voluntariat
- Conèixer altres realitats d'injustícia social allunyades en l'espai, però actuals.

### Referències bibliogràfiques

Delval, J. (2013). *El descubrimiento del mundo económico por niños y adolescentes*. Madrid: Morata.

Molina, J.A. i Travé, G. (2014). Concepciones y prácticas del profesorado de economía sobre el uso de materiales curriculares: un análisis exploratorio. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 13, 71-83.

Oller, M. (2011). Ensenyar Geografia a partir de situacions problema. *Perspectiva Escolar*, 358, 14-23.

## “Som igual de diferents”. Experiències d'aprenentatge a l'ensenyament secundari

Joaquín Aparici Martí, Universitat Jaume I

japarici@uji.es

15

Durant molts anys he estat professor d'educació secundària obligatòria en l'àmbit de la història, la geografia, l'educació per la ciutadania o l'ètica. Als darrers anys, la globalització econòmica, internet i el procés migratori a escala mundial han provocat en els alumnes una visió del món moltes vegades distorsionada o desenfocada per l'òptica que utilitzen. Cosa semblant passa també amb part dels universitaris.

L'objectiu de la meua proposta és, a través d'alguns exemples, fer-los canviar la perspectiva de la visió. Nosaltres, els occidentals, no som el melic del món, ni tenim paràmetres per mesurar a la resta d'habitants del planeta. Per això, mitjançant dos exemples (un etnogràfic musical i l'altre gastronòmic) he tractat de fer veure als adolescents que la visió que tenen de l'altre pot ser la mateixa que l'altre té d'ells, i que allò que ens crida l'atenció o ens fa gràcia de la cultura de l'altre, pot provocar que també l'altre es sorprenga i li faça gràcia qualsevol aspecte de la nostra cultura, com determinats balls, vestiments o menjars. Ho exemplifiqui mitjançant una sèrie de 4 vinyetes, i quan s'acaba la sessió, els adolescents ho han entés perfectament. Ja no fan burla quan veuen a l'altre, perquè l'altre també els pot veure a ells. Han entés que tots, els uns i els altres, som igual de diferents.

### Referències bibliogràfiques

- Calvo, T. (1989). *Los racistas son los otros. Gitanos, minorías y Derechos Humanos en los Textos Escolares*. Madrid, Popular.
- Ramiro, E. (1998). Tòpics i estereotips: una clau per a treballar la interculturalitat i els valors. *Actes de la cinquena trobada de sociolingüistes catalans*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Ramiro, E i Aparici, J. (2015). Quin instrument prefereixes? *Els jocs de la pizza. Interculturalitat i ciències socials*. València. Babilonia, associació cultural.

## ¿Qué están enseñando las Universidades chilenas en relación a la Conciencia Histórica Temporal y el Tiempo Histórico?

Daniela Cartes Pinto y Carolina Chávez Preisler, Universitat Autònoma de Barcelona

dcartespinto@gmail.com; carolinachavezpreisler1983@gmail.com

16

El tema de la comunicación consiste en explicar cómo se enseña la Conciencia Histórico Temporal en ocho universidades chilenas y específicamente profundizar sobre la enseñanza del tiempo histórico en una universidad.

La enseñanza del tiempo histórico es un aspecto fundamental para entender las relaciones pasado, presente y futuros.

Es una investigación cualitativa basada en el análisis de programas de Didáctica de la Historia y un estudio de caso. Los instrumentos utilizados fueron: entrevistas y análisis de documentos (programas de asignaturas).

La valoración del estudio radica en una primera aproximación a: cómo se enseña Conciencia Histórica Temporal y qué saben los estudiantes de Formación Inicial Docente sobre Tiempo Histórico.

### Referencias bibliográficas

Pagés, J. (2004). “Tiempos de cambios... ¿Cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI”

In Ferraz, F. (org.): *Reflexões sobre espaço- tempo*. Coleção textos de Graduação, volume 3. Universidade católica do Salvador. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Centro de Estudos do Imaginário Contemporâneo. UCSAL/Quarteto editora. P. 35-53.

Santisteban, A. (2005). Les representacions i l'ensenyament del temps històric. Estudis de cas en formació inicial de mestres de primària en didàctica de les ciències socials. *Tesi doctoral Universitat de Barcelona*.



## “El joc de viure aquí”. Una experiència d’aprenentatge transversal i multidisciplinar per a joves nouvinguts

Mariona Massip i Sabater, Universitat Autònoma de Barcelona

Mariona.Massip@uab.cat

17

A continuació presentem una experiència emmarcada en l’educació no reglada, amb joves de Granollers que han quedat fora del sistema educatiu i que realitzen un curs proposat per l’associació Dimas, per a persones amb risc d’exclusió social. En concret, ens centrem en les sessions de llengua catalana amb els adolescents nouvinguts.

Durant aquestes, ens ha sorgit una forta inquietud: més enllà del nivell que puguin assolir en el domini de la llengua, ens preocupa sobretot la seva vivència de la ciutat d’acollida, que trobin les eines i estratègies perquè hi puguin desenvolupar els seus projectes de vida amb total llibertat i emprant els drets i deures de la ciutadania. Fora del sistema reglat, busquem que desenvolupin competències lingüístiques però també socials i ciutadanes a partir d’unes sessions que, articulades per l’aprenentatge del català, abordin sempre l’aprenentatge geogràfic i aspectes bàsics de la ciutadania democràtica.

Les peculiaritats del context i les característiques de l’alumnat ens han fet anar redissenyant el plantejaments de les intervencions, mètodes i estratègies, però ens hem centrat des del principi en la següent prerrogativa: la llengua, des de la perspectiva comunicativa; la ciutat i la ciutadania, des de la vivència quotidiana; i la pobresa i les desigualtats, des de la visibilització amb possibilitat de ser revertida.

Mirem la llengua des dels que l’han d’usar en un context nou, en una cultura nova, tenint les pròpies com a referent a no perdre; la ciutat, des dels qui la trepitgen, la viuen, la utilitzen i els interessa conèixer tots els recursos i possibilitats que hi poden aprofitar; mirem la immigració i la pobresa des dels ulls dels migrants que estan buscant canals per sortir-ne, la interculturalitat des dels que han patit i en alguns casos han exercit el racisme, i la democràcia i l’estat del benestar des d’aquells que –no sempre al 100%- ja poden participar-hi.

Aquest plantejament ens ha portat a desenvolupar dues estratègies bàsiques: per una banda, la relació contínua (amb exemples, imatges, audiovisuals o exercicis) entre els elements lingüístics i els de la ciutat i la ciutadania. Per altra banda, i creient molt en les portes que ens obre la gamificació, amb la creació d’una eina per integrar aquests tres àmbits d’aprenentatge: un joc de taula que utilitza el mapa de Granollers com a taulell sobre el que hem desenvolupat diferents propostes didàctiques que responen a



aquest aprenentatge multidisciplinar. Ens volem centrar sobretot en aquest, en com ha nascut, com s'ha viscut a l'aula, com s'ha hagut d'anar reinventant i replantejant per adaptar-se millor als aprenentatges, però, sobretot, a la situació dels joves i les seves necessitats i demandes.

## Referències bibliogràfiques

Fien, J (1992) Geografía, sociedad y vida cotidiana. *Documents d'anàlisi geogràfica*, 21 (pp.73-90).

Estors Sastre, Laua (2014) *L'adquisició del català com a llengua estrangera en el context multilingüe barcelonés: estudi sobre les variables que intervenen en el procés d'aprenentatge d'alumnes adults i indoïràtics, arafònics, sinoparlant i castellanoparlants*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

Gee, J.P i Hayes, E (2012). Naturing affinity spaces and game-based learning. A Steinkuehler, C, Squire, K i Barab, S (Coords), *Games, Learning, and Society* (p129-151). Cambridge: Cambridge University Press

## Un projecte anomenat “MURS” a l’educació primària

Marta Baqué, Escola Els Aigüerols (Santa Perpètua de Mogoda)

martona.baque@gmail.com

19

“A mi la política no m’interessa!”, “Jo no entenc que hi hagi dretes, esquerres, diputats...” “Doncs a mi em fa por Trump, perquè vol fer guerres”, “Vol llençar bombes”, “I fer un mur...” El 8 de novembre de 2016 se sentien aquest comentaris, entre d’altres, a la meua aula. Eren les 9:00h. del matí i encara no se sabien del cert els resultats finals de les eleccions dels EE.UU però tot apuntava a la victòria de Donald Trump.

Aquest va ser el tret de sortida del Projecte de MURS. Un projecte que es contextualitza en l’avui i en l’ara, i que no tindria sentit sense el que està passat. I on l’objectiu principal és el de formar persones crítiques, compromeses amb el món que els envolta i capaces d’actuar-hi de manera responsable.

Per aquest motiu, gran part del projecte, està dedicat a la comprensió del context. Quins són els resultats electorals?, Qui vota a Trump i per què?, Com afecten els murs a la vida de les persones?, Hi ha hagut altres murs al llarg de la història?, En queden encara?, Què separen?, Qui construeix aquests murs?,...

Un cop comprés el context vam definir l’objecte de la nostra investigació. “Podem construir un mur bo, que no separi les persones?” Serà entorn a aquesta pregunta que dissenyarem un pla d’actuació factible per actuar de manera responsable i crítica en el món. L’objectiu és que els alumnes prenguin decisions en relació l’actuació, que aquesta sigui socialment rellevant i, sobretot, comporti posar en pràctica valors.

### Referències bibliogràfiques

Neus González i Antoni Santisteban. (2011). *Cómo enseñar ciencias sociales para favorecer el desarrollo de las competencias básicas*. Aula de Innovación educativa.

Antoni Santisteban. (2009). *Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana*. Aula de Aula de Innovación educativa: n. 187

Neus Santmartí. (2016). *Ara és demà. L’alumnat*. Debat sobre l’educació a Catalunya. Consell escolar de Catalunya.



*Apunts...*



Divendres 3 de març,  
9 :30 h

21

# Com formem al professorat per a ensenyar el món?

**Moderada : Mariona Massip**

## El profesorado en formación ante los problemas del mundo contemporáneo: “La cuestión siria”

**Roberto García-Morís y Uxío-Breogán Diéguez Cequiel, Universidade da Coruña**

roberto.garcia.moris@udc.es; uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es

22

Este trabajo pertenece a una línea de investigación denominada *literacidad visual histórica*, que en parte se orienta al análisis de las percepciones del alumnado de diferentes niveles de escolaridad ante los problemas sociales relevantes o cuestiones socialmente vivas.

Concretamente, se estudian las narrativas construidas por un grupo de futuros docentes de Secundaria realizadas a partir del análisis de una fotografía que refleja el problema sirio, con especial protagonismo de las personas refugiadas.

### Referencias bibliográficas

- García-Morís, R., Medina Quintana, S., López Fernández, J. A., & Martínez Medina, R. (2016). Literacidad visual y alteridad. La construcción "del otro" en las narraciones del alumnado del grado en educación primaria. In *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 151-164). Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica en las Ciencias Sociales (AUPDCS).
- Melo, Maria do Céu de (2010). *Literacia histórica: o pensamento crítico dos estudantes em tempos de globalização*. En Ramón López Facal y otros (coords). *Pensar históricamente en tiempos de globalización: actas del I Congreso Internacional sobre enseñanza de la historia* (180). Santiago: Universidad de Santiago de Compostela.
- Tosar Bacarizo, B., & Santisteban, A. (2016). Literacidad crítica para una ciudadanía global.: Una investigación en Educación Primaria. In *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 674-683). Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica en las Ciencias Sociales (AUPDCS).

## Desarrollo de la identidad cultural en Educación Infantil: Aprendizaje del Patrimonio Cultural a través del trabajo colaborativo por proyectos entre padres y maestros: la experiencia de “Málaga Romana” en el colegio de la Fundación Spínola

Belén Calderón Roca, Universidad de Córdoba

belencalderon@hotmail.com

23

La Didáctica de las Ciencias Sociales desempeña un papel esencial en la Educación Infantil para reconocer las señas de identidad cultural del entorno, edificando identidades propias y aceptando las diversas. Los niños comienzan a construir en esta etapa su propia imagen y la del entorno que les rodea, percibiéndose a sí mismos como personas sociales que aprenden a conocer en convivencia. Aprender civilizaciones antiguas con el protagonismo de personajes históricos o monumentos locales, les permitirá conocer y reconocer el pasado relacionándolo con el presente mediante actividades que incluyan dramatizaciones y objetos manipulables. Las familias se configuran como estímulo educativo fundamental e indeleble del ser humano en sus primeras etapas de vida, por ello la coeducación resulta de suma utilidad para potenciar los valores, actitudes y conocimientos promovidos desde el centro. No obstante, la heterogeneidad de la sociedad actual obliga a los docentes a considerar las situaciones familiares concretas a la hora de trabajar por proyectos, atendiendo a factores de justicia y desigualdad (situaciones laborales adversas, entornos desfavorecidos, inmigración, conflictividad conductual...). Pretendemos impulsar desde el ámbito universitario experiencias formativas activas con padres para trabajar la coeducación intelectual, emocional y social de los niños mediante proyectos, utilizando el patrimonio como agente protagonista en el aprendizaje de la cultura social y ambiental.

### Referencias bibliográficas

- Aranda Hernando, A. M. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Feliu Torruela, M. y Jiménez Torregosa, L. [coords.] (2015). *Ciencias Sociales y Educación Infantil (3-6). Cuando despertó, el mundo estaba allí*. Barcelona: Graó.
- Cardona Moltó, M. C., Chiner Sanz, E. y Giner Gomis, A. V.[eds.] (2013). *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas* (Actas del XVI Congreso Nacional / II Internacional Modelos de Investigación Educativa, Alicante, 4-6 de septiembre, 2013). Alicante: Universidad de Alicante.

## Los problemas contemporáneos en la enseñanza de las Ciencias Sociales: representaciones de los y las estudiantes de Magisterio de nuevo ingreso

Delfín Ortega Sánchez, Universidad de Burgos

Joan Pagès Blanch, Universitat Autònoma de Barcelona

dosanchez@ubu.es; joan.pages@uab.cat

24

El estudio pretende, de una parte, conocer las representaciones del alumnado de Magisterio de nuevo ingreso de la Universidad de Burgos sobre los problemas sociales contemporáneos. De otra, busca determinar su relevancia curricular para el cambio y transformación social en Educación Primaria.

A partir de estos objetivos, se implementó una práctica formativa que contempló la propuesta abierta por el alumnado participante de relatos iconográficos históricos, sociales o naturalistas. Los y las estudiantes debieron justificar su valor educativo y pertinencia para la construcción del conocimiento social en Educación Primaria.

Los y las estudiantes identificaron problemas sociales relevantes, reconocibles en su contexto social más próximo, y concretaron su importancia estructurante en el currículo de Educación Primaria. Sin embargo, también fueron representativas las propuestas apegadas a concepciones curriculares tradicionales técnico-reproductivas.

### Referencias bibliográficas

- Castán, G., Cuesta, R. y Fernández Cuadrado, M. (2002). El conocimiento socialmente relevante: la enseñanza de las Ciencias Sociales entre problemas y disciplinas. En P. Benejam et al., *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos* (pp. 31-38). Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo-Graó.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (coords.) (2011). *Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les Ciències Socials*. Barcelona: UAB.
- Evans, R.W. & Saxe, D.W. (eds.) (1996). *Handbook on Teaching Social Issues*. Washington: NCSS.



## La veu dels mestres del demà: La importància de la investigació en la formació del professorat

Mariona Massip i Sabater et al., Universitat Autònoma de Barcelona

Mariona.Massip@uab.cat

25

Des de la Universitat Autònoma de Barcelona s'ofereix, pels estudiants de 4t any del grau d'Educació Primària, l'assignatura optativa *Investigació i Innovació en Didàctica de les Ciències Socials*. Ens centrem en tres aspectes bàsics: per una banda, la dissecció dels conceptes “investigació”, “innovació”, “ciències socials” o “recerca educativa”, des de diferents angles i experiències, de manera que els puguem qüestionar, entendre, defensar i discutir. Per altra, l'aproximació a les diferents dimensions i temàtiques que s'estan investigant des de la DCS a partir de plantejaments exploradors, crítics i vivencials, buscant en tot moment la proximitat amb les realitats palpables de l'alumnat i les possibles abstraccions derivades. Finalment, la pràctica de tot un procés investigador amb l'elaboració de recerques educatives. Presentem a continuació quatre de les investigacions realitzades, les que hem considerat que millor encaixaven amb el plantejament temàtic de les jornades i que ens reafirmen, més enllà dels continguts mostrats, la importància de donar veu al nostre alumnat:

*El treball a partir de PSR a les aules d'Educació Primària* se centra en l'opinió del professorat de quatre escoles públiques de metodologies molt diferents sobre el treball a partir de PSR (López, Mustarós, Ramos, Vaquero)

*La significativitat dels relats històrics treballats a través de fonts familiars* és una investigació-acció realitzada amb un grup classe de CS, que treballa amb les fonts familiars per millorar la comprensió d'un període històric com el franquisme. Engega a partir de la polèmica generada per la col·locació de l'estàtua de Franco al Born aquest 2016. (Casas, Guirado, Martín, Pastor, Perelló)

*L'educació per a la ciutadania democràtica; creiem en i creem la pau?* compara els plantejaments dels Projectes Educatius de Centre de tres escoles amb les opinions del professorat i l'observació externa de l'alumnat investigador sobre l'educació en valors democràtics i la cultura de pau. (Badal, Gómez, Mateos, Reboredo)

*Protagonistes i invisibles de les Ciències Socials* analitza els protagonistes de recursos escolars, com els llibres de text, i d'extraescolars, com els museístics (Museu d'Història de Catalunya) i n'analitza visibilitats i invisibles. (Domingo, Rasmussen, González, González, Vives)



## Referències bibliogràfiques

Santisteban, A; Pagès, J (coord.) *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la Educación Primaria*.  
Barcelona, 2011, Editorial Síntesi

Grau, F (2014) *Els relats històrics a les aules de secundària* . Tesis doctoral. Universitat Autònoma de  
Barcelona, Bellaterra

Génova, S (2015) *Profesor, profesora ¿por qué los niños y las niñas no están en la historia?* Tesis doctoral.  
Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra

## Los problemas socioeconómicos y medioambientales actuales desde una estrategia de aprendizaje por descubrimiento

Ángel Isidro Miguel García y José Ignacio Ortega Cervigón,

Universidad Complutense de Madrid

anismiga@yahoo.es; joseiort@ucm.es

27

Gran parte de los problemas socioeconómicos y medioambientales actuales no encuentran acomodo de forma rigurosa y sistemática en las distintas materias de las Ciencias Sociales en sus distintos niveles, tanto en Educación Primaria y Secundaria como en materias especializadas de los planes de estudio de la formación del profesorado.

El embrionario tratamiento de temas relativos a la Educación Medioambiental y a la Educación para la Paz ha de reforzarse con nuevos enfoques que desarrollen valores y la capacidad crítica del alumno, a través de una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento pautado, a partir de un trabajo de indagación-investigación que conduzca a una adecuada recopilación, selección y tratamiento de la información empleando diversas fuentes. Con esta metodología el alumno establece una relación multicausal y es capaz de plantear propuestas a escala local, regional y global, profundizando en el conocimiento y la concienciación de estos problemas.

De esta forma, se han abordado contenidos en el ámbito de la Educación Medioambiental (calentamiento global, escasez del agua como recurso, reciclaje de residuos, etc.) o en el de Educación para la Paz (conflictos bélicos actuales, crisis de refugiados, violencia de género, etc.). En un contexto de “emergencia planetaria”, se hace necesaria una adecuada formación del futuro profesorado y una introducción de estos temas y de su tratamiento didáctico en los currículos de los niveles educativos.

### Referencias bibliográficas

González Ortiz, J. L. y Marrón Gaité, M<sup>a</sup>. J. (Eds.) (2000). *Teoría y práctica de la Geografía en España*. Murcia. Grupo de Didáctica de la Geografía (AGE).

Marrón Gaité, M<sup>a</sup>. J.; Moraleda Nieto, C. y Rodríguez Gracia, H. (Eds.) (2003). *La enseñanza de la Geografía ante las nuevas demandas sociales*. Toledo. Grupo de Didáctica de la Geografía (AGE) y Universidad de Castilla-La Mancha-Escuela Universitaria de Toledo.

Souto González, X. M<sup>a</sup>. (1999). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona. Ediciones Serbal.

## Construyendo ciudadanía<sup>1</sup>: La experiencia de Antofagasta frente a los Planes de Formación Ciudadana de Chile

Sixtina Pinochet y Javier Mercado, Universidad Católica del Norte (Chile)

sixtina.pinochet@ucn.cl, jmercado02@ucn.cl

28

A partir de una problemática nacional relacionada con la crisis de la representatividad política y la escasa participación a través de los mecanismos formales, en Chile se desarrolló una discusión sobre como promover la democracia y la participación a través del espacio escolar.

En este contexto, el Ministerio de Educación realizó una invitación a la Universidad Católica del Norte para implementar el Plan de Formación Ciudadana<sup>2</sup>, en 25 establecimientos educativos de la Región de Antofagasta (Chile).

Por medio de esta investigación, evidenciaremos los resultados preliminares que surgen de la primera fase de recogida de datos sobre las ideas y concepciones que tienen los distintos actores del sistema educativo sobre la participación y la ciudadanía.

Esta investigación se sustenta en un enfoque mixto, centrado en una estrategia metodológica de estudio de casos colectivo (Stake, 2010).

### Referencias bibliográficas

Apple M. y J. Beanne. (1997). Escuelas democráticas. Madrid: Morata.

Ossandón, I; Aguila, E; y Carrasco, A. (2016). Desafíos y brechas en formación ciudadana: relato de una experiencia con profesores. En Revista Docencia. Número 58. Pp. 60-71.

Stake, R. E. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.

---

<sup>1</sup> Este es el nombre del proyecto que emana del Convenio de Colaboración entre el Ministerio de Educación de Chile y la Escuela de Educación de la Universidad Católica del Norte y que tiene como principal objetivo socializar la Ley N°20.911 / 2016, que crea el Plan de Formación Ciudadana.

<sup>2</sup> Ley 20.911/2016.



*Apunts...*





Divendres 3 de març,  
11:30 h

31

# Experiències i recerques sobre problemàtiques socials

Moderador : Breo Tosar

## Un exemple d'ABP (Aprentatge Basat en Problemes) a l'ESO: “Tomorrowland”

Llusà, J.; Besora, F.; i Ribes, N.; FEDAC Sant Vicenç

Juan.llusa@uab.cat

32

En el procés d'ensenyament i aprenentatge en general i de les ciències socials en particular, els continguts difícilment es relacionen amb situacions problemàtiques de la societat o de l'entorn dels nostre alumnat, de manera que, massa sovint, els aprenentatges escolars són vistos com a poc o gens funcionals per part d'aquest. Una forma de donar sentit al què els nostres nois i noies aprenen és portar a les nostres aules situacions controvertides, de manera que aquestes donin sentit al coneixement històric, geogràfic o social que es porta a terme a les nostres aules. Es presenta un exemple d'ABP (Aprentatge basat en Problemes) desenvolupat de forma interdisciplinària a 3r d'ESO del centre FEDAC Sant Vicenç (Barcelona) durant el curs 2015-2016. Des de fa uns anys la Fundació Educativa FEDAC ha apostat per una línia pedagògica basada en un aprenentatge competencial centrat en problemes socials rellevants o qüestions socialment vives. Per aquesta raó el professorat de ciències socials, tecnologia i matemàtiques de secundària del centre vam desenvolupar una proposta que, de forma interdisciplinària, donés resposta als diversos problemes de les ciutats actuals i plantegés un model de ciutat futura capaç de superar-los. El projecte “Tomorrowland” pivotà, per tant, entorn la ciutat que tenim i que volem i de la pregunta problematitzada: Podem seguir en el futur construint un món de ciutats com el nostre? L'estudi de les primeres ciutats de la humanitat, la seva evolució al llarg de la història, l'observació i anàlisi de les diverses problemàtiques de les ciutats actuals, la realització de plànols o maquetes, l'ús de jocs interactius, l'anàlisi geomètrica o estadística es combinaren al llarg d'un mes i mig, per donar resposta a aquesta qüestió.

### Referències bibliogràfiques

Dalongville, A. (2003). Noción y práctica de la situación-problema en historia. Enseñanza de las ciencias sociales, (Nº 2) 3-12.

Legardez, A. (2003). L'enseignement des questions sociales et historiques, socialment vives. Le cartable de Clio, (Nº 3) 245-251.

Santisteban, A. (2012). La investigación sobre el desarrollo de la competencia social y ciudadana para una participación crítica. En Alba, N., García, F. y Santisteban, A. (Ed.), Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales, vol. II (p. 277-286). Sevilla: Díada.



## Los SIG como ayuda para tratar los problemas del mundo contemporáneo en las clases de Geografía de la Educación Secundaria Obligatoria

Gustavo Nieto Barber, Universidad de Barcelona

gnieto@ub.edu

33

El currículum escolar necesita estar continuamente actualizado para poder encajar con las necesidades del momento. Actualmente existen numerosos problemas que afectan a la sociedad humana y son susceptibles de ser trabajados en la Geografía de la educación secundaria mediante los Sistemas de Información Geográfica (SIG), favoreciendo así su aprendizaje y presencia curricular.

Durante el curso 2014-2015 se condujo una encuesta para analizar la práctica educativa con SIG en la Geografía de la educación secundaria del estado alemán de Baden-Württemberg (BW). Entre sus objetivos se incluía categorizar el uso de temas y escalas más habituales para enseñar Geografía con SIG. La muestra de población consistió en 146 profesores de secundaria.

El 51% de los temas más tratados en las clases mediante un SIG correspondían a problemáticas actuales tales como el desarrollo, las desigualdades económicas y sociales, los desequilibrios demográficos y el uso de recursos naturales y el 57% de los temas se trataban a una escala global o internacional. En el currículum de Geografía de BW se menciona específicamente el uso de SIG para temas similares.

Los datos muestran que hay un marcado interés por analizar los problemas humanos actuales mediante un SIG por parte de los profesores de BW, así como un currículum educativo que lo favorece. Creemos, por tanto, que los SIG son una herramienta adecuada para propiciar el trabajo y concienciación sobre esos temas en las aulas.

### Referencias bibliográficas

- Lázaro, M. L., & Mínguez, M. del C. (2012). Learning Geography with Geo-media. En R. de Miguel, M. L. de Lázaro & M. J. Marrón (Eds.), *La educación geográfica digital* (pp. 615-623). AGE, Universidad de Zaragoza.
- Doering, A., Koseoglug, S., Scharberg, C., Henrickson, J., & Lanegram, D. (2014). Technology integration in K-12 geography education using TPACK as a conceptual model. *Journal of Geography*, 113(6), 223-237.
- Kerski, J. J., Demirci, A. & Milson, A. J. (2013). The Global Landscape of GIS in Secondary Education. *Journal of Geography*, 112(6), 232-247.

## Las Ciencias Sociales en el aula de Educación Secundaria como fundamento de la democracia en la escuela. De la teoría a la práctica

Mario Corrales, José Moreno, Jesús Sánchez y Francisco Zamora,

Universidad de Extremadura

mariocorralesserrano@gmail.com

34

El eje temático de la Defensa de la democracia y de los derechos humanos y sociales y el incremento de los fundamentalismos y los autoritarismos sirve de marco a este trabajo sobre la democracia y las ciencias sociales.

Es un hecho constatable el desequilibrio de preferencias que existe entre el alumnado de la enseñanza secundaria y universitaria en materias de Ciencias y tecnologías, por una parte, y de Humanidades y Ciencias Sociales por otra. Autores como M. Nussbaum, llaman la atención sobre la necesidad de una buena formación humanística y social sostener los cimientos de nuestros sistemas democráticos actuales.

Este trabajo parte de una reflexión teórica apoyada en estos autores, para destacar la necesidad de una revitalización didáctica de las Ciencias Sociales, que sustente nuestros sistemas democráticos, para llegar a una propuesta práctica. En ella se realizará un análisis comparativo entre los sistemas democráticos de la antigüedad (propuestas de Platón y Aristóteles), y el actual, con el fin de poner en valor las aportaciones de las humanidades y Ciencias Sociales.

### Referencias bibliográficas

- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos Aires: Katz.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Ordine, N. (2013). *La utilidad de lo inútil*. Barcelona: Acantilado.

## La ciutat i el seu entorn: aprendre de les imatges medievals per construir una societat més justa

Imma Sánchez-Boira, Universitat de Lleida

imma.sanchezboira@didesp.udl.cat

35

La proposta que presentem té com a punt de partida la pintura medieval. Vol crear uns espais de trobada entre l'obra d'art, el seu context i els problemes del món contemporani. Els murals de l'Almoina de Lleida (MLDC) -la pobresa-, els frescos del *Buon Governo del Palazzo Pubblico* -la sostenibilitat- i els de la Sala del *Pellegrinaio* de l'Hospital de *Santa Maria della Scala* de Siena -les desigualtats- permeten encetar unes noves perspectives d'aprenentatge. Amb les imatges i les narracions historiades representades es crea un espai de relació entre l'obra d'art, el seu context i el món actual que té com a eix la ciutat. Conèixer l'edat mitjana a través de les imatges és també una oportunitat per donar visibilitat a realitats compartides entre el món medieval i el contemporani que permeten construir una *història connectada*.

S'ofereix a l'alumne la visió d'una realitat -la justícia i les desigualtats del món- que es pot construir a partir d'històries locals i realitats quotidianes (*una història híbrida*), des de l'edat mitjana fins a l'actualitat. Les pintures amaguen models de participació dels individus en la societat, fet que permet valorar i reflexionar des del present sobre les diferents actituds de responsabilitat i compromís social en diferents contextos històrics. Els murals es transformen en espais de visualització, d'interrogació i d'aproximació al relat històric, en uns entorns d'aprenentatge de la història, amb la finalitat de fer més comprensible l'edat mitjana.

### Referències bibliogràfiques

Duprat, A. (2007). *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*. París: Éditions Belin.

Giurescu, E., Pongracz, P.C. (Ed.). (2010). *Perspectives on Medieval Art. Learning through Looking*. New York: Museum of Biblical Art

Jordanova, L. (2012). *The Look of the Past. Visual and Material Evidence in Historical Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Eix temàtic 1. Problemes del món contemporani: sostenibilitat, pobresa, desigualtats.

## La música como recurso didáctico en Ciencias Sociales: los problemas del mundo contemporáneo reflejados por los estudiantes de Secundaria a partir de las canciones

Marcos Guillén Franco, Universidad de Zaragoza

609093@unizar.es

36

Las canciones forman parte del acervo cultural de una sociedad y ayudan a comprender las dinámicas que en ella se desarrollan. De esta forma, la música, tan presente en nuestra sociedad, debe entenderse como un medio para percibir el mundo en el que vivimos. Entonces, ¿por qué no utilizar las canciones como recurso didáctico en la asignatura de Ciencias Sociales? Partiendo de esta idea, se puso en marcha una experiencia didáctica con estudiantes de 3º de la ESO del centro Salesianos Nuestra Señora del Pilar (Zaragoza). Concretamente, se les invitó a buscar una canción que les gustara y que, además, recogiera en su letra alguno de los problemas del mundo contemporáneo. Luego, debían plasmar sus respuestas por escrito para poder analizarlas. En base a ellas, se pudo comprobar que las canciones son un vehículo idóneo para que los estudiantes de Secundaria expresen sus preocupaciones sociales y para que se den cuenta de que la asignatura de Ciencias Sociales no se reduce a una serie de datos y fechas que aparecen recogidos en un libro sino que está muy presente en nuestro día a día. Viendo el éxito de la experiencia, decidió ampliarse a otros centros para recabar así datos más representativos. Los resultados obtenidos se explicarían en una comunicación en la que, además, se haría hincapié en la necesidad de sustituir el modelo memorístico tradicional por otro dirigido a formar ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, uno de los principales objetivos de la asignatura de Ciencias Sociales.

### Referencias bibliográficas

López, M. A. (2016). El uso de las canciones como recurso en la enseñanza de Historia Económica Contemporánea. En Bringas, M. Á., Catalán, E., Trueba, C. y Remuzgo, L. (Eds.), *Nuevas perspectivas en la investigación docente de la historia económica*, pp. 401-409. Universidad de Cantabria.

Martínez, I. A. (2011). *La enseñanza de las Ciencias Sociales a través de una estrategia didáctica apoyada en las canciones para el nivel inferencial del pensamiento en estudiantes de Educación Secundaria* [Tesis doctoral]. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Medellín.

Ortega, E. M<sup>a</sup>. (2015). *El cancionero como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias Sociales* [Trabajo Fin de Grado]. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación.

## De indígenas premodernos a guardianes de la tierra: el Sumak Kawsay como propuesta alternativa al sistema dominante

Joseba I. Arregi-Orue, Aritza Saenz del Castillo y Ana Isabel Ugalde, UPV/EHU

josebasonia@yahoo.es

37

En la segunda década del siglo XXI, los Pueblos Indígenas se han erigido como sujetos políticos y actores internacionales de primer orden. Sin embargo, continúan sufriendo los envites del colonialismo extractivista globalizado que aún hoy amenaza sus culturas, tierras y recursos. Aunque llevan décadas como objeto de políticas de desarrollo, siguen figurando entre los colectivos con mayores índices de pobreza, racismo y marginación a nivel mundial. De ahí que gran parte de su movilización política y crítica intelectual se haya centrado en su rechazo al desarrollo tal como es concebido y aplicado desde las instancias académicas, estatales e internacionales implicadas.

Su reconocimiento como sujetos políticos a nivel internacional ha concedido protagonismo inusitado a la propuesta denominada Sumak Kawsay (Buen vivir en quechua), que está ganando presencia en distintos foros políticos y académicos favorables a un modelo de desarrollo global alternativo. El Sumak Kawsay toma como base las tradiciones, concepciones y conocimiento indígena tradicional encarnando una opción basada en la interdependencia y constituyendo una alternativa a la visión tecno-industrial dominante en Occidente. Además, el Sumak Kawsay choca con las concepciones de tiempo, espacio, causalidad, cambio-desarrollo que utilizamos en la Didáctica de las Ciencias Sociales y que están presentes en los discursos sobre desarrollo.

La temática indígena resulta oportuna incluirla en la formación del futuro profesorado, en la medida en que el nuevo currículum vasco Heziberri 2020 identifica al Desarrollo Sostenible como uno de los ejes temáticos principales del currículum en Ciencias Sociales. Heziberri 2020 propone que, junto a la historia y geografía, es fundamental trabajar el DS y la economía en sus diferentes escalas, desde la local a la global. En este contexto, la propuesta de Sumak Kawsay y su modelo de relación con la naturaleza ofrecen grandes posibilidades para trabajar desde las ciencias sociales las contribuciones al bienestar global realizadas por culturas minorizadas. La integración del Sumak Kawsay constituye una iniciativa innovadora en el área de formación del profesorado al posibilitar el desarrollo de una conciencia ciudadana cosmopolita, basada en derechos humanos y ecología, y realizada desde Latino América al mundo.



## Referencias bibliogràfiques

Castelo, M. P. (2014). Los indígenas en la enseñanza de las ciencias sociales en España. silenciamiento, burlas y romanticismo. *Clio & Asociados*, (17).

Da Silva, A. y Pagès, J. (2016). La identidad y la alteridad en el currículo de historia de secundaria de Brasil y de España. Un caso: América latina. En C. García Ruiz, A. Arroyo Doreste, B. Andreu Mediero (Coord.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales. Educar para una ciudadanía global* (143-150). Las Palmas de Gran Canaria: AUPDCS.

Huanacuni Mamani, F. (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Lima, Perú: CAOI.

## Formación para la ciudadanía en Chile: ¿Cómo los docentes enseñan competencias para enfrentar las problemáticas del mundo contemporáneo?

Carmen Gloria Zuñiga, Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile

carmengloriazuniga@gmail.com

Esta comunicación muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo es caracterizar las prácticas de formación ciudadana de profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que promueven el desarrollo de competencias para enfrentar problemáticas del mundo. Los docentes investigados obtuvieron calificación destacada en el Sistema de Evaluación del Desempeño Docente en Chile. Bajo un enfoque interpretivista y siguiendo métodos de análisis de información propios de la teoría fundamentada, se analizaron las grabaciones de clases de 42 profesores. Los resultados levantados indican que pueden distinguirse dos tipos de prácticas en las que los profesores transitan. Por una parte, se encuentran las denominadas “normalizadas”, muy frecuentes, que enfatizan la educación cívica y merman el desarrollo de una formación ciudadana. Por otra parte, pueden describirse aquellas “excepcionales” que promueven fuertemente el desarrollo de formación ciudadana y con ello el desarrollo de competencias para enfrentar problemáticas del mundo actual, pero cuya presencia es menos frecuente. La presencia de prácticas que promueven la educación cívica evidencian la urgencia de promover la formación ciudadana que promuevan el desarrollo de competencias para enfrentar problemáticas del mundo actual en el sistema educación chileno en todos sus actores, incluyendo escuelas, centros de formación docente, el Ministerio de Educación, entre otros.

39

### Referencias bibliográficas

- Naval, C. & Ugarte, C. (2012). The development of civic competencies at secondary level through service-learning pedagogies. In M. Print & D. Lange (Eds.). *Schools, Curriculum and Civic Education for Building Democratic Citizens* (pp. 99–112). Rotterdam: Sense Publishers.
- Syvertsen, A., Flanagan, C. & Stout, M. (2007). *Best practices in civic education: changes in students' civic outcome*. CIRCLE Working Paper Series.
- Toledo, M., Magendzo, A., Gutiérrez, V. & Iglesias, R. (2015). Enseñanza de 'temas controversiales' en la asignatura de historia y ciencias sociales desde la perspectiva de los profesores. *Estudios pedagógicos*, 41(1), 275-292.



*Apunts...*





Divendres 3 de març,  
16 :00 h

41

# Justícia i ciutadania global

**Dr. Edda Sant**

***Manchester Metropolitan University, Regne Unit***



*Apunts...*



Divendres 3 de març,  
18:00 h

43

# Conflictes històrics i actuals a l'ensenyament de les ciències socials

**Moderador : Maria Ballbé**

## Utilidad e interés de la historia para comprender el presente: la cuestión siria

Norberto Reyes Soto, Universidad Complutense de Madrid

noreyes@ucm.es

44

La presente comunicación es el resultado de un TFM (publicado en el repositorio institucional de la Universidad Complutense) que da a conocer cuáles son las *visiones del alumnado* sobre la materia de Historia atendiendo a la utilidad del aprendizaje y el interés que esta despierta en el alumnado; y la responsabilidad del profesorado para generar la motivación y la curiosidad. El tema elegido, la cuestión siria, hace que se pueda enmarcar en el eje temático titulado *Los conflictos y la paz: aprender a vivir con el conflicto*.

La *hipótesis* de partida es demostrar si la asignatura de Historia, cuando ayuda a comprender, interpretar y transformar en base a los Derechos Humanos el presente-entorno en el que se vive y se convierte en una materia útil y práctica, llega a generar un mayor interés, motivación y curiosidad. La *propuesta didáctica*, basada en la creación de conexiones significativas entre un temario del plan curricular (la descolonización) y un problema actual (el conflicto sirio y la crisis de refugiados), ha consistido en la realización de un vídeo divulgativo mediante el empleo de diversos recursos metodológicos.

Entre sus conclusiones destaca la importancia del profesorado de *conocer a su alumnado* para disponer de una mayor información en el diseño de las didácticas y facilitar la construcción de un conocimiento útil y significativo. Saberes que puedan salir de las aulas a las vidas de sus estudiantes, ayudándoles en sus procesos de autoconocimiento y adaptación social.

### Referencias bibliográficas

Fuentes Moreno, C. (2004): *Concepciones de los alumnos sobre la Historia*. Enseñanza de las Ciencias Sociales: revista de investigación, año 2004, núm. 3, pp.75-83.

García Ruiz, A. L. y Jiménez López, J. A. (2010): *El valor formativo y la enseñanza de la Historia*. Granada: Editorial Universidad de Granada.

Prats, J. y Santacana, J. (2011): *¿Por qué y para qué enseñar Historia?* En Galicia Gisela L. (Coor. Ed.) *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. (pp.18-68) México: Secretaría de Educación Pública.

## ¿Por qué nos matamos? Causas y explicaciones del conflicto armado colombiano en alumnos de la ciudad de Bogotá

Juan Carlos Ramos Pérez, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD (Colombia)

juanc.ramos@unad.edu.co

La comunicación expone algunos avances en los resultados de una investigación doctoral en desarrollo que indaga la enseñanza del conflicto armado en Colombia. Presenta el estudio realizado con alumnos de grado 9º de educación básica secundaria (3º de ESO) en una institución educativa de la ciudad de Bogotá. La indagación se llevó a cabo en dos momentos. El primero fue un diagnóstico adelantado a través de un cuestionario que estableció el grado de conocimiento de los alumnos en relación con las causas del conflicto y su manera de priorizarlas de acuerdo a su importancia. El segundo momento tiene que ver con el desarrollo de una propuesta didáctica para la enseñanza del conflicto fundamentada en el análisis y contraste de fuentes históricas primarias y textos académicos. Finalmente se presentan algunas conclusiones y sugerencias encaminadas a mejorar la práctica de enseñanza alrededor de esta temática histórica. El estudio se fundamenta en la necesidad de conocer por parte de los estudiantes las causas que explican el conflicto armado en Colombia con el propósito de comprender mejor la realidad actual del país estableciendo secuencias históricas que expliquen los hechos y los vinculen con el pasado. Se trata de ayudar a encontrar interpretaciones fundamentadas en argumentos históricos y dejar de lado razonamientos fundados en creencias o valoraciones subjetivas. Partimos del hecho de considerar que el estudio del conflicto armado colombiano promueve la formación del pensamiento social (Santisteban, 2011, p. 88) al analizar este fenómeno desde tres perspectivas: sus causas, las intenciones de los actores y los puntos de vista que sobre este fenómeno existe en la actualidad.

45

### Referencias bibliográficas

- González N., Pagès, J. y Santisteban, A. (2011). ¿Cómo evaluar el pensamiento histórico del alumnado? En. Miralles, P., Molina, S. y Santisteban, A. (coord). *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Vol. 1. (pp. 221-232). Murcia: AUPDCS.
- Pagès, J. (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, 7, 69-91.
- Santisteban, A. Pagès, J. (Coords.). (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Ciencias sociales para comprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.

## La construcción del pensamiento social entorno a las víctimas del conflicto armado en Colombia. La mirada desde los estudiantes de colegios oficiales en Bogotá

Sandra Marcela Ríos Rincón, Secretaria de Educación de Bogotá (Colombia)

riosdelrincon@hotmail.com

46

En el año 2016 después de más de 50 años de guerra y un difícil proceso de ratificación de los acuerdos de paz, Colombia se da la oportunidad de poner fin al conflicto armado y empezar a construir un tejido social bastante deteriorado. El 2 de octubre de 2016 los colombianos tuvieron la posibilidad de votar si ratificaban o no los acuerdos de paz. Sin embargo, por un estrecho margen el voto del no terminó ganando en las urnas. La anterior es una situación aplicada en el espacio escolar dónde se pretende identificar cómo la formación del pensamiento social puede ser utilizada para la resolución de problemas o la toma de decisiones que afectan directamente la realidad social o el futuro de un país.

Esta comunicación presenta algunos resultados producto de una investigación en Doctorado en Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, y uno de sus puntos ha indagado las opiniones y perspectivas en relación con el referendo que valida los acuerdos de paz en estudiantes de colegios oficiales de Bogotá. Estos alumnos han tenido la posibilidad participar en las clases de ciencias sociales de una serie de actividades orientadas a reflexionar sobre las consecuencias de la guerra, especialmente en la vida de las víctimas del conflicto armado, hecho que los contextualiza sobre la situación de los más afectados por la violencia en Colombia. El indagar sobre la posible preferencia de voto permite el establecer si los estudiantes acuden a un pensamiento social o por el contrario recurren al “pensamiento basado en rutinas, en la aplicación mecánica y puntual del conocimiento, y en la desvinculación entre lo que aprende y le hacen pensar en ella” (Pagès, 1998. 153).

### Referencias bibliográficas

- Benejam, P, y Pagès, J. (2002). La formación del pensamiento social. En: P. Benejam, y J. Pagès. (Coord.), *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. (pp 152- 164). Barcelona: ICE/Horsor.
- Santisteban, A. (2004). Formación de la ciudadanía y educación política. Vera, M. y Pérez, D.(coords.), *Formación de la ciudadanía: las TICs y los nuevos problemas*. Alicante: Universidad de Alicante/AUPDCS.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & A.*, 14, 34-56.

## Refugiats sense refugi?

**Carles Peya, Tatiana Bolancer, Joan Rabat i Montserrat Palomera,**

**Institut Hipàtia d'Alexandria de Lliçà d'Amunt**

mpalome7@xtec.cat

47

L'institut Hipàtia d'Alexandria és un centre de secundària que va néixer fa 6 cursos amb la voluntat de mantenir les portes obertes al nostre entorn. Quan vam rebre el correu electrònic amb la presentació de la campanya *Casa nostra, casa vostra* vam començar a pensar des de l'àmbit de les Ciències Socials en aprofitar l'adhesió a la proposta treballant la temàtica a nivell general de centre (de 1r a 4t). Per això, hem preparat una unitat didàctica, adaptada a cada curs, per treballar a partir de la visualització d'una selecció de reportatges audiovisuals i la recerca en grups per sensibilitzar l'alumnat dotant-lo del coneixement sobre les causes i les conseqüències del conflicte. A la vegada, aquesta UD és la base de preparació de treballs transversals que es desenvoluparan al llarg del curs.

I tot això es concretarà el proper 7 de febrer amb un dia monogràfic sobre el tema anant més enllà de les matèries i aprofitant l'estructura i organització del centre. A l'hora dels 25 minuts destinats al Pla Lector de Centre, es llegirà i es treballarà el poema *Podries* de Joana Raspall i a l'hora dels 10 minuts de descans es llegirà el manifest de la campanya *Casa nostra, casa vostra* i ens adherirem a la campanya civil. Després, l'alumnat de 3r i 4t, i alumnes voluntaris de 1r i 2n, participaran de la xerrada-col·loqui amb quatre persones que han treballat en camps de refugiats a Grècia.

El producte final dels alumnes de 1r i 2n serà una carta de benvinguda a un/a possible alumne/a refugiat que arribi al centre. Lliçà d'Amunt s'ha declarat poble acollidor i volem preparar i sensibilitzar el nostre alumnat davant de la realitat dels seus iguals a altres llocs del món.

### Referències

(2017) Casa nostra, casa vostra. Recuperat de <https://www.casanostracasavostra.cat/>

(2017) Amnistia internacional. Recuperat de <https://redescuelas.es.amnesty.org/materiales-para-el-profesorado/refugio-inmigracion-y-asilo/>

Murphy, J (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Graó.

## La enseñanza de los temas conflictivos de la Historia del tiempo presente en libros de textos de Chile y Argentina

**Gabriela Vásquez Leyton, Consuelo Cáceres Ávalos y Christian Calderón Calderón,  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile)**

[gabriela.vasquez@pucv.cl](mailto:gabriela.vasquez@pucv.cl); [consuelo.caceres.a@mail.pucv.cl](mailto:consuelo.caceres.a@mail.pucv.cl); [christian.calderon.c@mail.pucv.cl](mailto:christian.calderon.c@mail.pucv.cl)

**Elizabeth Montanares Varas, Universidad Católica de Temuco (Chile)**

[emontanares@uct.cl](mailto:emontanares@uct.cl)

48

Las investigaciones sobre el pasado reciente han tomado un protagonismo inusitado en las últimas décadas. Así, desde la historia como ciencia escolar, se ha levantado una preocupación en torno a la enseñanza de temas controversiales y su planteamiento didáctico en los textos escolares. Desde esa perspectiva, creemos que un análisis sobre estos materiales didácticos develará no sólo la intencionalidad político-ética, sino también los objetivos educativos y los didácticos así como información sobre el tipo de ciudadano que se quiere formar.

Esta investigación, de carácter cualitativo, estudia esta problemática a partir de un análisis comparativo de textos escolares de Chile y Argentina. Para ello se trabajó en una ficha que consideraba tanto el análisis textual como el didáctico de dichos materiales. Algunos resultados evidencian que ambos manuales desarrollan un tipo de memoria de carácter emblemático, dificultando el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico, ya que la mayoría de los recursos y actividades de aprendizaje propuestas, carecen de significancia para el desarrollo del aprendizaje activo y una comprensión profunda de los procesos históricos recientes.

### Referencias bibliográficas

CARRETERO, M., ROSA, A., GONZÁLEZ, M. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.

AMÉZOLA, G. (2002). Una historia incómoda: la enseñanza escolar de la historia del tiempo presente. *Revista Quinto Sol*, 6, 155-170.

TOLEDO, I., MAGENDZO, A., GUTIÉRREZ, V., IGLESIAS, R., (2015). Enseñanza de temas controversiales en la asignatura de historia y ciencias sociales desde la perspectiva de los profesores, *Revista Estudios Pedagógicos*, 41, 1, 275-292.



## Significados de la Dictadura en Chile. Interpretación de testimonios y desarrollo de la conciencia histórica en las narraciones de estudiantes de secundaria

**Belén Meneses Varas, Universitat Autònoma de Barcelona**

profesora.belen.meneses@gmail.com

49

Considerando la necesidad de afrontar didácticamente los problemas sociales y políticos contemporáneos, a pesar de que su componente sensible y controversial (Carretero y Borrelli, 2008, p. 205), la comunicación analiza las narraciones de estudiantes de secundaria sobre la Dictadura Militar y violación a los derechos humanos en Chile.

El objetivo fue comprender cómo construyen sus significados históricos, luego de interpretar fuentes orales, desde una perspectiva pasada, presente y futura, considerada como indispensable para una educación ciudadana (Pagès, 2005).

La narración, como forma lingüística de la conciencia histórica (Rüsen, 2004), permitió evaluar sus construcciones históricas. Si bien, se logró constatar una baja inclusión de testimonios de la dictadura (17,14%), existió una presencia importante de juicios críticos a la vulneración de Derechos Humanos (88,57%) y prospecciones para evitar repetir estos hechos en el futuro (68,57%).

### Referencias bibliográficas

- Carretero, M. y Borrelli, M. (2008). Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿Cómo enseñar historia reciente en la escuela? *Cultura y Educación Revista de teoría; investigación y práctica*. (20/2), 201-215.
- Pagès, J. (2005). Educación cívica, formación política y enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* (44), 45-55.
- Rüsen, J. (2004). Historical Consciousness: Narrative Structure, Moral Function, and Ontogenetic Development. En P. Seixas (Ed.), *Theorizing Historical Consciousness* (pp. 63- 85), Canada: University of Toronto Press

## ¿Qué historia enseñar? La Guerra Civil y franquismo en el marco de la LOMCE a partir de los materiales curriculares

Juan Carlos Bel Martínez y Juan Carlos Colomer Rubio, Universitat de València

belmartinezjc@gmail.com; Juan.Colomer@uv.es

50

El conflicto es una realidad inherente a cualquier situación histórica. Tal es así que los conflictos han protagonizado la historia de la humanidad desde etapas primitivas hasta la historia más reciente. Pese a todo, el conflicto, especialmente cuando afecta memorias particulares de nuestras sociedades se torna en situaciones problemáticas que la educación o no aborda o deja de lado para tratar otro tipo de historia menos conflictiva y más factual. Ello tiene su concreción en dos realidades educativas que marcan la actividad docente: por un lado el currículo educativo, especialmente el resultante en las últimas reformas educativas, como el de la LOMCE en el caso español, o los materiales curriculares como el libro de texto reflejo de los debates educativos y del texto curricular.

Partiendo de esta realidad, analizaremos la disposición curricular y el tratamiento educativo de conflictos para la historia del Estado español como puede ser la Guerra Civil y la dictadura resultante tras la victoria del General Franco. Para ello tomaremos los principales libros de texto utilizados en las aulas españolas en Educación Primaria en la actualidad dentro del marco normativo de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013) LOMCE. El análisis de la situación curricular y la comparación de los contenidos con otros manuales de otras etapas educativas, nos permitirá plantear respuesta a preguntas complejas como ¿Qué conflicto se muestra en los manuales? ¿Qué tipo de papel se otorga a los vencidos? ¿Qué categoría se asocia a los vencedores? ¿Qué imágenes se utilizan para ilustrar este proceso? Las diferentes cualidades utilizadas en el currículo y en los manuales ayudará a comprender el papel del conflicto dentro de la didáctica de las Ciencias Sociales en el contexto español.

### Referencias bibliográficas

Carretero, M. y Borrelli, M. (2014). Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿cómo enseñar historia reciente en la escuela?. *Cultura y educación*, 20, 201-2015.

López-Facal, R. (2011). Aprender de los conflictos. *Íber: didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 69, 5-7.

Marina, M. (2012). ¿Qué guerra nos han explicado? La Guerra Civil en los libros de texto. En VV.AA, *Historia, Identidad y Alteridad. Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores* (pp. 713-731).

Salamanca: Hergar Ediciones Antema.

## Laboratori d'història: “La correspondència durant la Guerra Civil”

### Un projecte de memòria històrica

Virgínia Maldonado i Maria Sindreu, Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues de Llobregat

vmaldonado@escolesgarbi.cat; msindreu@escolesgarbi.cat

51

A l'edició anterior us vam presentar el projecte de la Vida Social, un dels eixos vertebradors del projecte pedagògic de l'Escola que afavoreix la participació i promou activitats d'aprenentatge-servei.

Dins d'aquest projecte hem iniciat una nova activitat: el *Laboratori d'Història* que vol connectar els fets històrics amb famílies de l'escola i que hem iniciat amb la correspondència del període de la Guerra Civil. A través de les cartes, els alumnes han reconstruït un període i han experimentat l'ofici d'historiador, per finalment elaborar un llibre que serà compartit amb la comunitat educativa.

La Guerra Civil va provocar una involució dels valors democràtics i va marcar profundament la societat. Ens va semblar un període prou determinat per sensibilitzar als nostres alumnes amb la crueltat i les conseqüències de totes les guerres. El projecte que us presentem ensenya com en el passat vam aprendre a viure en una situació de conflicte, per tant s'adequa a l'eix temàtic: els conflictes i la pau.

### Referències bibliogràfiques

Iturrate, G., Bardavio, A., Bou, N., Pérez, X. (1996). Les fonts en les ciències socials. Instruments per a l'estudi de les societats. Barcelona: Graó.

Preston, P. (2006). La Guerra Civil española. Barcelona: Random House Mondadori.

Termes, J., Cònsul, A. (2008) La Guerra Civil a Catalunya (1936-1939). Barcelona: Raval Edicions SLU, Pòrtic.



*Apunts...*



Dissabte 4 de març,  
9 :30 h

53

# Què estem investigant a la UAB i al grup de recerca Gredics?

**Modera : Antoni Santisteban**

## La perspectiva de la justícia social en la recerca sobre l'ensenyament de les ciències socials, la geografia i la història

Antoni Santisteban, Universitat Autònoma de Barcelona

Antoni.Santisteban@uab.cat

54

En el treball sobre l'estat de la investigació de Levstik i Tyson (2008) s'assenyalen 3 necessitats: a) conèixer què passa a les aules; b) orientar la recerca a les necessitats de la pràctica; c) investigar per convertir l'ensenyament de les ciències socials, la geografia i la història en una eina intel·lectual per a la crítica social i la participació democràtica. Aquestes necessitats no són noves i ja van ser assenyalades en altres revisions anteriors dels anys 90 del segle passat.

La perspectiva crítica no s'ha consolidat ni en la investigació ni en l'ensenyament, però continua sent l'instrument més valuós de què disposem. D'altra banda, hi ha autors que consideren que en l'actualitat hi ha un retrocés en la formació del pensament crític i que s'imposa en molts països el neopositivisme, el determinisme i l'educació mecanicista basada en l'aplicació de la tecnificació de l'ensenyament i en el control de resultats (Evans, 2011).

¿Com podem contribuir des de la investigació a la formació d'una ciutadania crítica i a un ensenyament de les ciències socials per a la justícia social? Per a Renner (2009) cal treballar els "shocks" d'inicis del segle XXI, a partir de la pregunta: com pot utilitzar el professorat aquests esdeveniments per construir (o reconstruir) la idea d'humanitat o comunitat global? I demana que el professorat tingui "coratge" per mostrar al seu alumnat la realitat social.

Aquest és el punt de partida de les recerques de GREDICS:

- 1) la justícia social
- 2) les qüestions socialment vives
- 3) la humanització de l'ensenyament de les ciències socials
- 4) l'educació per a la ciutadania global
- 5) els i les invisibles
- 6) la literacitat crítica sobre problemes i conflictes socials
- 7) els (contra) relats de l'odi
- 8) el paper de les emocions en el procés de construcció del coneixement de les ciències socials.



## Referències bibliogràfiques

Evans, R.W. (2011). La naturalesa tràgica de la reforma escolar nord-americana. El cas dels estudis socials. Pagès, J.; Santisteban, A. (coords.). *Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials*. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB.

Levstik, L.S. & Tyson, C.A. (eds.) (2008). *Handbook of Research in Social Studies Education*. New York/London: Routledge.

Renner, A. (2009). Teaching community, praxis, and courage: A foundations pedagogy of hope and humanization. *Educational Studies*, 45, 59-79.

## Cartes a una nena refugiada: ensenyar ciències socials per a llegir i escriure el món

Breo Tosar, Universitat Autònoma de Barcelona

breogan.tosar@uab.cat

Presento una part d'una recerca interpretativa i crítica sobre el repte de la literacitat crítica a l'escola. Es va dur a terme una experimentació d'una proposta didàctica entorn el problema socialment rellevant dels infants refugiats en el context actual, a cinc grups de sisè de primària d'escoles de Barcelona, Terrassa i Rubí. L'objectiu principal d'aquest era esbrinar com la literacitat crítica podria ajudar als nois i a les noies a promoure accions de justícia social. La metodologia de la dialèctica va permetre investigar el posicionament de 194 estudiants de sisè (d'onze a dotze anys) davant els discursos sobre la invisibilitat, als mitjans de comunicació i als llibres de text, dels infants que pateixen les conseqüències de la violència de les guerres. Es va analitzar un vídeo curt "*Most Shocking Second a Day*", de la ONG *Save the Children*®, que exposa el patiment, en primera persona, d'una nena blanca, d'un barri de classe mitja d'Anglaterra, davant un conflicte bèl·lic. La literacitat crítica ofereix la oportunitat de fer una disrupció d'allò comú, explorar múltiples perspectives sobre un assumpte sociopolític i proposar una acció social. En aquest cas, després de visualitzar i reflexionar sobre els fets que denuncia el vídeo, es va demanar a l'alumnat, simplement, que escriguessin una carta personal a la nena en el context de la crisi dels refugiats de l'any 2015, sense donar cap indicació per a no guiar-los en allò políticament correcte. L'anàlisi de les dades indica la necessitat d'una educació entorn les invisibilitats i injustícies davant grups de persones, i la urgència d'aquest tipus de literacitat a l'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials.

56

### Referències bibliogràfiques

Benejam, P. (2014): Quina educació volem? Barcelona: Rosa Sensat.

Ross, E. W. (2014): *The Social Studies Curriculum. Purposes, Problems, and Possibilities*. Fourth Edition. New York: Sunny Press.

Santisteban, A.; Tosar, B.; et al. (2016): La literacidad crítica de la información sobre los refugiados y refugiadas: construyendo la ciudadanía global desde la enseñanza de las ciencias sociales. En García, C.R.; Arroyo, A.; Andreu, B. (Eds.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global* (p. 550-560). Las Palmas: Universidad de Las Palmas y AUPDCS.



## Enseñanza de la historia y problemas del mundo contemporáneo. Una mirada a los documentos curriculares de Argentina, Cataluña y Sudáfrica

Julia Tosello, Universitat Autònoma de Barcelona

julitosello@gmail.com

57

Vivimos en un mundo que está experimentando transformaciones profundas que redefinen las relaciones sociales y las subjetividades tanto a nivel local como planetario. Pero mientras algunos grupos lideran este proceso y se benefician de estos cambios, otros van camino hacia un mayor aislamiento, injusticia, pobreza y una excesiva localización que lleva a su invisibilidad y una creciente desigualdad (Andreotti, 2006).

En este marco, esta comunicación tiene el objetivo de analizar brevemente cómo tratan los documentos curriculares de nivel secundario de Argentina, Cataluña y Sudáfrica la enseñanza de la historia en relación a los problemas contemporáneos (sostenibilidad social y económica, pobreza, desigualdades) para luego, en un segundo término, pensar y reflexionar sobre los posibles aportes de la investigación a una educación para la ciudadanía en un mundo cada vez más global. Considerando al currículum en su función social y como una síntesis de aspectos de la cultura que se transmiten y reproducen (De Alba, 1998), aquí se exploran la currícula de los tres sitios a través de un análisis cualitativo de documentos (Rapley, 2014), tomando en cuenta los contextos sociales e históricos de su producción y su redacción.

### Referencias bibliográficas

- Andreotti, V. (2006). Soft versus critical global citizenship education. *Policy & Practice: A Development Education Review*. vol.3. 40-51.
- De Alba, A. (1998). *Currículum. Crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en la Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.

## La lectura crítica dels mitjans digitals per la visualització i l'actuació contra les injustícies socials

Jordi Castellví, Universitat Autònoma de Barcelona

jordicastellvi@outlook.com

58

Vivim en la societat de la informació, tanmateix la informació no necessàriament ha de suposar coneixement. El que seria desitjable seria parlar de la societat del coneixement, i per arribar a aquest punt és indispensable el pensament crític (Ross, 2013). Per a Giroux (1990), el pensament crític és la capacitat de problematitzar l'evident, d'examinar críticament la vida. Argumenta que les classes s'haurien de plantejar des de problemes que cal analitzar i resoldre. Altres autors com Legardez i Simonneaux (2006) parlen de treballar a partir de les Qüestions socialment vives, que susciten debats i controvèrsies de caràcter sobretot social. Són qüestions mediatitzades i representen un repte social, mobilitzen valors, interessos i solen ser políticament sensibles.

En els últims temps alguns autors han tractat aquesta temàtica en els termes de “literacitat crítica” y “literacitat crítica dels mitjans” o “alfabetització mediàtica”. L'educació de mitjans sorgeix de la idea d'educar els alumnes de forma que es mostrin crítics davant dels mitjans que diàriament els ofereixen informació, però també publicitat i espectacle, de forma que puguin entendre quan estan sent objectius d'una manipulació, a més de saber quins motius mouen al mitjà en concret per enviar el missatge en aquell sentit. L'adaptació de l'educació a l'era digital no solament de forma instrumental, sinó de forma plena, es preveu indispensable per poder formar persones crítiques, capaces de visualitzar i actuar contra les injustícies socials de persones o col·lectius.

### Referències bibliogràfiques

- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía del aprendizaje. Barcelona: Piados.
- Legardez, A. & Simonneaux, L. (2006). Enseigner les questions vives. Paris: ESF editeur.
- Ross, E.W. (2013). Spectacle, critical pedagogy and critical social studies education. En Díaz, J., Santisteban, A. & Cascarejo, A. (Eds.) Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social. (p. 19-43). Alcalá: Servicio de publicaciones.

## La inclusión y los roles de las mujeres en las clases de historia y ciencias sociales: La criminalidad femenina

Daniela Cartes y Jesús Marolla, Universitat Autònoma de Barcelona

dcartespinto@gmail.com ; jesusmarolla@gmail.com

La comunicación es una propuesta para pensar la inclusión de las mujeres al currículo y a las prácticas de aula.

El objetivo principal es reflexionar sobre los roles que se le atribuyen a las mujeres desde las representaciones sociales del profesorado de historia y contractar las ventajas de incluir nuevas perspectivas disciplinares en temas de género.

Metodológicamente, la investigación es de carácter cualitativa, basada en un estudio de caso.

La valoración del estudio radica en: reflexionar, cuestionar y problematizar las concepciones que poseen los(as) profesores(as) sobre los roles que se les han otorgado históricamente a las mujeres; plantear un problema social relevante que involucra el tema de la violencia, criminalidad y justicia femenina.

### Referencias bibliográficas

Hidalgo, E. (1996). ¿Qué pierde la historia cuando las mujeres no están? *Íber*, n°7.

Marolla, J. (2016). La inclusión de las mujeres en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales.

Estudio colectivo de casos en las aulas chilenas sobre sus posibilidades y limitaciones. *Tesis doctoral*. Bellaterra, Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Pagès, J. (2016). Enseñar ciencias sociales, geografía e historia desde la perspectiva de la ciudadanía democrática. *Cuadernos de Educación*, n° 72, 1-9.

## La justicia social frente a la ausencia de las mujeres en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales

Jesús Marolla Gajardo y Joan Pagès Blanch, Universidad Autónoma de Barcelona

jesusmarolla@gmail.com; joan.pages@uab.cat

60

En los tiempos actuales la problemática de la exclusión y la ausencia de las mujeres es un problema social relevante. El reto que tenemos como profesores y profesoras es problematizar la presencia y la ausencia de las mujeres en la historia, así como en las planificaciones y el currículum.

Distintas investigaciones plantean que las mujeres sí están presentes en la enseñanza, el problema son los roles, las identidades y el protagonismo que se les da. Aún las clases se organizan en función del protagonismo y liderazgo masculino por sobre el femenino.

Las narrativas que se transmiten en las clases dan cuenta de que los hombres controlan el discurso que se trabaja sobre ellos y sobre las mujeres, provocando que se transmita una posición subordinada sobre su participación y empoderamiento a lo largo de la historia.

### Referencias bibliográficas

- Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Madrid: Amorrortu editores.
- González, N. y Santisteban, A. (2011). Cómo enseñar ciencias sociales para favorecer el desarrollo de las competencias básicas, *Aula de Innovación Educativa*, 188, pp. 41-47.
- Heimberg, C. (2005). L'alterité et le multiculturalismo au coeur de l'histoire enseignée. En C. García Ruiz, y E. Gómez Rodríguez, Ma. D. Jiménez Martínez, J. M. López Andrés, J. M. Martínez López y C. Moreno Baró (Eds.). *Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural* (Págs. 17-32). Almería: Universidad de Almería.

## Las mujeres como sujetos en la enseñanza de las ciencias sociales.

### Una práctica de aula del grado de magisterio

Helena Rausell Guillot, Universidad de Valencia

Helena.rausell@uv.es

61

#### Contexto

La situación de la implementación del género y la diversidad sexual en la formación de los futuros maestros es heterogénea en el conjunto de España. El presente estudio se centra en la situación de la perspectiva de género en la Especialidad de Educación Primaria en el Grado de Magisterio de la Universidad de Valencia

#### Objetivos

Querriamos mostrar los resultados de una propuesta metodológica concreta planteada desde la didáctica de las ciencias sociales para introducir dicha perspectiva en una asignatura troncal.

#### Descripción

Presentamos, concretamente, los resultados una práctica de aula realizada con varios grupos de tercero del grado de magisterio en la que se trabajaron las identidades de género. Tomamos también en consideración los resultados de las evaluaciones iniciales.

#### Referencias bibliográficas

FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia. *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Síntesis, 2001.

REBOLLAR SÁNCHEZ, Edith Mariana. “*El género en los Planes de estudio de los grados de educación de las universidades públicas españolas*”. Tesis doctoral Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, 2013.

VVAA. *Mujeres en la Historia. Guía didáctica*. Instituto Asturiano de la Mujer: Oviedo, 2010.

## Quines són les aspiracions socioprofessionals i els projectes de vida dels nois i noies en un context de crisi econòmica?

**Rafa Olmos Vila, IES Bernat de Sarrià de Benidorm (Alacant)**

rafa.olmos@iesbernatdesarria.com

**Joan Pagès Blanch, Universitat Autònoma de Barcelona**

joan.pages@uab.cat

62

Aquesta investigació és un estudi longitudinal, en el que observem les continuïtats i els canvis en les aspiracions i expectatives dels nois i noies amb 13-14 anys, a 2n ESO, i tres anys després, quan ja es troben cursant el Batxillerat. La recerca es contextualitza en l'IES Bernat de Sarrià de Benidorm. Benidorm és un enclavament que fonamenta el seu PIB en el turisme i en el sector dels serveis, activitats en les quals treballen els seus pares i mares.

El nostre objectiu és conèixer quina incidència té el gènere i el nivell socioeconòmic de les famílies en els projectes de vida que els il·lusionen, en les dificultats que pensen que trobaran i si la crisi és un fenomen que els i les condiciona o no té rellevància en els seus somnis (Correll, 2004; Padilla, García y Suárez, 2009).

Els instruments utilitzats són el qüestionari amb preguntes sobre el seu futur, la realització de les línies de temps amb les vides que voldrien tenir i entrevistes individuals per aprofundir en les primeres respostes.

Els resultats ens mostren que el gènere té una gran influència en les professions que es veuen desenvolupant. L'autoestima de les xiques, la confiança en les seues capacitats per poder assolir les seues metes, s'escurça respecte als xics quan se supera l'ESO i es marquen com a objectiu cursar estudis universitaris. Mentre que la crisi no condicionarà els seus futurs individuals (Anguera, 2013).

### Referències bibliogràfiques

Anguera, C. (2013). Una investigación sobre cómo enseñar el futuro en la educación secundaria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 12, 27-35.

Correll, S.J. (2004). Constraints into preferences: gender, status and emerging career aspirations. *American Sociological Review*, 69:93-113.

Padilla, M.T., García, M.S., i Suárez, M. (2009). Los intereses académicos y profesionales de chicas que finalizan la escolaridad obligatoria. *Revista de Educación*, 349, 311-334.

## Conflictos y potencialidades en América Latina. Una mirada desde las representaciones sociales de estudiantes chilenos

Evelyn Ortega Rocha, Universidad Autónoma de Barcelona

eveortega@gmail.com

63

Esta comunicación surge de las preocupaciones didácticas respecto al tratamiento de América Latina como contenido geográfico en el aula.

El objetivo general es conocer las representaciones sobre conflictos y potencialidades que asocian los estudiantes de enseñanza secundaria al espacio latinoamericano.

Corresponde a un estudio exploratorio, cuya metodología es de carácter mixta (cuantitativa - cualitativa). Se utilizan mapas mentales y un cuestionario como instrumentos. Los participantes son 116 estudiantes de enseñanza media en Chile.

La valoración del estudio se centra en comprender como los estudiantes viven, conciben y representan el espacio latinoamericano y reflexionar sobre ¿Qué y cómo enseñamos América Latina?

### Referencias bibliográficas

- Comes, P. & Trepát, C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.
- Fien, J. (1992). Geografía, sociedad y vida cotidiana. *Documents D'Anàlisi Geogràfica* 23, 73-90.
- Santisteban, A. & Pagès, J. (2011). Enseñar y aprender Ciencias Sociales. En A. Santisteban, y J. Pagès (coords). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria* (pp. 23-40). Madrid: Síntesis.



*Apunts...*





Dissabte 4 de març,  
11:30 h

65

# Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática

**Dr. Jesús Romero**

*Universidad de Cantabria, Espanya*



*Apunts...*



# Comitè científic i organitzador

## Comitè organitzador de les Jornades

Ballbé, Maria

Castellví, Jordi

Gil, Francisco

González, Neus

Llobet, Cecília

Llusà, Joan

Massip, Mariona

Muzzi, Sandra

Oller, Montserrat

Pagès, Joan **(coord.)**

Santisteban, Antoni

Tosar, Breo

Yuste, Montserrat

i altres professors i professores de la unitat de didàctica de les ciències socials

## Comitè científic

Dr. Ivo Mattozzi, Libera Università di Bolzano

Dr. Joan Pagès, Universitat Autònoma de Barcelona

Dr Jesús Romero Morante, Universidad de Cantabria

Dra. Edda Sant, Manchester Metropolitan University

Dr. Antoni Santisteban, Universitat Autònoma de Barcelona