

“LABOR COLEGIAL, CULTURAL Y JUBILACIÓN DEL PROFESOR CASTELLÀ”

“THE WORK OF DR. CASTELLÀ IN PROFESSIONAL ASSOCIATIONS, CULTURAL MATTERS AND ON HIS RETIREMENT”

Dr. Roca Torras, Jaume

Presidente de Asociación Catalana de Historia de la Veterinaria (A.C.H.V.)

Tel. 93 211 24 66; Fax. 93 212 12 08. Correo electrónico: info@covb.es

Avda. República Argentina, 25 – 08023 Barcelona

RESUMEN

El profesor Castellà Bertrán, además de poseer una magnífica obra científica y cultural, ha realizado a lo largo de su vida profesional Veterinaria una gran labor colegial. Fue Vicepresidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid y Jefe de la Sección Técnica (1962-1971), en la que desarrolló una intensa labor cultural y técnica durante los años de su mandato.

Visitó muchos Colegios Provinciales de Veterinaria en los que realizó conferencias e impartió numerosos cursos: Medio Ambiente, Medicina Legal Veterinaria, Ejercicio Funcionario, para Veterinarios de Espectáculos Taurinos, sobre la CEE y de Residuos. Algunos de estos cursos se realizaron en colaboración con el Consejo General de Colegios Veterinarios de España con el que colaboró en diversas actividades técnicas y científicas.

También ha colaborado con importantes Asociaciones científicas, principalmente de Alimentación Animal de las que muchas veces ha tenido que asumir la Presidencia. Ha formado parte del Consejo de Redacción de la más importantes revistas profesionales veterinarias de nuestro país.

El profesor Castellà ha realizado una labor cultural encomiable fuera de nuestra profesión con numerosas conferencias de tipo social y científico en centros tan importantes como el Ateneo de Madrid, además de colaborar en revistas y periódicos con temas políticos y sociales. También ha entrado en el mundo del arte Oriental.

En su jubilación, ha seguido trabajando dando a la ciencia y al prójimo todo su gran caudal de experiencia y saber con la particularidad de que ahora lo hace sin honorarios de una manera totalmente altruista.

SUMMARY

Doctor Castellà Bertrán, in addition to his impressive scientific and cultural achievements, also showed great dedication to the work of the Professional Veterinary Associations throughout his career. He was Vice President of the Official Veterinary Association of Madrid, and Head of the Technical Division (1962-1971), a role in which he performed intense cultural and technical labours during his years in charge.

He visited many Provincial Veterinary Associations, where he conducted conferences and gave numerous courses: Environment, Legal Veterinary Medicine, Civil Service, for Veterinaries at Bullfights and on matters concerning the EEC and Waste Materials. Some of these courses were undertaken in collaboration with the General Council or Veterinary Associations of Spain, a body with which he worked on various technical and scientific projects.

Dr. Castellà engaged in admirable cultural work outside the veterinary profession, including numerous conferences of a social and scientific nature, in such major institutions as the Athenaeum in Madrid. He also contributed to magazines and newspapers on political and social affairs, and became involved in the world of Oriental Art.

On his retirement, he continued to work, placing at the disposal of the worlds of science and charity the font of his experience and knowledge, doing so, it should be remembered, without financial reward, in the true spirit of altruism.

INTRODUCCIÓN

Me ha sido muy grato escribir esta comunicación para dar a conocer una interesante faceta de la vida profesional del profesor Castellà que forma parte de su personalidad y de su extraordinaria vida que nos ha iluminado el camino a muchos de nosotros y nos ha demostrado el gozo que se siente trabajado para el prójimo más que para uno mismo.

LABOR COLEGIAL VETERINARIA

El profesor Castellà, realizó desde los primeros años profesionales, una interesante labor colegial ya sea en el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, en numerosos Colegios Provinciales de Veterinaria o en el Consejo General de Colegios Veterinarios de España.

En el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid fue Vicepresidente y Jefe de la Sección Técnica desde 1962 a 1971. El profesor Castellà consiguió dar a esta dormida Sección un gran impulso técnico, científico y cultural. Organizó cursos, conferencias, mesas redondas en las que se debatieron temas científicos y profesionales de sumo interés.

Realizó una etapa de gran colaboración con varios Colegios Provinciales de Veterinaria. Visitó la mayoría de ellos para desarrollar cursos y conferencias. Los más destacados fueron los cursos de Medio Ambiente de 50 horas. También organizó cursos sobre Medicina Legal Veterinaria y Ejercicio Funcionario en los que actuaba como profesor exclusivo y en cursos sobre la CEE y de residuos. También ha realizado cursos para la formación de veterinarios para espectáculos taurinos.

LABOR EN EL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS VETERINARIOS DE ESPAÑA

A lo largo de su vida profesional veterinaria, Castellà ha sido un habitual colaborador del Consejo. Así mismo, es considerable el apoyo en actividades técnicas y científicas realizadas para el Consejo. Gestionó innumerables informes, artículos de información veterinaria y durante los años 1992 y 93, organizó y dirigió un buen grupo de trabajo para el estudio de la situación Agraria y Veterinaria española ante el reto de la CEE, con unas 25 ponencias. Desde 1993, ha seguido en diversas líneas tales como asuntos que requieren una información técnica, en emergencias o en estudios más detallados y en numerosos estudios sobre el medicamento veterinario, su problemática y en las resistencias a antibióticos y quimioterápicos. Puso en marcha incluso un Simposio, el de las encefalopatías espongiiformes transmisibles, y otros dos en 1996. También ha colaborado intensamente en algunos Congresos en los que el Consejo ha sido importante motor, como el Congreso Nacional de Medio Ambiente de Murcia, especialmente los Congresos Nacionales Taurinos de Veterinaria de Zaragoza y el internacional Taurino de Madrid, formando parte de las Comisiones Científicas. Durante los años 1998 la 2000 tuvo que asumir la Presidencia de la Asociación Nacional de Veterinarios de Espectáculos Taurinos, para su reconstitución.

LABOR CULTURAL

Aparte de la interesante labor cultural llevada a cabo en el Colegio de Veterinarios de Madrid, colaboró en el resurgimiento de la vieja Asociación de Veterinarios Escritores y Artistas de 1960 que se integró en el Consejo como una de sus secciones en 1989. Al principio, Castellà asumió la Secretaría con Don Laureano Saiz de Presidente de la Sección y en 1996, asumió la Presidencia. Desde la primera sesión de 1989 hasta la actualidad, se han celebrado las Tertulias como mínimo de una sesión mensual de octubre a julio, sobre temas fundamentalmente culturales, historia, filosofía, economía arte y otros. Se ha eludido los

temas de alta especialización científica. En estas Tertulias, las conferencias siempre suelen estar seguidas de interesantes coloquios y suele acudir un público variado, de muchas profesiones, pero mayoritariamente veterinarios.

ACTIVIDAD TÉCNICA EN ASOCIACIONES Y REVISTAS

Castellà, fue uno de los fundadores de la Sociedad Ibérica de Nutrición Animal (SINA). A esta sociedad pertenecían la mayoría de la Técnicos dedicados a Nutrición Animal en las más importantes empresas nacionales de la Alimentación Ganadera. Castellà tuvo una actuación muy intensa y fue su Presidente durante dos años. Siguió siempre en la Junta Directiva y unos años después, en 1989, ante una difícil situación motivada por la regresión notoria de técnicos en industrias, volvió a la Presidencia para reflotar la Sociedad. Así mismo, ha estado en las Juntas Directivas de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas durante bastantes años; en la Sociedad de Bromatología y en la Sociedad Farmacotecnia. Ha sido, también, asiduo colaborador de la fenecida Sociedad Veterinaria de Higiene Bromatológica y activo socio fundador de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia, ayudando al profesor Cuenca hasta sus últimos momentos.

El profesor Castellà, ha formado parte del Consejo de Redacción de numerosas revistas veterinarias y agrarias en las diversas etapas de su larga vida profesional. Entre las más importantes podemos citar: Hygia Pécoris; Veterinaria; Avances en Alimentación y Mejora Animal. Con destacada participación, en las ganaderas y agrarias como la desaparecida Granja. Posteriormente formó parte en: España Agrícola, España Ganadera, El Agricultor Práctico Ganadero y Alimentación. Formó parte del Consejo de Redacción, hasta hace poco, de la revista del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, "Información Veterinaria".

ATENEOS DE MADRID

El Ateneo de Madrid ya casi con 200 años de vida, ha tenido participación de figuras veterinarias, entre ellas Aldecoa, catedrático de Fisiología, Rafael González Álvarez que llegó a presidir una de las Secciones y, especialmente, Don José Morros Sardà del grupo del doctor Maraño. Últimamente, D. Paulino García Partida, catedrático de Patología Médica en la Facultad de Veterinaria de Madrid ha sido Presidente. Un poco con su apoyo y ayudados por la Dra. D^a Francisca Julios Puerta, Presidenta de la rama de Ciencias de la Salud, entraron unos cuantos veterinarios y se les ha vuelto a oír en aquellos doctos salones. El Dr. Castellà dio un promedio de dos conferencias por año y así facilitó la actuación de otros colegas. Al profesor Castellà, le concedieron la Medalla de Plata del Ateneo.

EL ARTE

En su etapa prematrimonial realizó algunas publicaciones sobre temas universitarios generales. Al casarse con Doña Josefina Miralles, licenciada en Bellas Artes y catedrática de Instituto, tuvo bastantes facilidades para entrar en el mundo de la cultura y del arte, llegando incluso, en algunas etapas de su vida, a pintar, en especial con tiza y ceras, realizando obras inéditas de un buen nivel artístico, con fuertes influencias del arte oriental. Posee una colección de pintura importante, en especial de paisajistas españoles y de cuadros chinos, japoneses y tibetanos, además de las esculturas aportadas por su esposa. Esta dedicación al arte oriental se ha manifestado también en conferencias y artículos tanto sobre el chino como el japonés antiguo o de otras culturas como las precolombinas. Otra directriz, han sido los numerosos artículos publicados sobre temas de política internacional, nacional y económica en revistas de tipo general y que han llegado a unos 100. Se han referido más bien a temas de actualidad, así como a temas históricos, con una aplicación de la dinámica histórica, leyes y sus consecuencias con proyección a futurología histórica.

CONDECORACIONES

El profesor Castellà ha recibido numerosas condecoraciones. Las más importantes han sido: Víctor de Bronce del Sindicato Español Universitario, por premio nacional fin de carrera. Cruz de

Comendador del Mérito Agrícola. Comendador de Número de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Comendador de la Orden de Cisneros. Medalla de Plata del Ateneo de Madrid. Medalla del Consejo General de Colegios Veterinarios de España. Medalla de Comendador de la Orden Civil de Sanidad (julio 2002). Medalla de Comendador de número de la Orden del Mérito Civil, otorgada por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el 24 de noviembre de 2003.

LA JUBILACIÓN

Don Enrique Castellà ha sido un gran maestro en la docencia, en la técnica, en la investigación, en las demás ciencias, en la cultura y especialmente en la conducta humana. Por lo tanto, pertenece a estas mentes superiores que están más allá de la jubilación y no es de extrañar que sigan su magisterio hasta el fin de sus días. Cumplió los 65 años de edad el 20 de marzo de 1989, estando en funciones en el INIA. Como había cesado el 30 de septiembre de 1988 de Profesor en la Facultad de Veterinaria, por incompatibilidad con el INIA, no pudo acogerse a la posible continuidad en ella como emérito. Referente al INIA, se decide que siga con uso de despacho y sus medios complementarios pero trabajando gratuitamente. Continúa hasta 1993 con las mismas condiciones, logrando en dicho año, un acuerdo con el INIA para seguir ocupando un despacho en su Departamento de Reproducción Animal. Su labor era ya más de estudio que de laboratorio, estudio en el que centró sus actividades oficiales. Trabaja unas ocho horas diarias, siendo muy frecuentes sábados y domingos. En el nuevo INIA, dentro del lógico rejuvenecimiento de cuadros de funcionarios, se estructuró una fuente de asesoramiento y consejo en base a conocimientos, experiencia y tiempo libre para estudio de voluminosos expedientes, junto con la ayuda del idioma alemán. Formó parte del Comité Científico de Alimentación Animal en la CEE. Se acordó que el Dr. Castellà siguiera en el Comité de Evaluación de Productos Zoonosarios. En esta etapa, la dedicación fundamental se dirigió a realizar los estudios propios del Comité Científico de Alimentación Animal de la CEE referentes a aditivos, con sus informes correspondientes, sobre derivados de especialidades farmacológicas de uso veterinario con alguna labor en biología. También, informes y trabajos encargados sobre estos campos por altos cargos de los Ministerios de Agricultura y de Sanidad, o bien, novedades y problemas que deban ser estudiados y facilitados a los mismos.

Dentro de esta etapa, Castellà, ha seguido ayudando y apoyando al Consejo de Colegios Veterinarios en misiones técnicas con abundantes cursos y conferencias en Colegios provinciales y con la publicación de numerosos artículos sobre temas punteros, en especial relacionados con la CEE y sus consecuencias. También ha tenido una intensa dedicación a la preparación de Congresos y Simposios, en los que debemos resaltar en Congreso Internacional de Zoonosis en Valencia (1991) y el Simposio sobre Prevención Primaria del Cáncer, también en Valencia (1992). Debemos señalar también las Reuniones Científicas anuales de SINA en Oviedo (1991), en Cáceres sobre minerales (1992) y en Valencia (1993). En la celebración del Bicentenario de la Escuela-Facultad de Veterinaria de Madrid (1993), ha sido Castellà, uno de los cinco autores principales del libro "Historia de la Escuela-Facultad de Veterinaria de Madrid".

CONCLUSIÓN

Con esta comunicación y las presentadas por mi compañero Gòdia, hemos querido dar a conocer la obra científica, cultural y profesional de un hombre excepcional, que ha trabajado y sigue trabajando para el bien común, libre de intereses particulares y con el afán de servir a su profesión y a su país. Con ello ha conseguido encontrar en su tercera edad, las horas más serenas de su vida.