

LÓPEZ ALONSO, C. Y MATESANZ DEL BARRIO, M. (eds.) (2009). *Las plataformas de aprendizaje: del mito a la realidad*. Madrid, Biblioteca Nueva. 258 páginas. ISBN: 978-84-9742-944-3.

Aunque las plataformas de aprendizaje han pasado de ser un mito a convertirse en un reto alcanzable, esta obra colectiva presenta un indudable interés y novedad en el panorama del aprendizaje en plataformas. El sólido análisis del presente y futuro en Educación Superior de enseñanzas no presenciales *-e-learning-* y mixtas *-b-learning-* que se hace en esta obra es la base de una metodología contrastada que sirve para mejorar la calidad de los aprendizajes en contextos pedagógicos concretos y evaluar la rentabilidad de diferentes modelos. Además, la orientación del libro hacia generación y comunicación del conocimiento, en particular del conocimiento en Lingüística, no deja de ser una novedad en el ámbito de las plataformas de Educación Superior.

La introducción de nuevos enfoques educativos y la implantación de las tecnologías en la docencia hacen necesarias nuevas formas de entender la construcción y comunicación del conocimiento. Uno de los desarrollos que se ha mostrado más eficaz son las plataformas de aprendizaje apoyadas en campus virtuales universitarios, ya que permiten a profesores y alumnos combinar enseñanza presencial con una enseñanza flexible. La especificidad de las enseñanzas universitarias frente a otros tipos como son, por ejemplo, las orientadas a aprendizajes a lo largo de la vida, conduce a plantear investigaciones orientadas a la creación de espacios metodológicos apropiados a las necesidades de alumnos y profesores. En este contexto se sitúa *Las plataformas de aprendizaje: del mito a la realidad*, cuya edición corre a cargo de las profesoras de lingüística Covadonga López Alonso y María Matesanz del Barrio. Como bien señalan las editoras, en este trabajo se intenta dar respuesta a preguntas básicas que se hacen profesores y alumnos sobre las plataformas: qué son, cómo son, cómo funcionan y, sobre todo, qué aportan esos entornos virtuales en ámbitos universitarios.

Las respuestas a estas preguntas se van encontrando a lo largo de los capítulos en un recorrido de lectura que se ha organizado en tres partes complementarias. La primera parte **-Las plataformas de formación-** consta de tres capítulos, en los que se analizan algunos aspectos concretos de las plataformas de aprendizaje dirigidas a estudiantes universitarios, con especial atención a las interacciones y tipo de comunicaciones que se realizan a través

de ellas. El inicio de esta parte, con un capítulo teórico sobre aprendizaje y construcción del conocimiento, tiene particular interés porque se abordan los aprendizajes necesarios en la sociedad del conocimiento, un gran reto para nuestro tiempo: a) aprender a conocer, b) aprender a querer y sentir, c) aprender a hacer, d) aprender a convivir, e) aprender a ser, y f) aprender sobre el conocer, el querer, el sentir. En correspondencia con tales demandas de aprendizajes se estudian las competencias que capacitan a los profesores. El extenso repaso que a continuación se hace de la situación actual de las plataformas de aprendizaje en el nivel universitario nos permite obtener la respuesta a la primera pregunta planteada, qué son las plataformas de aprendizaje, y se ofrece al lector, además, una visión clara de los conceptos básicos necesarios para comprender las plataformas educativas y su uso en los campus virtuales universitarios, uno de sus contextos de aplicación más extendidos. Cierra esta primera parte una propuesta concreta de aplicación, la creación de escenarios de aprendizaje que tienen por objeto describir, con máxima precisión, las actividades de aprendizaje y su articulación en el proceso de formación, usando para ello la plataforma *Esprit*.

La segunda parte **-Aprender y comunicar en una plataforma *b-learning***- consta de cuatro capítulos que comparten el mismo hilo conductor, el desarrollo de una metodología de investigación y aprendizaje en el espacio virtual *E-Ling*. Esta parte conforma el verdadero núcleo de la publicación, por el alto nivel de desarrollo teórico, práctico y de evaluación de resultados presentados. La metodología que se propone es la que ha hecho posible la creación del espacio virtual *b-learning E-Ling*, diseñado para la enseñanza de la Lingüística. En el primero de los capítulos de esta parte se definen los principios teóricos básicos que sustentan el desarrollo de un entorno virtual con entidad específica. El estudiante es el responsable de la construcción de su propio conocimiento, favoreciéndose, así, un aprendizaje significativo desde la estructura conceptual que el sujeto ya posee. La comunicación que se establece en este espacio virtual hace posible que se activen los procesos de enseñanza/aprendizaje en Lingüística, articulándose los saberes en una interacción e interactividad entre profesor y estudiante(s) y entre estudiantes entre sí. Los casos de estudio que se describen a continuación reflejan los tres ejes básicos necesarios para la adquisición de conocimiento en el nivel universitario: docencia, investigación e innovación. A través de cuatro escenarios didácticos de *E-ling* -contenidos, actividades, técnicas y

herramientas- presentes en todas las experiencias, el estudiante es capaz de generar su propio conocimiento. Los resultados obtenidos por los alumnos de la Titulación de Lingüística de la UCM, con quienes se ha trabajado en este espacio virtual durante tres cursos, muestran que las posibilidades de éxito derivadas de los procesos de aprendizaje y de consolidación del conocimiento son altas. Precisamente, a la retención y consolidación del conocimiento utilizando el espacio virtual *E-Ling* se dedica un capítulo completo, puesto que para conseguir una construcción de conocimiento completa para se tiene que tener en cuenta, la dimensión individual del aprendizaje. Por esta razón, se han explorado las posibilidades de la plataforma con un método y herramienta que no se había utilizado, hasta ahora, en este espacio, como son los mapas conceptuales, pero desde su perspectiva primitiva de metodología de construcción de conocimiento individual. El profesor obtiene información sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje de sus alumnos, lo que le permite intervenir en su transcurso y ajustar la planificación de la enseñanza. Cierra esta segunda parte un estudio sobre la evaluación de la metodología *E-Ling*. Se presenta una metodología de evaluación adecuada al aprendizaje en plataformas que permite completar el peso relativo de los exámenes a la hora de calificar a los estudiantes. Los resultados que se ofrecen permiten decir que *E-Ling* aporta muchos datos, que antes permanecían ocultos, sobre el proceso de aprendizaje, facilitando posibilidad de intervención del profesor en el lugar y momento adecuados.

La *tercera parte* de este volumen - **Interacciones en las plataformas *e-learning***- se centra en las relaciones de comunicación que entablan los usuarios de los espacios virtuales de formación. Las interacciones entre ellos son diversas y dan lugar al establecimiento de estrategias, constitutivas de tipología en las actuaciones en línea. Los foros y chats de las plataformas posibilitan un aprendizaje interactivo que permite a los usuarios actualizar sus conocimientos en interacciones con otros locutores que tienen como objetivo una tarea común. El análisis que se realiza de los foros permite a la autora de este capítulo definir los foros como lugar de cohesión de la comunidad de aprendizaje, lugar de intercambio, de libertad de palabra, de expresión y resolución de conflictos. Las interacciones que se presentan permiten concluir que estamos ante una nueva manera de concebir los procesos de adquisición/aprendizaje de conocimientos basada en las tecnologías de nuestra sociedad. El libro se cierra con un capítulo dedicado a la co-

construcción de saberes lingüísticos en chats plurilingües desarrollados en lenguas románicas. El análisis del corpus de interacción entre estudiantes universitarios y sus tutores/animadores a través del chat permite establecer una tipología, establecida a partir de cinco configuraciones de co-construcción de saberes lingüísticos, resultado de las actividades de sollicitación de esos saberes.

La lectura de los distintos capítulos, entre los que existe una gran coherencia organizativa y discursiva, permite obtener, desde mi punto de vista, respuestas clarificadoras a las preguntas que se plantean al inicio, y que dan sentido al libro: qué son, cómo son, cómo funcionan y qué aportan los entornos virtuales en ámbitos universitarios. El acercamiento que se hace a las plataformas, accesible y sencillo, pero no exento de rigor científico, es una alentadora propuesta para los profesores universitarios.

Juan de Dios Luque Durán  
*Universidad de Granada*

\*\*\*\*\*

CARMEN MELLADO BLANCO (ed.): *Beiträge zur Phraseologie aus textueller Sicht*. Hamburgo: Dr. Kovač, 2008. Serie PHILOLOGIA – Sprachwissenschaftliche Forschungsergebnisse, Vol. 112, 316 pp. ISBN: 978-3-8300-2599-3

El elemento vertebral de la presente obra es la textualidad en la fraseología. Los distintos trabajos presentados siguen la línea de investigación fraseológica de los últimos años, en la que se presta especial atención al tema de la modificabilidad de los fraseologismos en el texto y las distintas cuestiones que de ello se derivan.

Como se apunta en el prólogo, para poder dar respuesta a la mayoría de las distintas cuestiones se hace necesaria la creación de un corpus que sea lo suficientemente representativo de cada tipo de texto. Sin embargo, nos encontramos ante una investigación aún incipiente, por lo que el presente volumen tiene un gran valor, no sólo por sus aportaciones al mundo de la fraseología desde el punto de vista textual, sino porque intenta dar respuesta a