

Titi: he de saber mai ni ans el poblen prendre. Vindreu a la barca i us el venieu a l'altre. El nostre bot de la festa major de tot l'any es una mica de canó, una mica d'alegria i una mica de deum. J'heu que novel tot bot amb una mica ja en tot un bon bé prou.

Lirena: Mirau qui ve! El senyor Moragas.

- Per a no fer quedar molt llarg a La Lirena, arriba El senyor Moragas, ja es molt vell, ja es calvell i ja barba d'una blancor total, va amb basti, tanmateix poc a poc. De la passada joventut n'hi resta, però, d'alegria -

El senyor Moragas: Hola, família.

Lirena: Bon dia, senyor Moragas.

Nona des Vents: ~~Parlava~~ Parlavem de la festa major.

El senyor Moragas: Bona conversa, que referencis,

- al Titi -

aquell dia, que vell que el cel-llibre em cal, no l'oblidi de passar per casa. Hi ha una ampolla de vi lli que t'espera, i tal vegada alguna altre cosa.

Titi: he passat avia, senyor Moragas. Tinc bona memòria. J' ~~parlava~~ ho apraïment.

El senyor Moragas: Ja ho ve, Titi.

Nona des Vents: M'aciel, senyor Moragas.

El senyor Moragas, a les dones: J' a conatet us comprari dos sacadets de flors negres em es que devia la mare quan era jove i que ja em ven estar esperant. Adieu, família.

- J' poc a poc, ~~tot~~ se'n va El senyor Moragas -

Lirena: L'heu sentit? Bin que la mare t'espera.

Titi: J' que?

Lirena: J' la teua mare va venir ja els anys.

La Nona des Vents: J' aquell dia el senyor Moragas va començar a fer-se vell.

Titi: Vol dir que t'espera al cel.

Nona des Vents: Ara ja hi entenc.

Lirena: També hi arriba el senyor Moragas al cel?

Strey: Aden... Aden, senya unapas... Aden...

Titi: J'ben vol que hi anira! J'hi duran fer una arribada  
que semblarà una festa major. Es merpel com el senya a unes  
ni ven sempre al cel: per i can alguna angel malalt.

Lirena: J'woathet?

Titi: woathet no tenim infern ni cel. L'infern i el cel se'ly volen per ells.

- Lany a lant el public:

woathet tenim el mar, que el vol hi posarà una barra d'or  
i es este) un aixam de potes de llum.

~~mentre paraven es hep al tuinas~~  
mentre paraven es hep al tuinas  
s'ha anat enfiquint d'escenari. L'ente-  
ment, un tantament com es <sup>els</sup> tharps  
expreses d'estiu s'escorquix la ter-  
ra, escenari de tottes les humanes  
matany, ~~tot~~ tan ni fan teatre com si  
no en fan, amb la seva comedia o  
la seva tragedia - a cell.

ona es totalment fosc i la foresta  
ha engolit les veus de Lirena, Rosa de  
veus i Titi.

Una panxa que la bona voluntat  
des hamistes parava el menys tharps  
possible. L'entrem: han de canviar el de-  
nat.

La llum es fa novament veul la  
matèria lentitud <sup>que</sup> abans s'ha via fet  
de fora.

J'aparix, en ~~primer~~ <sup>primer</sup> terme, ~~mentre~~  
~~mentre~~ i al llc que abans era lo pla-  
te - es hamistes també fan misses o de  
cambra que ja emixem a casa de  
maria des angels. Sense molla, per a faci-  
talar de autaris, i signi: amb es moltes  
pintats. A la part, en llc del ritual  
d'se canon caronell, hi ha el de hisp-  
delena.

lituade la cambra en primer terme  
i mentre tingui llc el trascendental

*L'ère à venir - un à venir,*

*P* *Si on lui ouït et que, en agissant on ne lui la justice! Pour lui sa-  
na, se peut être le sera.*

APPEL AUX ENSEIGNANTS  
ETUDIANTS ET AU PERSONNEL DE LA FACULTE DES LETTRES

La crise actuelle a révélé la faillite de l'Etat gaulliste. Elle s'est manifestée en premier lieu dans l'Université. Pourquoi ?

- Parce que les Universitaires savent qu'une politique de "Grandeur" et de puissance militaire ne permet pas de consacrer à l'enseignement et à la recherche les crédits qui leur sont nécessaires.
- Parce que les étudiants s'inquiètent doublement de leur avenir : ils craignent de ne pouvoir trouver les débouchés correspondant à leur qualification ; ils refusent de devenir les cadres d'une société dont ils rejettent l'injustice.
- Parce que les universitaires constatent l'emprise croissante d'une administration autoritaire et centralisatrice sur la vie des facultés.

Le régime gaulliste et son chef, seul détenteur du pouvoir depuis dix ans, sont responsables de cette situation. Les choix économiques imposés par la politique actuelle, la collusion de fait entre le gouvernement et les intérêts du capitalisme, enfin les procédés autoritaires du chef de l'Etat, son mépris de toutes les organisations représentatives ont provoqué la colère de larges couches de la population.

Qui pourrait croire aujourd'hui que le régime et son chef soient capables de changer de politique et prêts à substituer :

- la priorité de l'enseignement à la priorité de la force de frappe ;
- la démocratie économique à la domination des intérêts privés ;
- la démocratie politique à l'autoritarisme et au pouvoir personnel ?

Les forces de gauche unies peuvent seules réaliser ce programme. Professeurs et étudiants, conscients de l'identité profonde de leurs intérêts avec ceux des travailleurs, solidaires de leurs luttes, appellent tous les républicains à s'associer pour mettre fin au régime actuel et demandent aux forces de gauche d'élaborer un programme commun. Nous disons non au gouvernement du mépris. Nous voulons reconstruire en France une démocratie véritable.

Ce texte a été rédigé par un groupe de 50 professeurs, étudiants et membres du personnel de la Faculté des Lettres, réunis le mercredi 29 mai à 10 h., qui vous appellent à venir le vendredi 31 MAI à 14 h. dans l'amphithéâtre I afin de constituer un comité d'action.

diego que - et de supnar - et  
distingui publico aversaria mit satisfit  
de que del con alabim mis del qui el  
perava, es traurites, per a que no s'ia  
conicia - no hi ha <sup>mit</sup> que el de no fer  
net - pracin a tercer terme d'ultim  
eternas.

A la rambla hi ha mariona. tota,  
pobra vella, mit articulando perqui  
vella puelen i no sap el que cerca -

La mariona: ai, mare! Ceres, eres i mi he fugit del <sup>meja</sup> el que cercava,  
ho se que hi tinc avui al cap. Potser es el temps... pero, no m  
he deca ena perqui fa un tel que encara i s'apropa la festa  
meja, y me sera festa per totum mesys per unaltre...

- Reuyant-se -

Et per vella, pobre mariona:

- Reaccionant -

J no te'n pots fer, que la maria des anyos encara es univerta,  
encara hi es ajut i companyia.

X - Impiada -

Pero que deira cercar que no ho tinc entot perqui no hi el  
y ne cercava?

- Es mira vers la porta, car ho oit les  
panes de algi.

J entra un rey. Ben vestit, es-  
pelle de ve. Cadena d'or y ne hi  
ve d'una botaca a l'altre de l'ar-  
mita. Lleva joca, Pantalons clars,  
Copalta. Pantis de tela d'or. Patilles?

mariona es l' mica estrangada.

Sin:

Digneu, senya...

J el senya souren. J gracies al  
souren el souren.

Da...

Daniel, prant-se un dit als llavis: Xus! Calle!

mariona, en ven baix: Daniel! Com has tiges!

Daniel: ~~no ho veu el pordit~~ fe ho hi, pero pensa que no es tinc ja tota la culpa.

*point, écrit par les étudiants et les enseignants.*

APPEL AUX ENSEIGNANTS  
ETUDIANTS ET AU PERSONNEL DE LA FACULTE DES LETTRES

---

La crise actuelle a révélé la faillite de l'Etat gaulliste. Elle s'est manifestée en premier lieu dans l'Université. Pourquoi ?

- Parce que les Universitaires savent qu'une politique de "Grandeur" et de puissance militaire ne permet pas de consacrer à l'enseignement et à la recherche les crédits qui leur sont nécessaires.
- Parce que les étudiants s'inquiètent doublement de leur avenir : ils craignent de ne pouvoir trouver les débouchés correspondant à leur qualification ; ils refusent de devenir les cadres d'une société dont ils rejettent l'injustice.
- Parce que les universitaires constatent l'emprise croissante d'une administration autoritaire et centralisatrice sur la vie des facultés.

Le régime gaulliste et son chef, seul détenteur du pouvoir depuis dix ans, sont responsables de cette situation. Les choix économiques imposés par la politique actuelle, la collusion de fait entre le gouvernement et les intérêts du capitalisme, enfin les procédés autoritaires du chef de l'Etat, son mépris de toutes les organisations représentatives ont provoqué la colère de larges couches de la population.

Qui pourrait croire aujourd'hui que le régime et son chef soient capables de changer de politique et prêts à substituer :

- la priorité de l'enseignement à la priorité de la force de frappe ;
- la démocratie économique à la domination des intérêts privés ;
- la démocratie politique à l'autoritarisme et au pouvoir personnel ?

Les forces de gauche unies peuvent seules réaliser ce programme. Professeurs et étudiants, conscients de l'identité profonde de leurs intérêts avec ceux des travailleurs, solidaires de leurs luttes, appellent tous les républicains à s'associer pour mettre fin au régime actuel et demandent aux forces de gauche d'élaborer un programme commun. Nous disons non au gouvernement du mépris. Nous voulons reconstruire en France une démocratie véritable.

Ce texte a été rédigé par un groupe de 50 professeurs, étudiants et membres du personnel de la Faculté des Lettres, réunis le mercredi 29 mai à 10 h., qui vous appellent à venir le vendredi 31 MAI à 14 h. dans l'amphithéâtre I afin de constituer un comité d'action.

---

Pensa que em hegeren d'aquesta casa i que  
no he trobat gran he pogut i no gran he pogut.

Mariona: De moment no et coneixia.

Daniel: al poble no m'he conegut ningú. ¿no et pas que no em conegues?

Mariona: amb tots es fructers passa igual. Els fructers m'han de mirar-la.  
- admirativa -

Daniel: Totes fet un senyor.

Li veu molt dir senyor, eh ve. Les nenes més rics que el senyor Carbonell,  
que per molt diners que hagués pogut guanyar no se fan tan com en  
ve ja.

~~Daniel:~~ Mariona: El Carbonell et veu.

Daniel: fa ho ve. ¿ve que també et veu la Magdalena.

Mariona: ¿on has estat? En terres d'americana?

Daniel: ho, perquè ningú m'escrivia. He anat a la fabrica i no he conegut a  
cap dels que treballen.

Mariona: Perquè ja no em es de que tu hi estàs... Però et veig tan ben vestit  
que em fa vergonya dir-te de tu. Mai no n'havia vist cap de co-  
ny tan bon senyor com tu... molt dir em veu.

Daniel: mira'm amb es ulls d'altres, que veu et mateix de sempre i he  
vingut per a que tu i ella i es altres em miren com altres.

Mariona: així no pot ser.

Daniel: amb una punta d'angustia. Perquè?

Mariona: que no sap com dir-ho. Oh, veu, perquè... Perquè... perquè ja et veu  
molt vell.

- ¿on a que no m'ofertes, afeixit?

Daniel: Però ja encara em veu més  
demà, si la Maria des anys ho veu, m'haurà tanat ja ve. Es afeixit,  
quan es han passat d'alguna cosa de casa, es hem de pensar d'alguna  
al que on es passarem següent cosa nostra.

Mariona: ¿ja, que mai no m'he conegut d'aquí, on es pensaré es ment?

Daniel: Es temps, eh ve. Es temerem.

Mariona: així ve que veu! Molt vell temerem com la meua veu que mai.

Daniel: Tu no hi temerem, perquè es temerem d'alegria. ¿veu veu  
a dir-li a la Maria des anys que vingui. ho li diré que veu  
ja. Diga-li que hi ha un senyor que la demana, un senyor de Mar-  
celina.

*J'espère que mes amis de d'aujourd'hui ne me font pas tant de peine de voir  
être oublié par le passé, car si aujourd'hui je ne suis pas, j'ai au moins  
été elle.*

### III - DE L'AUTONOMIE PEDAGOGIQUE

*- une carte postale, que l'ajoute -*

Conclusion - La liste des grades décernés ainsi que le régime d'études qui y conduisent sont établis par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

-----

Seule l'autonomie pédagogique peut permettre une véritable réforme des études. Il est souhaitable que s'établissent à la fois, la plus grande harmonie possible entre les diverses Facultés, et la plus grande diversité possible, à l'intérieur d'un cadre général à créer.

La définition de ce cadre, la définition des limites de la diversité souhaitable, relèvent de la compétence d'une Commission Permanente. Quant à l'harmonisation entre Facultés, elle incombe à une Commission Permanente Inter-Facultés dont la création nous paraît une nécessité urgente.

Il n'a pas échappé à la Commission que la "valeur relative" des grades conférés par des Facultés autonomes pourrait aboutir à une situation semblable à celle où se trouvent certaines universités étrangères. Certaines Facultés, tout au moins dans certaines disciplines, seraient considérées comme excellentes, d'autres moins bonnes, voire médiocres. Mais cette situation existe déjà, et elle ne devrait pas être aggravée par l'autonomie des Facultés, bien au contraire. En tout cas, il n'est pas souhaitable que s'instaure, par le biais de l'autonomie pédagogique, une disparité flagrante dans ce domaine.

Enfin, deux autres questions ont retenu l'attention de la Commission : l'Allocation d'Etudes, qui assurerait "l'autonomie de l'étudiant", et le sursis militaire. L'une et l'autre devra faire l'objet d'une étude par les Commissions Permanentes

### IV - DE L'AUTONOMIE IDEOLOGIQUE

La Faculté des Lettres affirme son indépendance vis à vis de toute idéologie. La Commission souhaite que tous les courants de pensée puissent s'exprimer dans l'enceinte de la Faculté et au sein de toutes ses instances délibératives.

La Faculté des Lettres réaffirme solennellement l'inviolabilité de son enceinte.

-----

mariona: Hi veig desseguida, volent... i del fuj de veure  
gairebé no puc començar... Però em l'enyanyaria pas... Però una  
casualitat, però encara el tindrà més aviat que ja

- i et'n va implicant -

ai, ten una, quina gran alegria!

- Una pauca. Daniel, furió, dolent, parru-  
fa amunt i avall.

mariona reapareix i, des del llindar, trem-  
blent i lent-li l'ullet, diu:

ona ve desseguida, senyor.

- i fuj, aguantant-se el riu. En un moment.  
Daniel, en veure unes passes que s'aproximen, es  
fira cara al retrat de Magdalena.

- Entra maria des anjos, estupefacta de  
la presència del frater. Quan el frater es  
fira el veuix desseguida.

maria des anjos, amb un gran crit: Daniel!

Daniel: maria des anjos!

- i et li llença es braços -

- i una abraçada febril, des-esperada,  
de possessió d'ell que per fi ha assolit  
i que ja veiem impossible evitar-ho.

- i, però, i cal que es interpreti ho tin-  
guin unió en compte, una abraçada  
d'una puríssima absoluta. hi una ab-  
rurada de sensualitat.

maria des anjos - que, es dir, es-  
ta un xic més envellida que abans.  
es cabells que, a les tempestes, ho-  
menes a estar-nejar - ho sent-  
tar el costat darrere del pit de  
Daniel. Quan aixeca el cap, té es  
els negats de Magdalena.

maria des anjos: Ja he veu: plor. Les ~~plor~~ alegries amb gran tem-  
bre per plorar.

- amb una fangada que se com

una mena de reacció per <sup>199</sup>  
~~estimar-la~~

Es pareix un munt. ~~Hi ha una gran diferència~~

Daniel: ~~La mare és~~  
Maria des angles: El teu treball a la fàbrica, y quan t'hi anaves el  
caig expremte jo. Era una manera d'estar amb tu, cap?  
y me eres tan lluny. He ofert molt, Daniel.

Daniel: (om jo.) I et que més em feia espir, et que em em xi-  
dia explicar era el teu silenci. Y més timent, et silenci!  
Pensava el m'ira, y me et et que em pensa pensar me savien  
que pensar: y me potser eres curat, y me potser el teu pare  
t'havia obligat a casar-te amb un altre...

Maria des angles: Bé prou puc ho hauria volgut, però no ho va poder  
aconseguir.

Daniel: I perquè no em t'escribis? Perquè des meves cartes mai  
no t'empresen resposta?

Maria des angles, enfusa i aporradada: així t'ho diré... no sé pensar,  
però t'ho diré. ara no vull entretindre t'alegria  
t'altri.

Daniel: Valdrà més que no em ho diguis mai i que no em par-  
lein mai més, car em resulta saber et que vells par-  
lar

Maria des angles: Gràcies, Daniel. Hi ha molts que vol més oblidar-les.  
ara et que vull et que em parlis de la teua vida.

Daniel: La meua vida? La meua vida ~~era~~ de pobre home des-  
anulat era aquí. La meua vida, malgrat no saber res  
de tu, eres tu.

Maria des angles: aquí em passava el mateix a tres lluny solas.  
Tu parlaves molt propues vegades de tu: la mare i la  
mariona però a no fer-me mal i jo, que no t'oblidava,  
perquè no tenia necessitat de parlar-me. Però en aquest  
ta casa sempre hi has estat present. Quan la mare em  
deixà el silenci et feu més fred, més ~~trist~~ però et  
teu record em acompanyava. I no ho pensava ~~mai~~  
ni volia



*de venir en aide*

*Il fut de desconfiance, de null, de mariner, de légalitaire, de contrebandier, de pasteur, de périodiste, de mineur, de comie, de tout et que se présentera. I*

La Commission a compris que sa tâche ne consistait pas seulement à donner un sens au terme d'autonomie, mais aussi à poser les problèmes auxquels la Faculté des Lettres et Sciences Humaines aurait à faire face du fait de son autonomie.

*1o Primordialement, penser en tu. D'abord, j. l'empire pensant en tu,*

Notre Commission a été guidée dans l'élaboration du projet d'autonomie de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Poitiers par un double souci :

- I - d'abord de donner à l'Université la possibilité et les moyens de s'adapter de façon permanente aux besoins que fait apparaître le développement des forces productives et l'évolution des exigences culturelles. Au principe rigide et autoritaire de l'actuel centralisme, nous souhaiterions que soit substitué celui souple et efficace de l'autonomie.

Seule une Faculté autonome nous a semblé capable de répondre au progrès incessant des techniques et des connaissances.

Seule elle nous a semblé capable d'intégrer l'Université dans la vie de la région.

*2o Rien n'est, notre peut miserable i embarras*

- 2 - Celui d'élaborer un projet extrêmement ouvert ne faisant pas obstacle à une planification démocratique de l'Education Nationale, mais faisant au contraire apparaître son urgence : dans le cadre d'une cogestion démocratique à tous les niveaux, autonomie et planification ne seraient plus perçues comme des réalités antinomiques mais complémentaires.

*3o Elle peut et aucun des uns, et être par l'aligner de l'a.*

Chaque fois qu'il est nécessaire, notre Commission renvoie les problèmes sur lesquels elle n'avait pas compétence pour se prononcer aux diverses Commissions Permanentes.

*4o Elle les laissera perdus et*





STRUCTURES NOUVELLES

DE LA FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES DE POITIERS

*J'ici en titre d'attric*

Lors de sa séance du 22 Mai 1968, l'Assemblée générale de la Faculté a adopté, article par article, le projet de structures nouvelles présenté par la Commission paritaire, et l'a amendé comme suit :

TITRE PREMIER : DE LA SECTION

Chapitre 1 : les Sections

ART. 1 : La Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Poitiers est composée des sections suivantes :

Etudes germaniques	Histoire ancienne
Anglais	Histoire médiévale
Espagnol <i>X marisme</i>	Histoire Moderne et Contemporaine
Portugais <i>de girate, tam</i>	Histoire de l'Art
Russe <i>de en vases fer</i>	Musicologie
Italien <i>de ho, can regoy</i>	Géographie physique
Latin <i>de int en les estampes</i>	Géographie humaine
Grec <i>de les livres, par a les</i>	Géographie régionale <i>de pirate, de</i>
Littérature française <i>de</i>	Philosophie <i>les boeuv, de un d'ull to</i>
Philologie française	Psychologie <i>pas avec un fuse, de drag</i>
Littérature comparée	Sociologie <i>repre, i tenir une camo</i>

Cette liste n'est pas limitative. *de futa.*

*les anella, s'1'netto*

Les sections peuvent, si elles le désirent, se grouper en départements, en conservant les structures qui leur sont propres.

Chapitre 2 : Composition de l'Assemblée de section

APT. 2 : Les membres enseignants : professeurs, maîtres de conférences, chargés d'enseignement, maîtres-assistants, assistants, chercheurs du C.N.R.S. enseignants, chargés de cours, lecteurs siègent de droit dans l'Assemblée de section.

perquè com no sabem parlar en català ni llatí  
de cardana, a Barcelona o a Anglaterra i a l'estranger  
més prou del poble nostre.

La Mariana: Ai, mare! Tu ja es?

Daniel: Com les altres dones parricides.

III

- a l'interior de casa

El senyor Urupar: Mariana!

La Mariana: És el senyor Urupar.

[Les-li entén, que

Daniel: És la senyora Urupar, la senyora Urupar, però  
a ajudar-us.

La Mariana: Entén, senyor Urupar, que t'entén bé.

- Entén el senyor Urupar

El senyor Urupar: Ja t'he dit que no t'entén bé. I en t'entén  
te ara aquí veig que no m'he dit res.

Daniel, parlant-li: hi, senyor Urupar. He dit ja que he dit  
que no ja ningú no m'esperava.

Maria des d'afers: Així no es veritat.

Daniel: Quina alegria tinc de veure-us.

El senyor Urupar: No pas més gran que de puc t'he dit ja.

Daniel: Vine a parlar-me, senyor Urupar!

El senyor Urupar: Bé, bé.

Daniel: Però ella ~~no~~ no m'entén.

El senyor Urupar: Deixa-la dir i casa't. Les dones, Daniel,  
sempre saben el poble <sup>de</sup> però mai no saben el poble  
d'altre.

Daniel: Din que tu m'has dit per a casa't.

El senyor Urupar, al candidat: Vell? Però ni entén ni ploma

*la réunion des enseignants à temps et à temps partiel.*

ART. 3 : Un nombre égal de représentants des étudiants siège à l'Assemblée de section.

Les représentants des étudiants sont élus pour un an par tous les étudiants inscrits dans la section, dans les quinze jours suivant la clôture des inscriptions en Faculté.

Ils sont élus avec un quorum de cinquante pour cent des inscrits. Si ce quorum n'est pas atteint, un nouveau vote interviendra dans les huit jours et il sera valide quel que soit le nombre des votes.

Tout étudiant relevant de plusieurs sections ne sera électeur que pour l'une d'elles.

Il revient à l'Assemblée de section de répartir le nombre des délégués selon les différents niveaux d'études.

Les membres du personnel administratif, technique et de service font partie de l'Assemblée et ont voix délibérative pour tous les problèmes qui les concernent.

*La réunion :* j'espère à la fin de l'année ?

Chapitre 3 : Fonctionnement et attributions de l'Assemblée de section *Daniel : Tambi.*

ART. 4 : L'Assemblée de section décide de tout ce qui intéresse directement la vie de la section.

A huis clos, les enseignants seuls participent à l'examen des dossiers de candidature aux postes d'enseignement de la section, afin de présenter, à l'Assemblée de Faculté, la liste préférentielle. Ils soumettent aux membres enseignants du Conseil permanent des propositions de notation et de promotion d'échelon et de grade. Ils choisissent les sujets d'examen. *La réunion : si, mais, quinze par*

ART. 5 : Toutes autres attributions sont du ressort de l'Assemblée plénière de section ; elle décide de l'établissement des programmes, du calendrier et des modalités des examens. Elle fait le bilan de l'année écoulée et prépare l'année suivante.

Elle fait évaluer les besoins de la section et répartit le budget de section entre les différents postes.

*Daniel : Tous mois : à l'apart de l'année en question et après à l'assemblée et bilan.*

lamentat.

Daniel: Din que hi ens casarem frem la vida del poble.

El senyor Europeu: Això, din?

La Mariona, tan escandalitjada <sup>com el d. h.</sup> això, din?

Maria dels Anys, felicitat, me obstant, a penes de: fo...

El senyor Europeu: Però si totom d'espera el votu casament

- i senyala amb un ample gest a public com si senyalés el poble -

I me es heu de fer esperar, perquè això estaria molt mal fet. ~~com que~~ <sup>com</sup> que la Magdalena i el Carbonell no calen esperar, el dia del casori, que crell que sigui el de la festa major, ja fare de penes de la Maria dels anys. I a tu, que no tens mare, t'ha fare la Mariona. ~~¿no?~~ ?

Daniel: Entes, senyor Europeu.

El senyor Europeu, a La Mariona: ¿tu, que hi din?

La Mariona: fo! Et que se ho dit Daniel: que entes. Però tu ho que també ho haurien de preguntar a la Maria dels anys que, felicitat, ~~¿no?~~ es part interessada.

El senyor Europeu: La Maria dels anys, que no em volen fer quedar malament, ho dirà al Daniel. I per ~~fo~~ a que me hi digui més he es desparren ~~fo~~. Tu i jo em n'anirem a la cuina, d'eri em convidat a dinar, que feia massa temps que no em hi convidaven.

- a Daniel i Maria dels anys -

~~Adés~~ la Mariona ~~se~~ i jo esperarem una minuta, que per a dir-los et que hi us heu de dir ja n'hi ha heu hi penes. I hi el que us heu de dir me es el que adés, calare fo a la casa i la Mariona i jo em n'anirem

*D. Daniel: J'ai dit que le règlement fait venir la ~~grande~~ table de*  
ART. 6 : L'Assemblée plénière de section se réunit au moins une fois par trimestre en séance ordinaire, sur la convocation du Président de section ; en séance extraordinaire, sur la demande de la moitié de ses membres. *La Bisbal, y me dixer que es tan bona, e de millor aspect.*

Son ordre du jour est établi par le Président de section et elle peut le modifier. *La de Barcelona.*

Selon l'ordre du jour, l'Assemblée décide de s'adjoindre le personnel administratif, technique et de service, avec voix délibérative.

Le procès-verbal est mis à la disposition de tous.

*S. M. : sans une conclusion.*

#### Chapitre 4 : Le Président de section

ART. 7 : Le Président de section dirige, anime et coordonne la vie de la section. *Daniel: Totes les que organen.*

Il est élu pour trois ans parmi les professeurs, maîtres de conférences, chargés d'enseignement, maîtres-assistants et assistants, ayant exercé au moins deux ans dans une Faculté.

Il est élu, à huis clos, par l'Assemblée plénière de section : enseignants, étudiants, personnel administratif, technique et de service attaché à la section, à la majorité des 2/3 des inscrits pour les deux premiers tours, à la majorité des voix plus une pour les tours suivants. *S. M. : que d'opositor d'ha de dirigir el senyor Bernabéu.*

Un premier tour de scrutin, indicatif, désigne les éligibles. Au second tour, les candidats ainsi désignés, doivent maintenir leur candidature. *Daniel: que es aquest senyor Bernabéu?*

Le suppléant du Président de section est celui qui arrive en deuxième position lors de l'élection. Il remplace le Président de section en cas d'absence ou de maladie. *S. M. : que y me ha de fer el re-*

La voix du Président de section est prépondérante en cas de partage égal des voix. *mes de com ha de fer tu: ara ve i d'ha Trobat*

ART. 8 : L'assesseur du Président de section est nécessairement étudiant. Son élection a lieu selon les mêmes modalités que celles du Président de section. La durée de son mandat, renouvelable, est d'un an.

*polaco.*

*Daniel: Proarem venir a la seva polaco.*

*Et sempre trobat: Entes, dones? Entes en tot?*









des monedes, que tot <sup>tan</sup> i de restar el cap, com hi ha / a 7  
possin plen.

Rosa des Vents: Tu es rei es que fan les monedes?

Tito: Somes qui vol que les faci i per aquesta feina cal esser molt ric i es rei m' es mes ric que tot? Les fan a estones perdoentes, que no van a la guerra o no van al ball.

Sirena: <sup>aquell reyn</sup> ¿des mirava i comia mirant-uy. ¿ es veu que era comest i perquè va dir: Tu es la Rosa des Vents; Tu, la Sirena; Tu, el

Rosa des vents: ¿ va dir, després: ho deu envellir fort. Sembla era de l'any 1810

Sirena: ¿ un altre el miraven, el miraven i no podien parlar de tot respecte un sus fin.

Tito: ¿ es va treure una bossa que devia esser de seda i era verda com l'herba des prats a sa matineda i em digué: Ti, Tito. ¿ em donà un paper de dret, que mai no m'havia vist tant d'explorats. ¿ fou d'altres y quan, mirant es dret, em crey pensar que era el rei: el rei Amador, perquè la cara d'aquell reyn i la de les monedes ~~era la mateixa~~ <sup>semblava iguals</sup>

Sirena, rient enforgadament em un infant: ¿ era el Daniel i un altre, com un tot, no t'havien conegut?

Rosa des Vents, comença: ¿ que no podria ser que el Daniel o' haquis fet rei? - una pauca més breu que les altres -

Tito: ho rigues ignorant, que això no t'entri bé. Com pots que s'haig fet rei i es el Daniel i l'altre Amador?

Rosa des Vents: ¿ no podria esser, ja que diuen que es tan ric, que per a poder fer de rei s'haquis comprat un altre nom?

Tito: ¿ qui hi hauria vingut a fer el prole ni aqui tot un federat, que no se' que vol dir, i es federal no volen altre rei que un que es deu Pi i marcell?

Sirena: Es el Daniel, es el Daniel!

Tito: Tu ni que di Eques, una. Es el Daniel, que si me ho fos, si fos el rei, no volria com un altre. (ar es rei, que ho hauria de saber tot, ~~però no ho sap~~ les coses més importants no les saben)

Rosa des Vents: ¿ un altre m'important?

Tito, mit majister y me unsi: ~~mira~~ mira hi es un que en'han dit que un reyn de Barcelona deu vol fer entrar en una comedia

- Rosa des Vents i Sirena, que no no



*I la des plus de la montagne,*  
ment un assistant, de cinq étudiants et de trois représentants du personnel administratif, technique et de service.

Le Secrétaire général de la Faculté participe de droit au Conseil, à titre informatif et consultatif.

ART. 22 : Les membres du Conseil permanent sont élus pour trois ans, au scrutin uninominal et à la majorité relative, par tous les membres de l'Assemblée plénière de Faculté.

L'élection aura lieu en Février.

Les postes vacants sont soumis à réélection, à l'assemblée plénière qui suit la vacance.

*I i repiten els exsting i les tenes*

#### Chapitre 2 : Rôle et fonctionnement du Conseil permanent

ART. 23 : Le Conseil permanent de Faculté assiste le Doyen qui doit lui rendre compte de son activité.

Il suscite, dirige et coordonne le travail des Commissions.

Il a pouvoir d'arbitrer tout conflit surgissant au sein de la Faculté.

Les membres enseignants du Conseil, réunis à huis clos, examinent les propositions de notation et de promotion d'échelon et de grade, présentées par les sections.

Les représentants du personnel administratif, technique et de service, membres du Conseil, examinent les propositions de notation et de promotion établies par les chefs de service, et présentées en Commission.

Le Conseil permanent est habilité à examiner toute proposition émanant d'un membre de l'Assemblée ou d'une section syndicale de la Faculté.

Il donne mandat à deux de ses membres d'informer l'opinion publique de l'activité de la Faculté.

ART. 24 : Le Conseil permanent se réunit deux fois par mois sous la présidence du Doyen.

Le Conseil permanent et le Doyen convoquent l'Assemblée dont

punt d'aire de maduresa i el cel i el mar bon tan  
 blau que semblen pintats de un; quan ~~el vent~~ fa de tan  
 bon veure i viure que se sembla totament com si l'hivern no ha-  
 gués d'arribar mai més; quan ~~el vent~~ té un perfum espès i  
 calent que puja al cap ~~del vent~~ ~~del vent~~ com el vi de la bota  
 del raó, els carrers estaran engarlandats de rama del bosc i fanes  
 de paper de color i a cada carrer hi haurà una senyala i tot el  
 terreny altre que seran truar i implet, que es veu el que fan es que  
 tenen entenenment quan es volen truar botes. I de bon matí hi haurà  
~~la~~ la diada de jocs que passarà de carrer en carrer i a migdia  
 de començar en carrer, ~~el vent~~ els jocs seran la senya-vila. I a la plaça  
 hi haurà un envelat més de entenes i miralls i illuminació per a  
 que hi balli, tant de les de les, el jovent del poble i de tots els pobles  
 de la rodalia. I a la tarda, al passatge de la plaça, hi haurà corda-  
 nes, de tenues valentes com al vi per a que les senten els senyors,  
 que de bona gana, per les existencies, de ballarier, i per a que les senten a  
 l'altra banda del mar es que no s'ansen ballar-les. I criden comies  
~~per~~ molt muntats amb vestits llampanats de color de calender i repen-  
 tentes un drama d'amor i de ruy d'espasa que farà plorar molt  
 però que s'acabaria bé perquè a la fi no es el hi faci mal el cor de  
 la festa major. I al cap al tard, quan ~~la tarda~~ ja es posa el  
 vent blau de la nit, tot s'apuntarà d'atlet, treuran la verge ~~del~~  
~~del~~ ~~del~~ per a que pugui prendre la fusta, ~~del~~ ~~del~~  
~~del~~ que be s'ha merces d'empres de l'herber-se pascat tot  
 l'any farrada, i pugui prendre part a la festa major,  
 i la duran en processió a la plaça per a que pugui  
 veure el mar. I la verge, tota voltada de viris encensats com  
 si fos de mit i no faran clara perquè encara ~~no~~ ~~no~~  
 hi haurà tot i perquè en dia es un dia i no hem de  
 voler enen tan entalencat com es altres dies de l'any, la verge,  
 dia, dura el vent de les festes, tot per de carrers i rodats - amb  
 i trapes de vidres de ~~del~~ ~~del~~. I ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~ a  
 la processió hi aniran el senya-vila i dia i tres més senyors sen-  
 tyats <sup>amb veus,</sup> de ~~del~~, tot amb napes i caselles de vent d'entenenment i d'  
 atalada i tot es de la casa de la vila per a preser-hi amb  
 l'alcalde i ~~del~~ ~~del~~, i les filles de maris i les maries de  
 les filles de maris, i els mariners ben muntats que faran molta  
 patxoca, i els senyors, que tueran una marca d'aur a poc a poc

*I am a true spirit of company solidarity,*

ils fixent l'ordre du jour.

ART. 25 : Le Conseil permanent peut proposer à l'Assemblée plénière de Faculté, à la majorité des 2/3 de ses membres, un vote de défiance à l'égard du Doyen.

*I am a true spirit of company solidarity,*

*I am a true spirit of company solidarity,*

TITRE CINQUIEME : DU DOYEN *par a fin puyer et unq unit,*

ART. 26 : Le Doyen administre la Faculté et la représente. Il est responsable de la gestion de la Faculté devant l'Assemblée plénière.

ART. 27 : Le Doyen est élu, en février, pour une durée de trois ans par l'Assemblée plénière, parmi les docteurs ès-lettres, à la majorité des 2/3 aux deux premiers tours, et à la majorité simple au tour suivant.

ART. 28 : Le Conseil choisit le Vice-doyen parmi ses membres enseignants.

ART. 29 : En cas de vacance du Doyen, le Conseil expédie les affaires courantes sous la présidence du Vice-doyen et jusqu'à l'élection du nouveau Doyen. Cette élection devra intervenir dans un délai de quinze jours.

*I am a true spirit of company solidarity,*

TITRE SIXIEME : PROCEDURE DE REVISION *une certaine. I am a true spirit of company solidarity,*

ART. 30 : Toute révision des institutions de la Faculté, ainsi définies, peut être proposée par le Conseil permanent ou par le quart des membres de l'Assemblée (jusqu'à l'élection de l'Assemblée plénière au cours du premier trimestre de l'année universitaire 1968/69).

En suite ce quorum passera au tiers des membres de l'Assemblée plénière.

L'Assemblée se prononce sur toute proposition de révision à la majorité des 2/3. *paran die i amplement et ce (de) zigzag mes i plus verment,*  
*propriet, unedat, unedat, unedat, unedat.*



∫ ∫ el panell de sel del encanteri es extel per a q se my dia .  
veure y hi passa en agunt rasi de terra catalana

-----

La première Assemblée plénière se tiendra avant le 1er juillet 1968.  
Ses délégués, à tous les niveaux, ne siégeront que jusqu'à la première Assem-  
blée plénière de l'année universitaire 1968/69.

TITRE SEPTIEME : APPLICATION



*9*

*durant les premiers moments de  
l'année universitaire et après le camp  
de ...  
à la suite de la fête major. A jour*

Art. 26 : Le Doyen est élu, pour une durée de trois ans par l'Assemblée plénière, parmi les docteurs ès-lettres, à la majorité des 2/3 aux deux premiers tours, et à la majorité simple au tour suivant. *à moins les réunions de la fin, les deux premiers de la première,*

Art. 27 : Le Conseil choisit le Vice-doyen parmi ses membres enseignants.

Art. 28 : Le Doyen peut être démis de ses fonctions par un vote de défiance réunissant les 2/3 de l'Assemblée plénière de la Faculté.

Ce vote doit être proposé par la moitié des membres de l'Assemblée.

Art. 29 : En cas de vacance du Doyen, le Conseil expédie les affaires courantes sous la présidence du Vice-doyen et jusqu'à l'élection du nouveau Doyen. Cette élection devra intervenir dans un délai de quinze jours.

#### TITRE SIXIEME : PROCEDURE DE REVISION

Art. 30 : Toute révision des institutions de la Faculté, ainsi définies, doit être proposée par le Conseil permanent ou par le tiers des membres de l'Assemblée.

L'Assemblée se prononce sur toute proposition de révision à la majorité des 2/3.

#### TITRE SEPTIEME : APPLICATION

La première Assemblée plénière se tiendra avant les vacances de l'été 1968. Ses délégués, à tous les niveaux, ne seront alors élus que jusqu'à la première Assemblée plénière de l'année universitaire 1968/69.

-----



*Le que je s'ha contentent a venir se,*

Les postes vacants sont soumis à réélection.

Chapitre 2 - RÔLE et fonctionnement du

Conseil permanent

Art. 22 : Le Conseil permanent de Faculté assiste le Doyen qui lui rend compte de son activité.

Il suscite, dirige et coordonne le travail des Commissions.

Il a pouvoir d'arbitrer tout conflit surgissant au sein de la Faculté.

Les membres enseignants du Conseil, réunis à huis clos, examinent les propositions de notation et de promotion d'échelon et de grade, présentées par les sections.

Les représentants du personnel administratif, technique et de service, membres du Conseil, examinent les propositions de notation et de promotion établies par les chefs de service, et présentées en Commission.

Le Conseil permanent est habilité à examiner toute proposition émanant d'un membre de l'Assemblée ou d'une section syndicale de la Faculté.

Art. 23 : Le Conseil permanent se réunit deux fois par mois sous la présidence du Doyen.

Le Conseil permanent et le Doyen convoquent l'Assemblée dont ils fixent l'ordre du jour.

Art. 24 : Le Conseil permanent peut proposer à l'Assemblée plénière de Faculté, à la majorité des 2/3 de ses membres, un vote de défiance à l'égard du Doyen.

TITRE CINQUIEME : DU DOYEN

Art. 25 : Le Doyen administre la Faculté et la représente. Il est responsable de la gestion de la Faculté devant l'Assemblée plénière.

L'ancheta: Be, vejo, que si et totia un bon mes, que se et tunc ~~est~~  
t' am expira et deixaria pescar.

8° L'antonieta: ~~est~~ ja? he mis em deixaria pescar nel  
reyna Monapes.

El reyna Monapes: Que mis voldria ja! Pero, Martinament, ja  
fa temps que he de aida a la pesca.

- Daniel, vull parlar a tunc en  
la universitat, parejo hui a un  
i avall. El reyna Monapes  
li pregunta:

Que? i heris?

Daniel: Una mica.

El reyna Monapes: Hi, et clar: filles, pero es de alyria. Be te de  
merces i per a l'has pranyat.

- Entra el reyna Bernabeu i  
les seves filles. Van mes ben vestits que en  
l'acte anterior, pero malgrat la color ne-  
ve, les robes unes signifiquen essent unes  
mises. Parlen en un to mes suau que  
mai, fan unes postures que mai, es donca  
mit importancia que mai.

9° El reyna Bernabeu: <sup>Bernabeu</sup> ~~est~~ avui, <sup>reyna</sup> ~~reyna~~ Daniel, seure que es un cas, per  
un també sera un dia de festa per a.

Daniel: Be m'ho penso i m'estic ben content. Voldria que avui tot hom ho

Bernabeu: tan felicitat.

El reyna Bernabeu ho en veu pranyat a mi, reyna Daniel.

Daniel: I això, reyna Bernabeu?

El reyna Bernabeu: Perque avui podria dirigit una gran represent.

- Parla amb la veu -

I des unes es estan molt agrairats.

Daniel: I això m'ho parlar-me, reyna Bernabeu. Parla bé es absolut.

L'antonieta, a funcionada i comencia: avui m'ho que heu fregit.

funcionada: He dirigit pel vestit? aquest es un est <sup>seu</sup> fet un altre.

L'antonieta: ja es veu.



Chapitre 3 - Fonctionnement de l'Assemblée

plénière de Faculté

Art. 14 : L'Assemblée plénière de Faculté se réunit en séance ordinaire une fois par trimestre sur convocation du Doyen, dans un délai de quinze jours, et en séance extraordinaire à l'initiative du Doyen ou sur la demande du tiers des membres de cette Assemblée, dans un délai de huit jours.

Art. 15 : Le quorum des 2/3 des membres est exigé pour la validité des décisions. Si ce quorum n'est pas atteint, l'Assemblée sera reconvoquée dans un délai de huit jours, et ses décisions seront valides quel que soit le nombre des présents.

Il n'existe pas de délégation de vote.

Art. 16 : L'Assemblée sera présidée par le Doyen ou l'un des membres du Conseil permanent, proposé par le Doyen.

L'ordre du jour est proposé par le Doyen, discuté et adopté en début de séance. Toute suggestion modifiant l'ordre du jour doit être proposée au Doyen huit jours au moins avant la date de réunion de l'Assemblée.

Le procès-verbal de séance est mis à la disposition de tous.

Le Secrétaire de séance est désigné par l'Assemblée.

TITRE TROISIEME : DES COMMISSIONS

Chapitre 1 - Les Commissions

Art. 17 : Les commissions permanentes sont les suivantes :

- 1- La Commission du budget
- 2- La Commission des bâtiments
- 3- La Commission des équipements et de l'entretien
- 4- La Commission des problèmes de l'enseignement supérieur et du développement de la recherche scientifique

El senyor Maragot, a Daniel: És veu que el senyor veu el despar- 115  
hènter, i tu, ja no val dir-hi, encara el desparhènter  
més que ve el senyor veu.  
Cap-93 (122)

Daniel:  
Una mica, senyor ~~veu~~ Maragot.

El senyor Maragot: És que el senyor veu i tu no sàries una cosa? que ve des d'alt  
triplen més de veu-te que ve de desparhènter-te.

La Mariona: Ja som aquí.

- A l'interior de veu de  
- i entra La Mariona, amb mantellada i amb  
mantellina negra, i Maria des anys, vestida  
de veu - una veu amb les que pintava  
fins l'altre - amb mantellina blanca.  
Saluda'm de les dues. Que veu que veu!  
Que veu el veu! Que veu! Que veu! Etc.  
Es parlat per que hi havia el veu d'han  
per desparhènter.

Daniel: Li pare per un petó, senyor Maragot!

El senyor Maragot: Fes-hi, però com s'entén-te-hi. Pensa que el senyor veu el veu

- Daniel, amb una gran tendresa, abraça i  
boca a Maria des anys

Daniel: Espere meua!

Maria des anys: Daniel!

L'anxos, d'amb el barret i es para a Daniel: Anem-hi?

Daniel: Anem-hi.

- Alçat, qui veu, tant veu, ha obert de veu a  
braç de pato del veu. La veu es plena  
de veu, de veu, de veu de veu.  
Maria des anys dona el veu a El senyor Maragot  
caput; Daniel a La Mariona. Els altres es veu  
x veu veu intencionalment.  
I veu es veu apareix en el veu, de  
fins que es veu a la veu esplendix  
i veu.

La veu: Viguen els veu! Vigeu el Daniel! Vigeu la Maria des anys!

- i esclata en la veu de veu

1) "deventure", ~~avec~~ - amplifi. 716

cela pas seulement de la robe  
à et hall sur teste - ~~de~~ de robe

d'illumine à avec de minces de la  
verdes <sup>ma</sup> fra caient dentement, multi dentement,

u

---

123

1 et avril de 1969