

mes | apdevita

Libro de Viena

(viage en tarjeta postal)

A Tomas Tellez a la nueva expedición,
que, como yo, ha salido ~~en~~ a
Tomas Viana.

Lucy (apud)

Lucy contact, octubre de 1962

La data límit d'admissió és el primer d'Agost fins a les ser de la tarda.

TERCERA : Cada obra - dibuix o pintura - de rà presentar-se emmarcada i portarà una etiqueta amb el nom del autor i el preu de venda de l'obra. Seran presentades en les Oficines de l'Escola. Quart d'Andorra la Vella, contra el rebu t corresponent.

QUARTA : Els artistes presentaran conjuntament amb les obres, almenys un cartell anunciador de l'APLEC. El tema del cartell és lliure, tindrà 45 x 30 cm. i el text obligat serà :

PRIMER APLEC DE PINTORS I DIBUIXANTS DE LES VALLS D'ANDORRA - 1969 -
Aquests cartells quedaran a profit del CERCLE DE LES ARTS I DE LES LLETRES DE NOSTRA DONA DE CANOLIC.

CINQUENA : De l'import de la venda de les obres serà descomptat un 20 % dedicat exclusivament per pagar les despeses d'organització d'aquest APLEC.

SISENA : La comissió organitzadora a desgrat del seu interès no pot fer-se responsable del furt o danys possibles en les obres. El fet de concorrer a l'APLEC implica l'acceptació total d'aquestes BASES.

ANDORRA LA VELLA, 20 de Juliol del 1969

LA COMISSIO

C. Casanova que en admira, es,

d'opina, la fabrica e la botiga, en permeti més per
un esq.

Viatjar en targeta postal. Viatjar comode i sense car-
-et i preu d'aguent d'ida e an et qual i en femient
de joia ben ve i deintereres, no acompanyari

Per a més gran comoditat guanyara - en primera, ja
no set dir ho en un ontho, per pobres, hi es ho merxida
gran arribar de primera e de tarda, que en les d'any
de l'any per a això de cara i trèns el way e de dos vells.

Si ho has estat mai a veure? ~~Si ho has estat~~ et un
pau més bell i amb un prese amb els de l'any. J'espero
- en, malgrat que en més es que ho ignoren, est de veure
- zant. Si hi has estat, et plaurà veure-la, si no hi has
estat, et plaurà desitjar-la.

Anirem a Viena. Hi podem anar per París e per
Liza, Viena, la Riviera italiana i Trieste, - així i hi
pot anar també per Veneçia, terra d'aspecte simpatic pítter.
Hi que es unesia Giacomini (anava de fempet - e per
París, Strasburg, ~~Karlsruhe~~, Karlsruhe (carlsruhe).
Linz i Graz, Kuenich, ciutat de bonos pipes i bones llibres,
Jazyburg, on se terrilla bibe (obediens a unpa da vida de
burgat, i ing, on visque un colat tropic enua de Beethoven,
Josef Kintan, farmacutic i marit disortat.

La via per la Riviera fins a Trieste es més pen-
-trera, pero maso mag i solidia per la se mes et un d'alt
de París - Strasburg - Kuenich es més curt i, per tan més com-
-e.

1
I per l'he fet més d'una vegada
perquè no tinc més preses. Tu potser
en tens i et canceries de tottes hores de
treu

o veu meua i de l'Empres

Es convoca el PRIMER APLEC DE PINTORS I DITX IXANTS resi-
dents a les Valls d'Andorra, el qual es requirirà per les següents

Bases

PRIMERA : L'aplec tindrà lloc a la PLAÇA GUILLEMO (Arcades) d'Andorra La Vella els
dies 3, 4 i 5 d'Agost de les 15,30 h. a les 19,30 h.

SEGONA : Les obres presentades hauran d'ésser rígidament originals i en 1 RAT
D'ADMISIO competent, tindrà cura d'aquesta circumstància. El tema és
llibre i el nombre màxim d'obres admeses serà de sis per cada autor.

Una mica d'història

La història, amb una gran majoria, apartat de les histò-
riades, ~~és la història que cada un de nosaltres~~ ^{nos de nosaltres} ~~ha de llegir~~
hi, si clar, perquè és història i és de llegir, ^{és de llegir} per la seva gran qualitat
negada es posa d'acord perquè és essencial i el poder de tenir la
primera cantonada i així no tan bé passar a casa nostra, a Ferrer i pe-
el mateix. Els historiadors de casa no s'han pogut parar de acord sobre
si el fet de l'any XVI muni a la part del temple o fora fora capal d'entre
un bon de rels; si moria amb el mateix fora una tanta o una maliciosa
de resagada ni d'ambant. Quant als espais, un haurem que en
castellà les arrel-terres de l'ensenyament i en un altre que s'ha de llegir
la seva cosa de nos, en forma de l'ensenyament de 1899 amb la de 1971.

Quants són els espais que podrien ser donats que, fins a la
darrera: Maria Cristina, l'empere Ferrer i el "Bosconi", i un
dret per la seva tanta al-llavors? Quins són els que podrien ser un
dret amb una elemental cosa de casa de casa les dites polítiques del reg.
XIX, que és el regne que s'inaugura l'era del "promocionalitat"?

Quants són els dotadors que, malgrat la presència de Ferrer i l'obra, el
P. Miguel Bañero, l'obra Regis, el llibre de la política, el llibre de la cultura, el
tipus et com i el perquè de la presència d'alguns regadors, del triat dels
Piranesi, del llibre de l'obra a Catalunya?

La majoria de la gent està convençuda que estudiar la his-
tòria - no dit aprendre-la - no s'ha de fer ni a les escoles ni a les institucions ni
a les universitats ni a l'aprendre ningú. (1)

(1) Per això a Ferrer, amb tot el que durant els últims anys de l'ensenyament ha
impulsat als mateixos escoles el període de la Revolució

de politique
agressive, nationale
intellectuelle

ANNEE 1968-69 MOIS DE

Avril

M. Capdevilla

Sujets de devoirs

A remettre avant le 20 MARS 1969 dernier délai

En cette période, solitaire en œuvre et milieux de l'école, à propos
notamment de la République française, en deux :

- Pourquoi en est-on fier de tant de popularité?
- Sans passer de savoir un peu de l'histoire des causes, de
hommes, des lieux, et une autre de voir des pays le faire.
- Dans un pays où on est tant de l'école, dans la histoire de France en
toute plus.
- Et la plus intéressante en l'intérêt.

Et je suis heureux de que indiquer ce de plus un autre par
près de tenir son pays simplicité avec un sens bon et merveilleux
de la France, que a mes de l'histoire de France. Et la vie est une
notre président de la République, d'une République mais nomi-
nal plus officielle.

La histoire, des de l'école, a beaucoup de fois, et on se sait, de des
saché, sur la part, on est fier de ce travail. Parmi beaucoup de fois, et on
notre histoire de l'école de France, de France, et l'école de France, et de
l'école de France.

N.B. Prière de remettre cette feuille à
l'Appariteur même avec la mention NEANT.

* 11

- L'història? - diuen els pares q' en tenen extremament - i que
 a' ha de fer amb la història el noi? q' en aprenem d'is-
 mine una carta sense massa faltas d'ortografia, molt com-
 ptes i una mica de geografia. Amb això ja en té ben bé
 prou per a que es pugui fer mal de la vida.

Amb una mica de folklore ja es pot fer un bon paper:
 l'obra de l'here, llibre XIV, capítol 1; de l'empereu Frederic el
Primer, el 2 de març, deputats de arafin, que segons diuen
 era catalana; de Felip I, el timbal del Berni, etc.

Tot això amb molt de - i molt malament, com vol-
 guen, però ja, que vol el contrari, es ha de compensar
 ho a Vienna on, com que tenim pagat el bitllet de retro-
 rnar cap mena de limitació - ~~o~~ avantages i privilegi des
 que iraspen en terçets total - hi podem passar el temps
 que volem, després que no tenim press. fo, que no es a' de
 temps mai, temps.

Ja ja, com ja veu, tinc l'obligació de fer un
 una mica d'història de viena. Ja de dit història que pr-
timament heura d'aver acompanyada d'una mica de geografia,
 la història política, social i militar des preses sempre
 després de les situacions geogràfiques. Per la seva situació
 geogràfica austríaca, que ha fou una de les nacions més proues d'Eu-
 ropa l'antiga de prada re este menes d'investim, a este menes
 de guerra. Fontenra amb Turquia, Itàlia i Alemanya, es preses
 vieren la i han vist de vol més de verdes que de madures. Es
 preses longues austríacs, que ten i ten be lavor pauc del
gru de viene heura de guerra per autes i no est i amb
 un protet que el vol - per a des des de de una guerra de
 im long - del de veint març del 1815. Abans de la guerra

Pottiers, le 16 novembre 69

Je vous prie de m'excuser

Je vous prie de m'excuser

Chère Madame, Cher Monsieur,

Je vous adresse mon meilleur souvenir et regrette de ne pouvoir aller vous voir, mais j'ai travaillé maintenant le jeudi et durant la semaine je ne peux aller jusqu'à vous. J'espère, malgré tout, un jour ou l'autre, avoir l'occasion de vous dire bonjour.

Pour faciliter le règlement de votre loyer et pour voir tenir mes comptes à jour, je vous demande d'avoir l'amabilité d'en déposer le montant:

- au CREDIT INDUSTRIEL DE L'OUEST (CIO) - Place Leclerc, à côté du cinéma "Castille", au compte de Madame Albert (COMPTE N° 9762 -A) - La Banque

- ou bien par virement postal au compte suivant: M. Jacques Albert - 48 rue Gambetta - Pottiers. CCP. Limoges 267.80 J (Vous envoyez votre chèque à votre Centre de Chèques Postaux, sous enveloppe portant la mention "FRANCISE DE PORT" - sans timbre-poste. Vous avez, automatiquement, en retour, un talon attestant de votre versement.)

Mais, si vous en avez le temps, j'aurai toujours plaisir à vous voir rue Gambetta.

Je vous en remercie et vous prie d'agréer mes sincères amitiés.

M. H. Albert

de votre dit en

mes d'octobre et novembre
vous avez déjà réglé août et septembre.

del 14, amb tota aquesta història de l'entusiasme d'algunes, a l'extrem,
de Carínia, Istria, el Tirol, la Lusàcia, la Silesia, la Polònia, la
Galícia, la Sarmàcia, la Transilvània, (Caràcia i d'Albània, d'a-
quella guerra es pagà el plat d'herbes austriac, que seria el nom de
les nostres més petites de l'Europa. hi ha gent que hi ha dit, que en el
seu cas de perillós, hi ha interès a saber-hi.

[Les invasions més temudes pels turcs, que estarien a Viè-
na més d'una vegada i que - no hi ha mal que en hi no vingui -
descriuen al capítol 28 vinent. En relatar-les, ^{del 1583,} es descriuen to-
taven en un turc era un gran assaig de un gran negre i d'altres,
que es anava a l'Europa, tement que es tractés d'una matèria
- es descriuen tement pels turcs, era que en el cas que es
altres, es es turcs, n'hi ha molta d'elles, - un dels assaigats, més
seu o més tafaner, colgarí a veure de que es tractava, i reclamo el
seu, que hi fora realitat de bon past. En veure, uns quants gent, es
turc d'any i pucí emmenar-se de que es es tractava de cap mat-
fina, i un ni t'ho dirí ni era de raonable per l'Europa del arany
amb aquells existents pensigons negats, supria que es tractava
d'una matèria alimentària o incompartible dels viuent. A més de ve-
regar es gaudís negre, el bon d'una feia altres p'altres, sempre guiat
per la tafaneria, more de la vivència - Gaudí pensava veure es raonament de
falsida, Harvey, Colom - entre altres de d'escalder es gaudís que
després ten ajuntaren a fer de Balzac el past insubstitu de la
Smit, d'autoria i el usual Prudon. D'augmentar manera - guany i -
necessitat de bon govern, es de viuent des d'elles al capítol, que seria es
una de les ploms de viuent. La vivència amb un a p'altres al capítol
de l'alt a des p' un hi ha el d'altres i es d'altres del d'altres i es
"express" o a p'altres "l'express" més democràtic nos sempre

inabordable, i ja en la natura del,

a més i alany, ~~de la~~ molt de anys de les arts i ciències, es
viuen, que encara no s'ha vingut amb perquè Viena no existís -
és el 880 que apareix per primera vegada el nom de la
nom: "Wesna" - s'afairen moltes altres invencions. Entre elles, les
des romans, senyors d'Europa, s'afairen i s'afairen. Viena que a-
viu en sentida una de les ciutats més belles, més senyorialment
i amables que s'ha, era una ^{insignificant} vila cèltica: "Viadlora". Les seves
romans, les capitaneja l'emperador hereu ¹⁷ "Aureli", un home total,
perfecte, atemporal - honest, intel·ligent - com mai no
s'hi haurà cap altre, tret pel canvi que s'ha. Ho veu
que en l'era atòmica, vicin, malauradament ja s'ha ~~la~~
d'una la mena d'una tercera guerra que s'ha espat-
l'icament el regle de les guerres. Es pot veure d'alguns de penes
reflexionant que malauradament s'escriu per al seu personal han-
ria de ser elegit i meditat per tots es senyors que es destiquen
a l'espant de governar, alguns senyors, però, i tenen una estona
de llure per a decidir - la a la lectura, més aviat deuen de-
gir "El Príncep", que magníficament s'escriu pensant en aquest creden-
rat tant home que ho passa a la història amb el nom
de "Cesar Borgia", qui ho fa.

A la remota Viadlora, que avui és la nostra Viena, avui de el
ha el senyor, que ^{escriu} ~~escriu~~ amb moltes altres de molta ^{natura} ~~escriu~~ ^{tan}
agudament paraules: "Tot el que ha passat és tan ^{natural} ~~escriu~~ i està present
com la tra de la primavera i la fruita de l'estiu. Així és un bon home de con-
siderar la malaltia, la mort, la salutació, les dificultats ^{intel·lectuals} ~~escriu~~ ^{de} ~~escriu~~ ^{de}
la porta, o la que es viuen recobren pel monument que Leopold I feu a-
rifa al Götter i del qual parlari p'una figura d'home ^{tan} ~~escriu~~ ^{tan} ~~escriu~~ ^{tan}

↓ *Quand hi arriverez, le*

Attachés aux principes de la cogestion paritaire, l'assemblée des
Conseils d'Unités et le Conseil transitoire de gestion, réaffirment leur volonté
d'utiliser la Loi d'Orientalation pour défendre l'Université, les intérêts de ses
personnels et des étudiants. Ils affirment leur solidarité avec les justes
revendications des étudiants, prennent acte de la reprise du travail, s'en
félicitent et souhaitent que la lutte pour de meilleures conditions de travail,
d'encadrement, de vie et de débouchés, se poursuivent sous les formes appropriées.

nom: Política i es una perenne de la guerra. I ara la guerra,
hi ha ~~una guerra~~ ~~una guerra~~ d'economia. En aquell país - un,
qual se'nt, el país rígid - hi ha petroli, carbó, ~~algun~~ ~~algun~~ dis-
mants, furs, uraniu, plom. La política actuarà en joc, es a dir: fa-
rà una loma de les seues, i obrirà el pas a la guerra. I a la va-
rijera - o variació, segons la fruita del país. Furs patriotes meter
d'hera de la ironia deute - bouera, sense implicar el daltavín
que era a descomençar. És ~~un~~ ^{un} més que, en realitat, ho afecta
a una g'ra i que ha de ser podria bastigar sense necessitat de
tan terrabestall i sense cap imperecia preterio. Són hi: entre un
guerra d'ambició Horgin, França, Alemanya, Itàlia, es Estats Units,
Rússia, Bèlgica, ~~amb~~ ~~amb~~ que, en el fons, de
un dels poble així colue ~~un~~ ~~un~~ ho es afectara en
rés. És una loma, d'istria, de la política contra la perperfin,
que en paparia es platé hencat.

E' així, però, en parlarem després. En funcions de joia, que faig
amb un p'p' perquè es tracta de Venècia i de Viena, en val ~~un~~
saber amb un xic d'orde. Ho faig per sentir saltar de mare sense
hi es ~~el~~ ~~el~~ família tan malaurada en la dez últims. ///

¶ El 180, un dels emperadors marc d'austrí, a Vindobona,
al 955, al r'at ja es més assembla. Perquè, en ~~un~~ ~~un~~ bell
vingut amb mi per assistir a un curs d'història que, excepte els es-
panolistes, no ho saven en el instant per cent de viuent, i perquè, en
aquell espai de h'les ho hi hegut ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
~~un~~ una p'ra part que ~~un~~ ~~un~~ es de de-
va, en des d'entendre's pacíficament, a desentendre's perdent el
temps en guerres d'"aeri p'any, ja i sembla p'anyet tu". Com ~~un~~
~~un~~ ~~un~~ un solença tan ~~un~~ ~~un~~ un malhet, que tenim acia-
tio, p'any ~~un~~ ~~un~~ des combat atempus i nepatu. ~~un~~ ~~un~~ p'any una guerra

L'un des premiers actes d'april de 1914

L'et importance capital

L'Assemblée générale des Conseils des Unités d'enseignement et de recherche de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Poitiers, réunie le mardi 6 Janvier 1970,

- Condamne vigoureusement les actes scandaleux dont la Faculté a été le théâtre en décembre : violences et injures contre les personnes, déprédations, et approuve les mesures prises alors par le Conseil transitoire de gestion, y compris l'appel à la force publique pour assurer la sécurité des personnes et des biens

- Demande que des sanctions exemplaires soient prises contre les étudiants qui par le recours à la violence se sont placés d'eux-mêmes en-dehors de l'Université

====

Historia
sic ad modum serbo

no ten cavalleria com ~~la fua unitat~~: p sempre armats d'armes
 curtes, blancs mes o menys blausos; eren amb las imbrones capetes. Se en
 tenien tres hi prove per a que lo sang arrivés al vin: el blanc - Saulti-
 blau, que amb de cortesia esdevenia negre. En aquells temps ~~no~~ es menys
 valuosos per, però més felixos perquè des hi havia prohibició, la guerra era per
 motius més lícits i razoables: la necessitat de l'habitatge i del pin, i més
 últims: la creació del burg que un dia fou unitat amb escoles, l'escolars, l'estu-
 dios i cases per a donar i per als homes.

~~1395~~ L'any 995, vindria ja el Viena, com després seria Viena,
 a Viena que estava unitat; Li antiga ordo na romana, comparada definitivem-
 ent ~~per~~ març, - contes - de Babenberg, que hi ingressaren ha estat el 1160,
 hi ja donys i categories de vicarats ~~des~~ des anys abans. (altra, de l'any
~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~
~~1395~~
~~1395~~
 que arriben de Bizanci. Unitats
 que es venien, amb les terres de vicarats originaris. La instabilitat - di-
 fomen - ha passat: la pu - i d'afany de millorar de vida ha estat a
 Viena un any fi de per arxipede fins llavors a les incursions (de tal dels
 autors) que governaven sempre per la pau mes que per d'afany de
 dominar. El tractat poble no trine ~~no~~ no x'ei tranquils - la "nit de d'estat
 viciosa" es un topic tractat amb els Espis - fins que no pogué tenir
 la protecció - interessant, però protecció - del castell feudal.

~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~
 Dos regnes després de la pu pública de
 l'any 1,000, Viena, que ha estat augmentada de nova població es ten
 gran unitat, ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~ ~~1395~~
 pla de muralles que d'arribaven i estaven unitats en aquest ~~1395~~
 després de la unitat per on ara passem en unitats subalternes, com
 tres pagens que son, en la necessitat dels grans hotels i de l'edificat de
 luxe, i que es venien amb de regal amb el nom de Rieg, (Rieg, per
 si no es venien, veu de quella) de Rieg i tres.

ment ~~1395~~ ~~1395~~ sense haver el darrer de Babenberg, es venien ac-

DR. JOSE M. DEXEUS TRIAS DE BES

CONSULTA:

VIA AUGUSTA, 134
TELS. 217 84 00 - 217 84 04

CLINICA:

AVENIDA DEL DR. ANDREU, 21
(A. AVDA. TIBIDABO)
TELS. 247 06 00 - 247 06 09
BARCELONA - 6

Dr. Jaume Aymá i Mayol

ANDORRA LA VELLA

Barcelona, 12 de Diciembre 1969

Querido amigo:

He repasado su magnífico libro, "ESPERO UN INFANT", que voy aconsejar a mis pacientes, porque lo considero muy útil.

Agradeciendo la atención que ha tenido al enviármelo, le saluda muy atentamente.



¡masculos ante la carta púeso de púux et, con un sigil!

1) - por el por el secreto destruido en otro en un basseto de 1/25