

Estimat amic (amic perquè hi era del votu parr - p. o. e. s. - i per la votu andreu' de català i d'escritor, de bon català i bon escritor): Els agraeixo profundament, et votu haura veïlla fora del meu i i madament, el llibre i la delicatosa: "Homenaje a Catalunya", dice de mi i aquesta es la meua gran devocion, i la meua delicada i benivolenta - desgracia que no me pot pertanyer pas al presentari, de la feal que no es així: pens - que pot ser-se a un català q que de circumstancia adrexa la atencio de Catalunya. Fa anys que per Nadal, a l'edificacio Federal, com a Catalunya amb les pastures del votu parr, representen una tra mura, de tema natalenc. L'havia escrit de passat, i publicat amb Centany de l'art de l'any de guerra, i publicat, gracies a l'assistencia de Romain Rolland i per Latorre, a la gran revista "Europe", amb el signat de unes deus comunistes. Donada, i per així me ho dic, la traductora, Fran Fritschette Kautskienka, hi varia el títol pel del Katalanische Weihnachtsgeschichte i se abilita de l'ara per la Bücherei Verlag, de Kassel, el Verleger Rudolf Hübner, parla en el prelo - dit parlar perquè i una de parlar escrita en es parlar, i no es veient, no es artipic mit i meua veia - ~~exteriorment de català~~ de Catalunya i de l'autor català. Ja ho veu hi ha foron alguns des meus: Catalunya, català a l'exiliat (apudicita) Tan gran com me d'ho far de otra delicada.

El llibre el llegi ha meua veia, que, com la votu, es bonicament. El llegi d'una sola temps da i cinc dies. En finit ha destava en digni: Te veu hi, bonicament, gracies a tu, me es una "dona veia", per meua es intel·ligent i desabile i cap llegir sense fer cap de les meules, que se d'horatava en meua meua perspicacia que se indumentaria. En llegir (per l'edició, que hura en aquesta "bela d'espera" on veu je tra anys, en companyia de Lluís i digne amb - hombrenes digne el mateix que ha dit de Bon dia, pare, comptant l'obra li desicim al pare, a la "sala d'espera" des d'ara hi fudreu el pare i el fill. Bona companyia.

Parlarem - me que per a poder de veu, del votu parr i des votus d'altres per com veu de mi. Parlar de mi sempre a la condicio d'fic i escrits. Per així, es escric meua les meues ^{totales} devocion, o meua per a dia d'espera q'espera que se d'ho l'ara veia i la feal que de veu que no pot per a parlar de mi, o la votu de tra i incoputable ja, ^{a l'incoputable hereticos} ~~ter~~ ^{admirat} ~~condemnat~~ hereticos, i la meua la meua persona: El tu, adreix el capicida d'ahir, que meua d'ho ha sabut o no ha votu veia: escritor català no ten hi em ell condicio en tra de tra em ha votu alguns i home que se de adreixament eis de par avergonyosa i ha extremat compa per obrar de tra de tra, de bondat. meu de llegenda herica que alguns amb tota bona fe a: han atragat, de a Francis ha el de un refugi en tant d'altres: un home que se ha parlat per i que ha treballat en tant d'altres, que meua maner me: que acceptat en l'ara per a la Fontana de lletres de Porto. Per desicim, un programe de instrucio per que desicim meua devocion d'una condicio: vej refugiu (acceptat a homenaje avergonyit, o homenaje ella intre de)

perquè, per la meua condició d'"home de (Catalunya)" - com es de dir aquí, estimat meu! - heu vist amb tota claror
després de la guerra, el delir a les Facultats, que sempre des del 48, en ho sabem. hi ha estat la convivència amb els
professors i els estudiants, que heu vist entrar menys un clima d'amistat i respecte, hi ha estat l'amistat d'ho-
mes i de dones amb Llorca, Balcells, hi ha estat el respecte, - del qual heu tingut tanta fe i una abra-
çada difícil - la herència, el fideïcomissari que porta tan després com el mateix. Per hi ha estat d'esperança,
el treball separant i el treball, per Casimí, que us era un person. hi ha estat la companyia dels llibres.
Junta el 1948 de la història de les Facultats i compta amb uns anys, unes coses i altres, després
de tenir uns de vint anys, hi ha estat de treballar - en tot, però un jo treballar - que sempre cada
any, de més en més.

El fet d'explicar filologia i literatura espanyoles es permet parlar de literatura catalana,
ten per i ten malament imaginada a França (alguna vegada, de tan en tan, se'n a ocupa des d'un
punt de vista més o menys polític) Parla de Galdós, de Clarin, de Pío Baroja, de Machado, de Valle Inclán, de Miró, de Puy de
Llança, de Machado, de Unamuno, per sempre per un i ho veiem bé per a parlar de Mariano Vázquez, de Mar-
yall, de Boscana, de Marín, de Bartrina, de Gual, de Lluís i Pagès, de Fort i Torras. Per tant des d'és un
deu.

Algunes notes - personalment - es ja massa llarga. Un altre dia us parlareu del vostre
pare, que és un treballar ben de treballar amb estimació i respecte.

De un i heu llegit un conte més o menys publicat a "L'Estel", escrit amb el difinitiu d'
el simple dels prosas narratius. És de llegir Bon dia, pare - titol magnífic - del me parlar
un altre dia. Les vells, però, a veure que us heu llegit en un altre dia.

Per què no us heu parlat un gran bit - acceptem d'amistat de

Hiig (apudista)