Cabreres arrisaren a guarda [illegible] de Sa Real
de [illegible] nacional de Sa Maia. y en nom de la mag.
de sas gramalles. de capas cubertes y entrat dintre
den seus diguers Consellers de part del noble
S. Don Pau Rany Cabrer de la nacional de la
dita ciutat senyoria que hera servit dit. Consell
dita ciutat acceptar y dit. Consell en
[illegible] resonque aquells pre[illegible]
merce de dit. Consell de nacions y son comitten
sempre y quant foren servits de res y de
aquella dita ciutat sia amara.

Cabreres digueren los S. Don Pedro Planella
Don Pedro Sanz, Don Pedro Planella
[illegible] y [illegible] que
[illegible] y assentats interpoladament entre los Consellers
despres del Honorable mes antich.

Cabreres entra lo Sr. Don Pedro de Monart Cab.
seu Cabell cavalcan decalsos [illegible]
[illegible] despres de [illegible]

Cabreres [illegible] lo Sr. Don Pedro de Senyor de
[illegible] Cabell cavalcan decalsos [illegible]
[illegible] despres de [illegible]

Cabreres arribaren [illegible] Joan de [illegible] Ciutadans
y de honorables [illegible] Cavalcan
y foren rebuts y assentats [illegible] Consellers
Cabell sobre mencionats

Cabreres arribaren los Sr. Donzells de Honor
dors y Don [illegible] Cavalcan
ren rebuts y assentats [illegible]

Cabreres arribaren [illegible]

[illegible] Dijous [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

Dit dia a la tarda dits Consellers ab los Prohomens
de dos en dos acompanyats de ses mases y Porters vin-
guren en la casa de la Ciutat per cuitar com lo mes
dia acostumat es de fer

Y primerament aduertiren que dit dia los Prohomens
dels Srs Consellers deuien portar las
faldas sus pues lo que no feyan
fins los altres dos dias passats que abs
exemple de la mort de Sa Mag segons
es lo stil y lis S. trobaren que dits
Prohomens se feyan portar las faldas
per ells mateixos lo que no se era adonat
ans bo dia ans no obstant que fos
elegit nostre Senyor per ells
predicta dita Consellers segons dit
exemple se feren portar las faldas

Certant dits Srs Consellers Prohomens y Porters
ab la forma acostumada y vsada dita arriba
ven dos Monjos de Monserrat de la Congre-
gacio dels quals assentats entre los Srs Prohomens
Comes dels Prohomens antich digueren com dits
Pares dels Prohomens anticb digueren com dits
Pares de la Ciutat venen a la nra casa a donarlos
pesame a Vras Srs Consellers y que en effecte los
explicaua feren mentre dit la nora pervia per
la qual fonch respost per dits Srs Consellers
que agrahian lo pesame que dits Pares los feyan
pero que no era menester que dits Pares se
prenguessen a aquella casa y donada dita
resposta dits Monjos se partiren

Y dits Srs Consellers ab los Porters de la Balcia y Mas
[illegible] [illegible] [illegible]

Subsiguent lo Balle general ferien seruis cõ-
cedirà la sua Vcirada qui cara alguna
dit Cõ Conseller en cas respongue que sempre que
fos de veuir a la ferma acostumada dits
Cõs Consellers Corrimarian y feta dita respota
Semana

Despres amira lo Dr Prohom del manuel
Regent la Cadira de Prima y despres de ser entrat
dintra y sere asentat despres lo promer auctor
dona lo dechame als Cõs Consellers y Semana

Despres entra lo Dr Lluis de Sta Cruz Regent la Cadira
de Vespres entra lo Dr Lluis de Sta Cruz Regent la Cadira
de Vespres que amparat dela Marcesa Mana dona
dechame als Cõs Consellers y Semana

Despres entra lo que regenta la Cadira de Vespres a
hora Madona lo que acapi lo dit dona dechame
Cõs Consellers y Semana

Cadira Vespres lo Dr Gil Sanz Regent la Cadira de Vespres
enguit de dotze Monges del Monestir y orde
lo que fonch rebut per dits Cõs Consellers y dit
Semana fonch Cõpetat dela Sala de Consell
de Cent y per aquells mesatter promens
endiposat y entrat dintra ferne la reuerencia
entra lo Cõs Consellers encapsa y tornar per
y apres dona lo dechame als Cõs Consellers y
Semana acompanyant lo a dita Cadira en
forma fins alla ont lo Mestre regenta

Despres Magnifich Dr Francisco Vilanova y Pedrosa
regent la Cadira de Vespres entra dintra Vespres de la
Mare de Deu per lo Mestre Capres lo dechame als Cõs Consellers y
Semana

Capres lo Dr Joseph Ferrer Regent la Cadira de Vespres
Mestre Capres lo dechame als Cõs Consellers y Semana

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

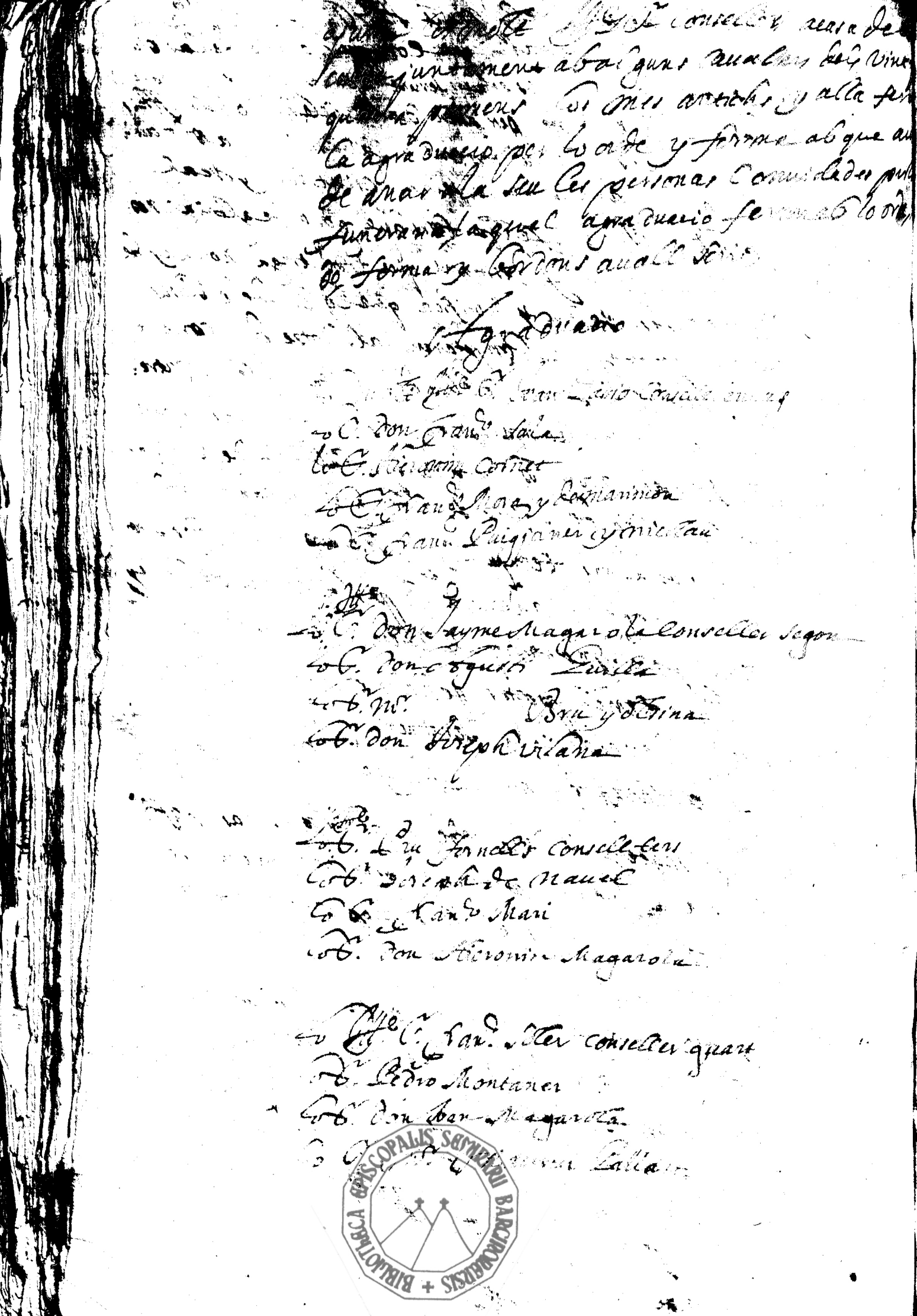
Y donana Vehinat Comunalment per lo que [illegible]
[illegible] abdis [illegible] adu[illegible] Cloches.
Salle qual en la dicha Cloria [illegible] de
[illegible] Consell, al qual dit Consell de
Sale [illegible] resposta que [illegible]
rosal y lo tractaria y dela Regulari[illegible] faria
saber a la Senyoria y que conuenent dit [illegible]
ser tornat dit Consell ala qual [illegible]
dita resposta [illegible] de una [illegible]
anribalem [illegible] dela [illegible]
dit Conuitat de la qual [illegible]
[illegible] dit Orient de Sale general [illegible]
adit Consell que encar [illegible]
[illegible] ordenat [illegible] [illegible]
[illegible] que [illegible] per dit Consell que [illegible]
donana lo [illegible] [illegible] que [illegible]
[illegible] acostumat [illegible] y [illegible]
puesto ques dona en lo any [illegible] y dita
[illegible] per dit Consell [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
decent [illegible] adit [illegible]
en presencia de [illegible]
Arbonal y de Joseph [illegible]
Anonias dela [illegible]
[illegible]

[illegible]

entra con [illegible] mercaderia y altres
da dita [illegible] se asentaren darrer de dit V.
[illegible] cavalls interpellà dement y al cap
de una estona despres de haver jatz vista ser
anaren

Despres arribats Dn Ferdinando Bertran
qual fou rebut per dits Srs Consellers de seure
mes fora la porta de consell de cent y se asenta
despres de Dn Pere Joan Cavalle y despres de
haver donat Cedula a dits Srs Consellers se
despres sentja hora tarda y vestit dit Dn
sellers que dit Sr Mercader Batlle general ab altres
yera entrat tardiguerem de anar-nos
que se volian anar dits Srs Consellers digueren
conferencia ab lo Sr de la qual com de despres
perso que per cert no deixaria de anar
lo dia de cors pero que
era possible fer lo aniriem lo dia de cors pero que
com havian de anar a ber [illegible] y parlar ab
Lloctinent y se havia de arreglar y apuntar
era molt gran incomodo per lo [illegible]
son Consell real que avian de anar a la sala de
la audiencia y altres dits Srs Consellers y que
altres per dits Srs Consellers y que
fonch resolt que dit aniriem fer despres que
passat lo dia de dilluns per a [illegible] que compare
re a dit Consell despres de [illegible]
dit aniriem [illegible]

[illegible] notifica dita [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] dita porrogatio lo G. Pere Demontanu
ana a dona Notiana de dita cosa al Rt
G. Virey suplicando li sia servit tenir abe dita
porrogatio atteses las rahons sobre dites lo qual
digue que estava molt ben disposat y audivia lo
dillus adit amiorari
E apo mateix lo G. Joseph Demanel dona als
Ills capitol al que dona Notícia de dita porrog
E dit Ills capitol tinga abe fet lo que pretén
cuitat estava disposat
E apo mateix lo G. Antoni Bonet obrer pa
fet del pario que nos robalo G. Joan Sant y Ba
obrer militar qui ja sen era anat dela pos
casa ana adit Rgn G. Bibe al que digue
y notifica la dita porrogatio suplicant a dita
senyoria tinguer abe dites cosas y ordenar abe pas
rochin tocarien los dos dias dela [illegible] manera
que los tenen y lo dillus anaren a feyas abo
tas abla forma acostumada, lo qual G. Bibe dig
que ordenaria dela matexa manera y que pas
cuitat estava disposat
E apo mateix enviaren [illegible] fos los mon
tis dela pus cuitat notificantlos dita porroga
que no arribinen a dites abatter fins a dia de dill
E dela matexa manera fesen fer [illegible]
pus cuitat per las trompetas acostumadas com fes
los fesen lo dia de G. Sebastia abtas qual dia
notifica dita porrogatio fenedites ordas del
lo seguent



Mag.ch Ma. Pau Dominich conseller quint
Ho. Hieronim Marcara consell de Vintena Mercader
Ho. Matia Sorinell
Ho. Honorat Riu.

Ho. Cl. Joan Prats conseller tre
Ho. Jaume Salguera m.r tinent de Cl. consell de Vintena ciutadà real
Ho. Jaume Corrada
Ho. Jaume Ruiz.

Ho. Joan Martí Lacari
Ho. Hieronim Romeu Dr. de Cauch
Ho. Mr. Joan Vaquer y Serra prom.
Ho. Mr. Pere Pau Canyadell prom.

Ho. Luys Cafarga Sauter ciutadà
Nicolau Juvanet adroguer prom.
Rafel Lorigli adroguer prom.
Pau Palmarer parayre prom.
Joan Riera Sutter prom.

Ho. Rafel Navona Mercer ciutadà
Ho. Mr. Vidal y Roca Procurador Real
Ho. Mr. Joan Palmarola Dr. de Cauch
Pere Antich Riera Draper
Pere Martí Sabater Ferrer

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Lo Honorable Pere Bonadona Cavaller Ms.
Batlle Hereu Regent lo Veguerat de Ms. Vicari en Vich &
Gil Fr. Joan Ester conseller quart
Joseph Serveto ardiuer mercader
Pere Pau Viues ardiuer not.

Los Honorables Promens dels Srs. Consols de la Casa

Lo Sr. Joan Fr. Just y Pages obrer militar
Lo Sr. Anton Bonanat obrer mercader

Los demes Officials de darrera sens agregacio alg

Dit dia al enforquir partiren los officials ja destinats p
los Srs. Consellers y ajunta en dias passats anant adun
endotats anaren per totas las portas de la ciutat fins
mitja hit ab molta quietut sens lluma Bunes llen
fetxas per fer gran festa picant alas portas, y dien
los Reyes nos preguen a deu per ell. Conforme per
semblants funcions se acostuma

Dilluns a 12 de dita la matinada totas las pana
en forma de prosteno als Srs. Consellers y darrere los Srs.
fins anaren a la seu a oyr fer una Bolo
al tumult que acostuma posar per fer los officios
forme vuit sedia.
Stauala dita Iglesia de la seu coes lo Prebiter
Olgat de Cayetas en lloch de la tapisaria o Brocat
posa en los festins anyals y aixi matex per terra am
de Catifas o alfombras sol Cayetas y a la part de la
tota cranauntes fetxas de Sanets, molts Marchs que a
Cuan dita la Missa al capdemunt de la Cadira
Senors Consellers passaren y [illegible]

Vuy hi son estacubert de Bayetas per a seure los Consellers primers y demes persones a gradudas com acu
dira E a la part del Evangeli estaua parat lo
Criado de Sa M.t G. Don Vicente Zuraga Virrey y capitan
general etc de dit y axi matex hi naui a dos sitials
Banchs coberts com que Vuy hi son y altres dotze per seure
los Regent Thelorer y Consell real y los Advocats y
Procurador fiscal sobre las Armas del Serimonial de dit altar estan
les cortinas quey ha vns angels estauan Gondoneras de
Dijous st. totas esperas de atxes, lo altar parat de dit
dia hi candeleros y vn st. Xpto al mitg y la Roma al cap
Sitauia de predicar estaua posada jaus al portal de
Carepa qui puja al presbiteri per la part del Evangeli
dins dit presbiteri entra la dita repa y Banchs ones
hauian de seure los Consellers y totas les Barandas
de ferro de dit presbiteri y qui dessalca ala capella
de la gloriosa Sta Eularia rodades de atpar poradas
envnas Gondoneras negras del dijous st. totes altes arme
o esaus dela cuitat pintadas sobre paper e al mitg de
dites barandas estaua fet vn Catafal de fusta que
prenia des del primer escalo que dessalca a dita capella
de Sta Eularia fins ala repa de dit presbiteri y tot
aquell ambit de tal manera que nos vega dita
Capella de Sta Eularia y al mitg de dit Catafal es
taua vna Custumna de fusta negra que sustenta
ua lo taguri o capsa del Castell de dit vn que es
tava fet a modo de piramida obquada y repodrada
y tot estaua ples de fanals de vna mes grossa q
Vn Canna quatre cant y al mitg o punta de dita pirami
da Sa fet vn rotlo molt gran ab vn cremant y
axi matex al cremalo de cada pitas hi auia
dita piramida la capella dita estaua

de dintra estaua posat un cosi de Socaram
dorat ab vns fullatjes y perlas de or y plat
ab perles y pedres viuts les armes de Sanag. que h
en glosa y despres a modo de cuadros de pilar ha
pilar que dintra y defora estaua de la matexa ma
nera de dit Socaram ab fullatjes de or y plat
ab armas de la ciutat y de Catalunya
En lo mitg de dits quatre pilars y sota dita piramid
estauan posades tres angles degradas quadradas co
cubertas de bayeta y sobre dellas un llit de mort
qual era cubert de un riquisim Socat Imperial bord
de or ab les armes de la ciutat y de Sanag la ciutat
acostuma ferli y donar ala seu per semblants occasio
sobre del qual Socat y tumul estaua ala part del
cap un capi de velus guarnit de plata y sobre dell
una corona de Rey dorada feta ab perlas y diam
y en les degrades de dit tumul estauan vint y dos candelero
plata que rodauan dites degradas ab sos dits groch
flonetes y tot lo dit tumul estaua rodat de hun
que la ciutat hauia fet fer per la mort del Sr Rey
y lo dit catafal estaua cubert de draps de domas ver
ales parts dels barandes de Sta Eulalia per on
pogues per assentarse los officials de la ciutat co
aualt sedia e desde lo principi de dit catafal
fins al entrar al cor estauan posades dos rengleres
grondoneras del dijous St. y tot ells esperas de
arpas de sera groga ab les armes de la ciutat de tal
nera que entre tot hi hauia dos canyas y mitja
y sinch atperquetot lo dit presbiteri parroquial
foch ardent. E ala part desa Epistola desde dita
una de Sta Eulalia departint fins un pocha de cor
per a poder passar los Srs Consellers y officials

+ y al contat de dita corona anaua pasa amadret y ans cayen lo retrat vn dor as

portal de Sota Lorga fins passada la capella del
Sr. Innocents tot auben de cayera per estar les cases
damas que per part de la ciutat eran convidades
per assistir dit aniversari, y per a poder entrar dita
Sgria dit catafal sens passar per lo tumulto de la gen
ri hauia a modo de un corredor fet de gent a ban
bana fins a la porta de dit portal Lorga apigs
tota la dita Iglesia estaua diputada ab la forma sobre
dita per la celebratio de dit aniversari com dalt se diu
Dit dia a les vuyt horas de la matinada a XXXI vinyat
Cotoner Campanera de la ciutat offici de vida den per-
sona sens attendre per dita fundrio hurogacio algu-
Nino es per legitima causa per malaltia y ausencia
acompanyar dels quatre pessadors del Morter
anant tots a dos ab sos gualdrapas de cayera ca-
bert de Sclab capperons a cap ferma cridada dant
cera de la ciutat al palau del S. Virrey y per tots
ciutat de la mort de la Mag. tocant la dita cam-
panera a la forma acostumada y dient lo pare nostre
Deuots christians y christianas pregau a deu per la
anima de la Sacra Catholica y Real Mag. del
Rey don Felip N. S. lo qual es passat dita vida
en bona
Dit dia a les [illegible] horas [illegible]
casa de la dita ciutat los Molt Ills Consellers primer
primer y Sic. apres lo quint quatre dels dotze ab sos
de sos promens tots a dos les gramalles y Caps cabert apor-
tantes faldas criats y mateus acompanyats de gen-
cials de la ciutat en forma anaren tots a dits de dal
y per cami de estar [illegible]

cap als vnatanas del consistori ens dixeren hi fos mi-
guna gradiacio ans despres al cap de vna estona
vingueren los dits consols de la lotja abias massa
deuant ab los promens aduocats y oficials del ma-
gistrat tots ab ses gramalles y capcadens y sen entra-
ren en dit consistori aont se estigueren consols deme-
sens fer miguna graduacio y al cap de vna est.
na femne entes que ja eran estadas ala seu a fer los absolas y q
sa ex.ª ab son conseil real ja estaua apunt per anar
en dita Iglesia pamiren pero dela casa delapu
ciutat ab la graduacio ab la forma seguent co
que primer anauan los cap decuaytes y bastons de
morbo despres los dos vadells de cesti despres los
ren y porter del clauari despres lo guarda acompa-
nyadors despres los dos verguers o masers de la lotja
ab ses masers al coll cubertas de dol despres los dos
verguers o masers de la ciutat tambe ab sas massas
cubertas de dol y despres los .vi. conselles promens
y demes per ordre conforme la a graduacio feta
lo dit mestre notayr que atras es de vuer a la qual
publicada lo senyor de las ordras ab veu alta pera
que totom se posas a son puesto assi matex fonch ordenat
y manat ab dita forma en ser al portal de la ciu
dela ciutat totom de pales fadas y roegas per tem
mant per deuant .s. sau. deuanten diputacio
deuant lo palen episcopal y seu la porta de la
seu entraren per lo portal major passaren per lo
cor y suyaren al presbiteri per la part de la epistola
pu la santa lo mestre de ceremonies ques hauia

podian passar e arribar en dit preshitteri per estar para
l'Capart del Euangeli lo cirial de sclep.a y los Banchs
dels Ex.mes del Consell real conforma cota dit se asentaren ab
los tres Banchs dela part de la Epistola ab la forma
seguent coes lo primer del primer Banch lo Conseller
en cap despres lo Ex.mo Sala despres lo Conseller
segon lo Ex.mo Comte Aguilar Quilla prom.o Conseller
ters lo Ex.mo Virrey de Nauell prom.o lo Conseller quart
lo Ex.mo Duc de Montalto prom.o lo Conseller quint
lo Ex.mo Marques Comte dela Alforja mercader, lo Con-
seller sise lo Ex.mo Sald. Falguera tinent de Coronel Capita
al principi del segon Banch seya lo Ex.mo Comte prom.o
per Consemetricament los demes Ex.mos Ciutadans cauallers y
los altres ya al principi del tercer Banch seya lo Ex.mo
Canari, y despres los demes Ex.mos Officials segons lo matex
orde dels Cordons, los Verguers y demes sen passaren
darrera lo altar, y los demes Ex.mos Officials joven asentats
als Banchs que estauan aparellats al Catafalch aont
estaua lo fugui lo Castell de dol cubert ab
los capirons al cap y asentats que foren dits Ex.mos ab
la forma sobre dita arriba lo Ex.mo Virrey lo
qual despres de hauer feta oratio al altar y
Saludat dits Ex.mos Consellers se asenta ab la cadira
de vellut morada al cap an dela Epistola deuant
dels Banchs dels Ex.mos Consellers ab los Ex.mos canonge
assistents a son Estat qui seyan ab tamboret
de vellut negre y ala que dit Ex.mo Virrey se estaua
dellint arriba lo Ex.mo Virrey y apoyant lo
la guarda en dita cadira y los Officials ab Gramalles y
Capiscubert ab la forma seguent coes lo primer

mana lo capita de la guarda abra gramalla
cap cubert y falda roregant apportant mala
Galrdi acada costat despres los atabaders dedos
en dos despres dos aguaytils tambe ab tes gramalles
despres los dos massers ab les masas endolcadas ab les
faldas roregans despres los Srs Dr del Real Consell
de dos en dos los mes vells deuant y axi per ordre
sent Consistim lo dit Ep.e Sr. virrey apportant a ma
esquerra lo Sr. Regent apportant dit y a sa falda ro-
legant acceptat la Ep.a que per ser molt llarga
Encriat ley sustentaua en bolicada ab les mans y
despres dits los criats de la Ep.a ab les gramalles
de dol y cap cubert y en dita forma partiren de son
palacio anaren per lo carrer del regomi deuant
casa de la ciutat, deuant la diputacio, la seu
Episcopal plaça de la seu entrant per lo portal
major passant per lo cor fins a la puja al presbi-
teri que los Srs del Consell real hi seyen. Loch
ten que los Srs del Consell real hi seyen. Loch
se puja primer se posaren se los Srs Consellers den-
tre seus mouerse de son puesto hi feren un gran
reuerencia seus mouerse de son puesto hi feren un gran
reuerencia seus mouerse de son puesto hi feren un gran
reuerencia

E assentats sots la forma sobredita y Vesti
dit Rl. G. Bisbe despres de hauer saludat lo altar
Major à taula Conselleral y Rl. Consellers Comen
sa lo Offici ab nostra Cantoria que per semblants
funcions se acostuma excepto lo tonar orgas per
ocasio del dol, y la que fou a dir la Epistola
y Euangeli nos digue al Cor ni a la trona sino al
Mateix pretbiteri per lo gran Concurs de gent que y
hauia que fora estat Impossible poder se passar E
a lagua se Comensa lo Offici dos capellans que lo
G. Claueri tenia ja destinats per dita funcio do-
naren una atpa a dit G. Virrey ab mercuri per
per Offerir y atots los demes fins de mitja alluna
ab una real y fins de vers onsas ab un sou y apo
Mateix altres dos capellans donaren fins atots los
Rl. Preuere altres Gr. de tribunal, y altres Rl. al Cor
y altres dos Capellans al Catafal de Cardamas, y
altres dos capellans a la demergent del poble don-
ferme un memorial que despres se lliurara per
pri dehauer dit lo Euangeli y com se ha offerit
se offeri a la forma seguent, com que lo G. Bisbe
se posa a mig at al alter assentat a ssa cadira de
cara al poble y a son costat lo G. Diaca y sots dia-
ca a dos taborets rasos y a pocs anaren offerir
primer lo G. diaca y sots diaca lo Gn. de Sciminia
y escuans del alter despres aniguerent los G. Canonges
y Rl. del Cor los quals offeriren primer los G.
Canonges y despres Rl. [illegible] despres que [illegible]

offerir y sen foren anats se alsa la Sp.a ab la
atra en la ma acompanyat de CC. Regent ama
dreta y lo C. haguer ama esquerra ana la
offerir, offert dit S. Virrey sans solament
y despres sen torna a rentarse en la dita y dit
S. Regent y Reboren a sos puestos [illegible]
Cos [illegible] a la part dels Mn. Consellers y lo S. Sotdiaca
a la part dels R.t del Consell offerir totom ab lo
mateix sens mouren ningu de son puesto anant darrera
dits S.rs Virrey estant ab Cassinas qui apleganan los Srs. y
offertas e apres mateix en lo cos de Claustro de las damas
y pesia Iglesia anaren altres Capellans que feyan
offerir atotom sibe es la veritat que dita offerta anaua
un poch mal administrada perso que era tanta la mul-
titut de gent que nos podia ajudar ator de modo se deuia
e acabada dita offerta puja al Pulpit ab acompanyat
de molts capellans lo R.t C.D. Gregori Calandaga canon
ge dela Seu y sens acaber enrigida ab Solturio com se
acostuma en altres officis, sen puja a la trona que estaua
al Pulpit com ja es dit y alla feu molt gentil
sermo de caridat y amor de dit S. Rey ab molta doctrina
y eloquencia que fou alabat de totom acabat lo
qual dit S. Sibe passa auant lo offici y en ser al Pro.
fari totom se agenolla donant tres al S. Virrey Co
seil, real Consellers y prohomens del primer sanch y nu
mer fins que agueran acabat dit Pare nostre
passa auant lo offici y acaba fonch a agnus dei
qui tolis peccata mundi nos dona pau conforme se
acostuma gens que se digua lo offici

e acabat dit ofici dit G. Birbe despres de hauer sa
ludat lo altar major, lo S. Virrey, Consell real y
Consellers sen torna a la Casa ahont se anauen
gualla a despullaren la casulla y vestien una capa
y despres se comensa la Salta general tant strom
den pens sens moures de los puestos y acabada dita
salta mentres dit G. Birbe se despullaua los S.
Consellers sen anaren al estrado de Sa Ep.t ahont li do
naren les gracias de la honra y merce que ha
uia feta esta ciutat en auer li dit amuenani donant li copera
me de canor de Sa Mag.t y assimateix en nom de la ciu
tat Sa Ep.t de no hauer lo feit acompanyar perque per ésser
Santa Quaresma en la ciutat no acostuma ser semmonia
alguna ni acompanyament per ser cap de dot y essent se
per la deguda cortesia sen tornaren a dits nostros y enton
sen dit S. Virrey y Consell real sen anaren ab
matexa forma com vingueren, y per auant hauia una
grandissima plaça de tal manera que era impossible poder
anar a peu dit S. Virrey en ser al portal de la seu a hon
S. Consell real se embarcaren ab cotxes y sen
naren a palacio, E despres de ser despatxat dit S. Vi
se salua a dits Srs Consellers y acompanyat de S.
canonges sen ana y despres immediadament sen anaren
dits Srs Consellers ab la promana y demes gent y
per tot lo de dita plaça siguieren per lo portal del
claustre y rodant dit claustre sentimporisse de
repente hobar cotxes per tirar determinaren de
anaren com sen anaren per lo portal de dauant la de
uallada de Sta Maria acasa de la ciutat ahont
se dispregaren anant cascu a sa casa

[illegible] Diego [illegible]

[illegible] acabada de ordenar y sobre dellum tumul
tot en roda de [illegible] y [illegible] y sobre dit
tumul una corona [illegible] y una [illegible]
y sobre dellum dotze que cobria dit tumul estant ses
vodejat de [illegible] y [illegible] atxes [illegible] de
dellumul com dellas anau dellas dalt dita
cuita [illegible] dits Srs Consellers y dinat dins dita
Sala de Audiencia de [illegible] de Gayeta [illegible] de
[illegible] dits Srs Consellers fins [illegible]
[illegible] de dita sala y [illegible] [illegible]
[illegible] dits Srs Consellers [illegible]
[illegible] de dita sala [illegible]
[illegible] dits Srs Consellers [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Dietarium Rics 8 nbre 1665

Dit Sr Conseller Sotsvegueria ha aguntat
ab vot y parer dela quarteba de Sn
Cucuphe de altra dotzena fora per
dits Consellers y quarteba als dits
propossats deliberen quels Magcs Diu-
cats dela pnt Ciutat
uiuen y regonegen los pri-
uilegis que tenen los Batlle y dela seca
ab los quals los es permes apportar dos mans
quants van en forma de tribunal y
remirats aquells y apparegents que Mes-
quino dits reals priuilegis y no obstant
que en los exemplars dela pnt Ciutat de
Roda que en la occasio foren convidats
y assistiren per lo dit quel tingues en la
dita Ciutat en lo any 1598 per lamort
del Sr Rey Don Phelip 2n apportaren
una massa y tenen facultat los Batlle y
dela seca anant ab dita forma de
Magestats apportar dues mans
no remmicat en dits vot en dits
per dit que en dits Scrips en la dita
y que diem dits Magcs dit
Capitol cas dubte vol que Batlle y
dels dos dagen dues mans que

BIBLIOTHECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Seruigiçi a cantar de Reyna G.

Vsus encamiercam.

Pintare Moçe qui diçe Serra Vostra Encamina a Vna a[illegible]
Montanya en Vna Cima de Arbres.

Ffine Vestuer tendit mama. Nunc petit alta beatus
qui potuit capere? Summa Salus tenent.

Non colideatur qui Dominus Supponit Manum.

Pintare Vna Columna que apar que Cayo Vna Mayoral que li Fete.

No cayo, no la Colunna
y Derribara Fele en Vano
pues la Retiene otra Mano.

Non moriar Sed Viuam

Pintare un Leo Mort a Vna Corona en lo Cap y un Serro en lo pou

Romane qui lo Leon guerre
viure Sempre Sa grandeza
que con Virtud, y nobleza
Sno tiene que Ver la muerte.

Immortal Memoria Cesar

Pintare un Sol que Surtenta Homens y altres Sols de la Mateixa
Manera que la Reyna.

El Inmortal este Brillante
que Religion nos Dio
Fama y Corona nos Dio

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Lus de Luce

Pintare una tropa que apongada la flamula de Delta y
Cara Sr Juan la corona encima.

Matòla un terrible rayo,
y da mucho que admirar,
que no dexa de admirar,

-- y no reynara.

Pintare una serpiente, sobre la barra que la falta una poda
y debaxo de la cola de la qual vaxen brotar flechas y mo
juntas en un rio terrible.

Las lagrimas que Dios
golpe tan fuerte, y fatal
dieron à tierra mortal
virtud, con que resistio,

Non se regnare

Pintare un ataud, que sustentan quatro pues de Reo, y de la cabe
mitg. vbera de dit ataud ix munar suma abundancia de genen

Gran de estragos hizo a quien,
que fuerte, y que dichoso,
pero al fin quedò al valor,

Servum Coronam

Pintare una calauera entera, envna mano una corona de Rey, y en la al
un cetro, y de un nudo à cada part vnas lumas, y lo lunyon
la Corona, y lo altre lo cetro.

Acabados mis desuelos
reynaran [illegible]

8. Pintase vn muerto con vn ganal de muchas cosas

— ina — Dudo a la muerte en sueños

— etra — En sueños murio con
Dulce riesgo. Este suerte,
que se juntase la muerte
con el Ganal de flores.

Muere Letigo en dia consagrado al Domingo sacro de maria

Decimo

En el punto mas reynado
Demi vida acabo desuelo
dexo Letigo en el suelo
los cultos que me an vendido
En el punto mas temido
me dieron Este salida,
que en competencia de vida
defendemos, dette suerte
y el postrero de tu muerte
fue el primero demi vida

Pintase vn Reloj de Sol todo escurridizo en el Ocaso dexando (Cautivo) de sonar el Reloj.

— ina — Occidit a mihi quando ab

— etra — quando a Reloj sonar
Sus Autos funestos mira
El planeta quarto Espira

Ad Lectorem Mundum de Sancta Eulalia.

Epigramma.

Cupiunt videri quidam Sanctum venerare Philippi quem
Spirat vel Deo Sanctimo grata mo saltet cupis quanto
vis hac ut Incendia quidem fugiens extinguit non potuerunt
Lucentius.

Pintase un cometa cuya cola se nota sobre un libro en quarto

Letra - Cata Inquanto que corran en folio!

Cata - Quien en dudara de
Lo que es cometa huyendo
que ya en quarto se imprimio
Sino en folio por ser grande.

Pintase Un ramo de flores sitio en vn entre ojos

Una — Nomine Inquem Sanctipti flores

Letra - Quando muere es Reynosa muerta
En sus ojos una flor
es Cifra que espira es dolor.

Pintase — un cielo estrellado y que una mano esta asentando en
es un libro

Letra — Sabueret Vespere, et Quane. diei quarto

Letra — En dia quarto oy campea
Triunfadandose de un cielo
es Quarto [illegible] a Cielo.

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Pintase Monjuique señalando de poniente la rea C. de españa
en el mar con vn mundo por globo

Una — curtos quid de nocte.

Letra — Porque este aviso señala
la rea C. de españa en poniente
todo el mundo tierra pendiente.

La muerte del C. Rey de las Españas felipo
Cuarto el Grande y Severo de este nombre.

Premio.

Corrió ay dolor! la Codiciosa Parca
en tiempo que el Comun estaua dudo
el Hilo de oro de la preciosa vida
del Mas piadoso el Inclito Monarca
fue el Mundo su principio y fin de obra
Entremos que diuide la salida
que aunque vna sola la muerte en su partida
vn pie calca el Coturno otro la abarca.
Partes del Orbe quatro son de lamentos
Llorad al Quarto de tan funesta
en tanto que cuando los no os mande
Mortales, con dolores vendimientos
si en alguna ocasion mostrad cuesta
que ay de lagrimas valle en lo mas grande

~~En la muerte del Mayor Monarca Felipo~~
~~el grande deste nombre y tercero deste nombre~~

En la entrada del otoño auiendo sido su dichoso
nacimiento a la entrada de la primauera.

Soneto.

Quando del Sol la ardiente rueda roba
la plata entre matizes y produce el viento
con pregon de ligueros acontento
entre esta flor de Heroes cria a Vida
Mas quando ya madura nos combida
muerta su gala muerto ya el aliento
de la capilla al theatro al sentimiento
empreende a mayor Reyno la partida
Tal fue Felipo el grande por ser quanto
la habito todo lo mayor del suelo,
y en quien debra la fama dar harto
que fue el cielo y la tierra de consuelo
vistio galas en su dichoso parto
luto viste en su muerte tierra y cielo.

En la muerte de nuestro Rey Felipo
Quarto.

Decima.

El Rey Felipo acabo
el Rey grande que tuuo
pues en cargos ya se espera
Roque Felipo segundo
sera su padre Filipo.

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

...r grande no acaba, pues
...Felipo con Interes
...deja al hijo su grandeza
...y con esto se acaba
...pela al ciclo despues.

A la muerte de nuestro Rey
Felipe quarto

Decima 2ª

Que vagi, y verdad
a este mundo quereo
quan breuemente un Reyno
ha consta infelicidad
No ay mas constante verdad
Mieres ganya nos motive
que en su Rey que Fenecio
ja su grandeza prestado
y antes tan a fortuna de
en un quatro perecio.

Pintase una Vela encendida dentro una Corona con esta
Letra.

Lucerna — Lumine Atque, cadit duo.

Otra — Su breue resplandor
causa ja de luz
quando [illegible]

Pintase una aguila coronada que empuyando con [illegible]
cabeça arriba.

Letra — Hoc — Animo, Dicam.

Letra — Depende el Cielo asiguro
entre los Signos Celestes
Contrastar contrarios fuertes.

Pintase una nave con una Corona en la Gauia que
pie dio de un mar tempestuoso de cruel anega
Letra — ~~Face en sumba~~
Obrir Fortes aquis.

Letra — Face en sumba de cristal
se Cipo vendido al Fado
que el Tagimas anegado
que Viento su casa austral.

Pintase una puente con unas Catarratas de agua cum
pare un Agadon y en otra un Cetro.

Letra — Supra Egomibg aquae.

Letra — que desengaños mortales,
en el fiel de la balanza
Santo pesa un agadon
como los Cetros reales

Pintase un Sepulcro con Vna Corona y Cetro
Letra — Credium Sepulcro Mausoleum
Pintase un Sol y Luna y Estrellas pendientes con una
Letra — Mundi Dum Dies Celsa Mitet.

Enigma y glosa sobre la Resurrección
En todos los Cielos Señor dominus

Pintase una sepultura sobre una peña
llamas pendon muchas coronas.

Cifra — Resucitó: que pues de primitus dicitur Illa
Magis.

Letra — Aunque era mi mal mi afrenta
de riego me sirve el Llanto
si en sus salmas me levanto.

Pintase un globo de donde cae una corona en una sepultura

Cifra — cum Centrum teneat firmitus Illa Hetit.

Letra — Esta Corona que ves
esta mas firme y segura
cayendo en la sepultura.

Pintase una rueda grande con un diadema al lado que
va cayendo

Cifra — Summisque meatum stare dic.

Letra — Este es el grande Murio
O Dios y que fatal caso
el ser grande me ha acabado
pues de tan poco cayo.

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

12 Pintare – El Sol que se pone y la Luna que sale
– ema – Quanto está el Sol de la Luna
– etra – como el Sol de Iuy amor
el quarto planeta Rey.
pero sacre de Ley
la una Reyna i Regir.

13 Pintare – El Sol que se asienta y la aurora
– ema – ostaver escrit omner sinedens aurora sacer
– etra – que es el Sol mas noble que
pueden sacer de la aurora
otro Sol mas dera agora
que sale de sus Reyes se.

14 Pintare – Un Cielo con sus planetas y un Sol que vaya por
medio dellos a donde sube un Sol a la tierra
– ema – querit que sua sant
– etra – que se deja el quarto Rey
Ay es agrauio pues se va
a donde mayor le esta

15 Pintare Una casa con una pared cayda.
– ema – parte mezine parisseus.
– etra – Con los demas en esta casa
como las demas cayo
el mayor quarto que vio

BIBLIOTHECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Pintase la fama soplando con clarin de q̃ sal
ga esta voz Morituri y mas abaxo como en el otro
ostar.

Digala letra

Q̃ que alienta este clarin
es q̃ amuerte tan temida
co la gloria cria Valor

Pintase una muerte q̃ tiene en la mano una moneda de valor.

— cira — cuyus est omnia dulcedo,
qui sunt cernui, cesarei et
qui sunt dei, deo.

— letra — el Rey con q̃ a dios
paga tributo la villa,
con vn quarto de castilla

Pintase un Reloz con una cara campana. encima una torre.

— cira — Vna hora es muerte.

— letra — Este Reloz de mundo
dize mucho que nunca acaba
el q̃ mas vibio - ahora.

Pintase una fenix sobre una piña. Llamas.

— cira — Q̃ quimeris quaeritum caelum sanctam sanctitat.

— letra — Mas nueva nunca fenix
q̃ tenga cara antigua
q̃ es cuna [illegible]

4. Las - aonras que hizo la ciudad de Bas[ta]
la muerte de Felipe quarto.

Pintase una Reina con saya de estanpa c a[n]bras
cima — Nec quomodo adsecat cum
letra — Las honras [illegible] ciudad
toda derecha en vano
es quinta esencia de honras.

5. Pintase una muerte con corona en la cabeza con tinge[n] en la ma[no]
derecha y en la siquierda la cabeza de pintar que pin[ta]
en lienzo otra muerte real.
cima — Ne Imagine pertraxerit Rogio
letra — Que todo acaba en un punto
que se Rey para en pintura
pintar en miniatura.

6. Pintase un obelisco con dos Ramos de oro, y la muerte que cie un
cima — Uno avulso non deficit alter aureus. Preciosa de compuesta
letra — Muere y vive en su retrato
Felipe: que cosa, y cosa!
no Reyes que muerte preciosa.

Pintase un sol que se esconde que hiera a una estatua y esta haze la
la sombra.
Lema Latuit et umbra fuimus.
Letra Breve sombra tan grande
en espanya; no es acaso
si el sol ya se ve sin ocaso.

Pintare una [illegible] con el Sagrario real, y sobre [illegible]
la barca la Imagen de la Concepcion que e co[illegible]
anta. Solicitudo omnium ecclesiarum

Lema — Salutem et Lacrimis cogitatio.

Letra — Los sufragios desta barca.
que procuran con fervor puesto
Ganaron al Rey de Reyes.

Pintare la cabecera de un mundo en la muerte
de su mayor grandeza.

Pintare una muerte sobre dos mundos cubiertos con una
xerga cortando su hilo.

Lema — Aequabiliter semper nostra sors.

Letra — Con este corte a mar
Del poder a Roto
Por mundos arbo de Cielo.

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SANCTI PAULI BARCINONENSIS

Magestuosas fiestas que por la Coronacion de su hijo
del que alla saçon se hallava Virrey del Principado de Cata
luña siendo Padrino el Conceller en cap de esta Ciudad de Bª y
Dª Maria de Pinos celebro en dicha Ciudad la nobleza
Catalana desde el año 1640, a 1651 que continuaron en hacer
una entrada de una Reyna llamada del Carro, saliendo
tan lucidas, y agradables a todos como de la relacion que
de ellas se sigue se podra inferir el Curioso.

La Reyna Emperatriz del Carro [illegible]
Fue tan celebrada por el Mundo [illegible]
exemplo de ingenios, y exemplo de enamorados acudieron
a la fama con nuevos triunfos quedando siempre superior a el
merecio por ello; viniendo a esta Insigne Ciudad de Bª de
Reyna comun y Madre de soldados imbio a 31 de Enero
porque se le apresttasse un pedaje debido a su grandeza a
Dn Bernardino de Mendoza su Apoderado Mayor acompa
ñado de muy de 80 caballeros con hachas diferentes y ricas
cajas el qual cumpliendo con su orden, que tenia mandada
a la Villa en casa Dª la Duquesa de Cardona
y a los demas de su casa y Corte, procuro hazerles entender
Carta, que no admitian Cortesias sin aver tomado
primero Noticia de Embaxada.

El Reynaldos aposento en casa de Dª Ygnacia Ioan
con los versos siguientes.

Reynaldo, Reynaldo vella
no a reynar, sino rendido
a vuestra Casa venido
donde siguiendo se estrella

El Rugero en casa de Dª Geronima Roger con estos
De vistosas esmeraldas
guirnaldas hizo el amor
a vos Roger la mejor
de sus amor de sus guirnaldas
y como por Bradamante
Rugero anduvo perdido

El Olando en casa de Dª Leonor Cruyl, con los versos



Rodo bella Leonor
encubra cara de Roçale
porque de Angelica pueda
Adivinar tan Loco amor

A Volante en casa la S.ra Beatriz
Volante Fulminea hermosa
que en pecho al Cielo ha tenido
Del vuestro viene rendido
a vuestros Pies Victoriosa

A Cardenal en casa la S.ra D.a
Viniendo de la opinion
Rebollado que tenias
de que hijs bella ij Valiji
un Mundo en estimacion

A Sacristane en casa la S.ra
Perplejo Sacristane
que en vuestra Cama se abrasa
pidiendo por vuestra casa
se apeo en ella Volante

A Dido en casa la S.ra D.a
No puede dexar de amaros
Requer, quien merecio veros
que fuera no conoceros,
conociendoos, no adoraros,

A Fabio en casa la S.ra
Fabio sois Requera
en quien dos Soles contemplo
que alumbran de amor el templo
ij aun del amor su Esfera

A Africano en casa la S.ra
Si lleva vuestro Arrebol
ojos ij alma por despojos
donde ha de ser alma ij ojos
para Amar vuestro Sol

A Mandricardo en casa la S.ra D.a
los Versos siguientes

ij si con vos Minerva
Troco el ser fuerte en
para ser muy Inma
ij muy bien llevar Be
dos Catran mil como
Cardinal por conocer
ija de Amaros viene b
que fuera tenerse en
no vivir para
Volante Fulminea con
ij aunque atrevido
puede con el discur
que en vuestra casa
el como salir de
Maria Requer con
ij que Pudor por vos
aunque sea atrevim
cabido en atrevimien
o Dad lugar a que
Angela de Requera
Viene por solo que
con el alma la ro
que por vos Diana
para la Muerte
Maria Bradaxer con
Sirena ella bella
Africano ciego ha
ij pues la noche
Escalde la noche

BIBLIOTECA DE CATALUNYA SECCIÓ DE MANUSCRITS + IMPRESOS

Ferido de nuestros ojos.
ha vuestra casa saltando
viene Aleu Mandricardo
a rendiros mil despojos

y aunq rendido, adorando
tan Dichosa, y dulce muerte,
que ni mirando dejy muerte
tambien dejy vida mirando.

A Durandarte en casa la S.ra da Maria Bivre. con los vers.

Durandarte Bivre hermosa,
sino os atreveis a amaros
el alma por adoraros
os viene a rendir Dichosa

sino os merece Señora,
y assi es fuerça q. yo pueda
dadlos con que merezca,
o no os pese, ni os adora.

A Bireno en casa la S.ra da Alonia Campi. con los v.

Q. Jueves ojos Mortal,
Alonia, viene Bireno
para nadar en el Veneno
remedio para su Mal

mas tiene mala opinion,
que dize que son ladrones
porque roban corazones
sin hazer restitucion.

A Agramante en casa la S.ra da Fran.ca de Lugo. con s.

Lucia famosa Agramante
venia aqui sin voluntad
a rendir su libertad
a vuestros ojos como amante

y quando no se rescjen
echando sus despojos,
encargad a vuestros ojos
que no maten, y que acojan.

A Astolfo en casa la S.ra da Fran.ca Eulanora. con los Ver.s.

Si de tantos que alojarse
y ser huespedes pidieran
de vos Señora, pudieran
con mucho gusto quedarse,

Caballeros, Damas,
Escuderos, Caminos,
acogeran los Galanes,
pero porque son grandes

Mas si Vos, no tuviera,
que porque Astolfo no muera
le dejy ganada y le amejy.

A Cerion en casa la S.ra da Maria de Nevada. con los Vers.

Amor divina Nevada
para ganar mas despojos
(valiose de vuestros ojos)
mas perdio su libertad,

quien podra ja resistirse
si ha de averlas con los dos
A Cerion dexy rendido
si a tal Dios no se atreven

y aunq. no parece el vencerle
(que ni amor pudo eximirle)
tengase armando los Brazos

A Serbano en casa la S.ra da Violante Vivas. con los Vers.

BIBLIOTHECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Si En el mar Amor de amar
tendio por redes cabellos
que fueron los vuestros bellos
Cicilia para pescar.

Se herbarue la alma pen
tendreis aqui por su suerte
que aunq venga a hallar la
vendra en la muerte la vida

Fr Trifon con casa de Sra Maria Sala. con los versos

Sala, que os seais la gala.
sin dexar alma con vida
con alma os pide rendida
lugar en la vuestra sala.

Trifon el primero ha sido
en pediros, y adoraros,
y pues tan bien supo a
merecia el ser admitido

Fr Oliveros con casa de Sra Ines mal socos. con los v

Bella Ines con vuestros ojos
flechas, aunque el amor tira,
donde el que mas libre mira
la alma os rinde por despojos.

si Oliveros no os mirara,
nunca vuestra vencido
mas quedara arrepentid
de que tal bien se falta

Fr Luciano con casa de Sra Luisa Marcel. con los vers

Luciano viene a morir
rindiendos su voluntad
que en toda vuestra beldad
no ai lugar para vivir

y muerto Marcel, por v
estima tanto su suerte
que si siente alguna p
es solo la de perderos.

Fr Pedoro con casa de Sra Da Maria Albert. con los

Pedoro Maria hermosa
que por vuestro se os ofrece
si vuestra casa merece.
no se negueis vos belleza

Vos que esa misma hermos
prestarle podeis belleza
mas quando no este adm
porque fuera gran fineza
privarle de tal ventura

se amor el rigor amanse,
que un bien quando no se
falta, averle merecido.

Habiendo cumplido con su oficio el Corregidor D. Ber
de Bracamonte se aplazo jornada para la entrada de l
y en llegando el plazo de ella que fue a 4 de febrero
santone fran.co Dia y de Cadete su Correo Mayor, vest
carmesi con bordadon de acordo de plata aqu
ida y vuelta, viniendo de como se llega venia con ta
diversidad de entretenimientos, que para gozar con m

guito de ello, gustaría, se destinase lugar a propósito para
no se malograse ninguno, y así por no faltar a la obliga-
ción de servir a tan gran Sra, y ayudar con nuestro de con-
tento al gusto conque se aguardava por fuesse muy a
propósito, y acomodado, se señaló el Bosque plaça que tu-
vido madre, y se retiró donde han nacido y fenecido
muchas fiestas. Estando las cosas en este estado entraron
muy de go Alcemilas donde iba la recamara de su Alg.
y otras muchas cargadas de varias diuisiones y pertrechos,
y por Alcemilero mayor D. Miguel Cleriana, sentado
en una silla, encima de una Alcemila de estremada dis-
posición, con sus caballerizos y Jose Salcijos, que abechando
al otro de Alcemilero, que el passar Monte y de difícultad
y llegar, aunque tarde, y mudar una cosa de una parte a
otra, iva dando las setas que se ofrecen.

Ministros somos del tiempo,
que si mudamos andando
andando vamos llegando.
No tarda si al fin se llega
que la muy larga esperança
no tarda quando se alcança
Amor y el tiempo hazen liga
y lo que amor solicita
el tiempo lo facilita.

Todo con tiempo se puede
la gota cava la piedra,
y en la piedra, nace hojedra.
Passamos Monte, y rios,
prados y Valles, pasamos
mas aun? Donde llegamos.
El tiempo lo viene todo,
que solícito, y diuino
es Madre de la Verdad.

Luego entraron D. Juan de Erill y D. Alexandre Clemente, Juez
de Bellafilla, y D. Gispert de Sarriera vestidos de Viejo, y
haciendo oficio de Maese de campo, despejando marauillo-
samente la plaça y hasta ellos una quadrilla de pinetes,
vestidos de turcos con cara y cabeça al golpe, llevando
a Salcijos cada uno de ellos, vestidos de la misma traça, a
reconocerla y animarla a correr de modo todos sean seguros
paraque con ella pudiesse ne[illegible] a favorecerla,
entraron reyes, con Incensarios, y ha-
petas, vestidos de Granaderos, y otros y luego se-
taron [illegible] y Pinetes, con Hachas,

y Caballos y naranjados y plateados y plumajes de
de plata con Lubanes blancos, y en ellos Luego de Martín
a Caballo muy bien enjaezados, con vasquiñas de plata
Entro por Cabo de ellos D. Fran.co de Sagonriga con banda
carmesi en la adarga, por empresa una mano asida
una llave, que decia con un Candado. Decia el Mote
Sola vos.

Luego venia a su lado D. Fran.co de Pinos con vanda negra
la adarga, y por empresa, un Gavilan con capirote, dor
Mote. Non judicar aquey de colorines. y la letra.
Que me niega el Sol su luz,
y su estrella los favores,
Mal juzgare de colores.
Luego D.n Ferrau de Cordoba con banda Verde en la ad
y Mote — hastaque en mejor se trueque.
A su lado Miguel Juan Grandallana y D. Cesar, con va
Verde en la adarga y Mote — hasta q.e vos la mu
Seguiase despues D.n Ramon de Caldes y Ferran con ba
naranjada en la adarga y por empresa una Coluna
coronada, decia el Mote — Ni aun el tiempo.
A su lado D.n Cristoval Scare con vanda naranjada
adarga y Mote — hastaque vos me la deys
Luego entro D.n Pedro Requer con banda verde en la a
y en ella una corona de oro. Decia el Mote —
Porque triumpha del tiempo.
Venia a su lado D.n Ambros Talbare con banda na
en la adarga. decia el Mote. En blanco pap.r escrivo
Dexanse los otros por evitar prolixidad.
Entrados los ginetes, bestidos en la forma dicha con m
despejo y loçania, que alborocando los animos llenan
toda aquella plaça de alegria, entraron con natural
nacion Delos Reynos y provincias de donde venian, los
dos, de Inglaterra, Francia, Venecia, Portugal
paraba, Hungria, Etiopia, Francia, y España. Vino
Sarao de Inglaterra D.n Pedro Sabater, muy galan
los Escuderos y 15 Lacayos de librea azul y plata

por Embaxador del Gran Turco, Gaspar Calley, con 60 caballos, y 12 lacayos muy bien vestidos y divisados. D. Geronimo de Peguera fue la embaxada de Venecia, muy propio, y muy lustroso con dos caballeros y 12 lacayos. Por Portugal vino Diego de Boxadors con dos caballeros y 12 lacayos. D. Juan de Ons entro por Embaxador del Emperador muy lucido con dos caballeros, y 12 lacayos de muy lustrosa librea. Por Monarcha Felix Sor con dos caballeros, y 12 lacayos vestidos de pieles con particular postura, y muy propia para el tiempo. Por Etiopia vino Miguel Mora con dos caballeros, y 12 lacayos tan parecidos al originario, que representavan que por lo negros parecian una noche, y por lo galan, noche cubierta de estrellas. Por Embaxador de la China entro Miguel Juan Granollachs con dos caballeros, y 12 lacayos. D. Guillem Armengol vino por Embax.or de Francia muy lustroso con dos caballeros, y 12 lacayos. Ultimamente por España entro D. Berenguer de Ons sin reconocer Ventaja a ninguno de con dos caballeros, y 12 lacayos vestidos a maravilla.

Entrados los Embaxadores con la gala y concierto dicho, con extraordinario aplauso y universal agrado entraron los Capitanes de la guardia Española y Tudesca con mas de 50 Alabarderos cada uno de librea amarilla, colorada y blanca por Español hizo el oficio de Capitan D. Amer de Semmenat tan excelentemente, y de platico, que en todo se le traslucia lo que a su buen Natural deve. De la guarda Tudesca hacia el oficio de Capitan Pedro Guillen Darey, tan galan que ninguno le fue primero. Luego hoy ellos entraron 4 caballeros, D. Enrrica Blanch Ribera, Bertran Dervaly, Juan de Samarie, y Juan Quiggener con 24 lacayos todos admirablemente vestidos. Hoy ellos entraron por Mayordomos D. Juan de Semmenat, Felipe de Sariby, Juan Vergos, y Jaume Magarola con gala correspondiente en todos, que hacian y con 24 lacayos.

Luego en una litera muy bien compuesta, y adereçada entro su Mag.d con tan peregrina hermosura, y particular cabida,

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SCULARIS BARCINONENSIS

[illegible] que hizieron raja en [illegible] altivo Duque, y obligaron
[illegible] Duque de Gandia, a prevalecerse al empeño, como bravo
Primera Dama sabe su Mag.d su Alteza del Princip
D.n Joseph Comes con trage igual alo que represen
con 12 lacayos, luego por Secretario el Cap.n D.n Valenz
valdes, y por Camarera Mayor el S.r D.n Luis con D.
Duenas. hazia el otro de Mayordomo Mayor Sujy Co
S.r de Sinay a quien acompañaron doze lacayos. El
gran Canciller Miguel Sivaller con otros Sentos ay el Be
Clerigo Mayor. D.n Sujy de Jaureguy muy galan con
traciones Naturales de seda, con 12 lacayos. luego dos t
estos entraron los del consejo del gran Canciller. Fran.co
D.n Sujy Ferrer . . . . . Ferre, Geronimo Sorey otros Much
muy graves y conformes ala autoridad de su oficio. Lu
siguiendo el mismo concierto, entraron Sujy trompet
tidos de Damasco colorado y blanco, y tras ellos un
quadrilla de Muchos Caballeros andantes, cada uno
con su dama, ellos vestidos delas colores de ellas, y
Gran Gran compuestos, y adereçados, que no sufriendo
distrito delos ojos, engendraron a qualquiera voluntad
con ellas se jugara. Los Cabos de ellos eran D.n Sujy d
jadell colores plata y oro, por empresa un Sol que
al ocaso. decia el mote — Menos mal si nace de
Siguiole D.n Juan de Eril colores, Amarillo, Nacarado,
Luego D.n Fran.co Reyxer cabellado amarillo y blanco.
D.n Felipe Liliana, amarillo, Morado y blanco. luego
de Campuzano, amarillo, verde, y blanco. siguiole Felip
Bordador Azul, blanco, y amarillo. luego D.n Pedro d
Merich, Amarillo azul y blanco. Despues D.n Geroni
genuesa, Morado, nacarado y blanco. y otros que no
tienen pues que quedan con sus damas.

Entrados los Caballeros andantes con sus damas, para q
propias, como fueran Naturales, entraron Medicos,
y sus damas, otro Duque. luego despues de estos co
Duque pompa y mas notable, entraron dos Carros d

tirando a cada uno dellos. seÿs caballos, con paramentos, muy
ricos, y delante muchos pifanos, y atambores, vestidos delos
divisas delos carros, y por cabo del primero, el Conde de Colma
con cinco quadrilleros, fran.co Lorriba, D.n Luÿs Tome, D.n Felipe
Ferrian, D.n Juan de Sosa, D.n Balmes Serra, armados con
armas de torneo colores azul, naranjado, y blanco, y por
Maestre de campo D.n Alexandre Cordelles con seÿs padrinos.
Entro el segundo, y por cabo D.n Diego de Rocaberti, con una
pluma verde por timbre en el remate dela cimera, dezia la
letra—
Perderos quando os adoro,
hazalo amor si pudiere,
mas no, que amando no espere.
Quadrilleros, D.n Rodolfo de Rebolledo D.n Carlos Copons, D.n Alfonso
Sommenat, D.n Luÿs Soler, D.n fran.co Josef Colores, Leonado y
blanco, Maestre de campo D.n fran.co Taballa con seÿs Pa-
drinos. Entro vltimamente el tercero, y por cabo de el,
el Conde de S.ta Colma, que llevava la retaguardia, con
otros cinco quadrilleros, Geronimo de Nabet, Feliciano Lajol,
Ramon Farau, D.n fran.co Barcelo, D.n Ber.do Salva, Colores
blanco, y negro, Maestre de campo D.n Bernardino de Mai-
rinum con seÿs Padrinos.
Entrados los carros triunfales con tan superior grandeza, y lo
demas con tal concierto, sin reconocer primero, Dieron vuelta por
la plaça, que con caver llenado de gente Santa Ynes de todo
de gente, por la solicitud y cuydado delos que hazian oficio
de Maestre de campo estava tan despejada, y tan bien dispuesta
que pudieron darla sin estorvo, ni embaraço alguno, y dan-
dola, Dieron a la Mag.d el mejor, y mas eminente lugar
en ella, a quien hazian corte el Principe Comendador Mayor
Embax.r Gran Canciller con los de su Consejo, y otros de su
Casa y Corte, por ver seys fiestas, que con tan extraordinario
regozijo se celebravan.
Lo primero, que hizieron primero que diesen, fueron los caballos
que entraron muy galanes, vestidos, unos [illegible]

...ulay, naranjadoy, ÿ blancoy con vanda colorada ala...
...ÿ con vistosa bravega, ÿ Gineta de plumay. Sa...
...el Alferez de Cavallos Mayor D. Miguel Sommexar el...
...Teniente D. Pedro Borque, Cornetas D. Juan Blanco...
...Ramon de Sommanar, Diego Sanz, ÿ otros con muy...
...hombres de arte, ÿ muchay azemilay cargadas de...
...linas, ÿ bendas, tranian Aguilas, Osoy, Lobos, Sierp...
...ley, Gineteley, con mucha diversidad de perros, galgos...
...bregos, sabuesos, ÿ puesto en la Plaza alla Sobera...
...hebre, alli el Conejo, acolla el Gato huyendo, ya...
...Venado, ya Media en Plaza el Toro, arrabeando...
...llamava el Osso, ÿ en travada pelea entre ellos cond...
...los perros con rabiosa tan importuna, que fue delu...
...Joy, vistay que pueden agradecerle en ello. Y...
...bolaron Perdicy, Palomoy, Tortolay, ÿ otra diversidad...
...Pajaros, ya se dexava caer la perdiz, ya el Palomo...
...ÿendo delay garray de sus enemigos, teniendo por...
...segura defensa el dar en las manos de los hombr...
...ÿ todo andava con tanto concierto, que en ello no...
...que morder el Malicioso, sino Muchos que admi...
...Discreto.

Hay era salieron delos carros diez Soldados los Lados con...
...quadrillas, Maeses de Campo, Padrinos, ÿ delante...
...ÿ Atambores, dando Caeba por la plaza, ÿ puesto...
...esquadron hizieron Carrera alle Rey - Dela Reyna...
...Encerrada, ÿ acompañadamente, que en tanta diver...
...de cuerpos solo parecia con alma. Luego Diadu...
...formaron Valerosamente, ÿ dieron Carga à la...
...cio, con una Folia tan travada, que nunca aque...
...Menos que una sangrienta Jornada, quien quedo...
...alay puertay dela razon juzgara por la demostracio...
...Sucesso. Este entretenimiento tuvo por buen rato en...
...nidos los ojos delos Circunstantes, q al Venado en...
...ron los Sinoy con muy buenay, ÿ adargay, ÿ con tanta...
...Vela ÿ Ligereza que solicitado delay acciday, no co...

estampavan con tanta felicidad [illegible] en el suelo, y
partian unas [illegible], corrian parejas, ocho carreras,
y luego salieron [illegible] a correr sortija,
y hasta fenir, y corrieron tan [illegible], que dexaron
muy imbidiosos, que estimados, y con esto se dio con-
clusion esta fiesta, fueron se bolar se mano a dit lugar
y despues con el mesmo concierto, y orden, que entra-
ron, se despidieron, saliendose de la plaça, dexando a
todos con tan gran contento, que la satisfacion de el
iguala al sentimiento de que acabara tan presto, con
averdurado muchos, muy. Estuvo el Sol tan cortesano,
que a mas de que sin recelo miro el dia, tomose tan
al justo la medida, que le hubo para todo.

Esta noche huvo Sarao en casa la Condesa de Oropesa donde
acudieron mas de 150 señoras tan lucidas, y tan ricas de
vestidas, que estava hecha un cielo aquella sala. Huvo
Mascara, y despues de aver bailado, los Mascaras, con
sus Damas se salieron, y bailaron otros Caballeros Mascaras
todos vinieronse al Estrado fueron a besarle a sus Exas

Fin.

Se ha averiguat haver estat esta festa en lo any 1646.
per ocasio de haver parit en esta Ciutat de Barna la Sere-
nissima Sra Comptessa de Ampurias muller del Compte
de Ampurias Virrey y Capita General de este Principat, y
que va altesa la pogue veurer, se feu despres de ser
deparida, y exida de Cases Dno sols per ocasio, y
demostracio, y alegria de dit part, se feu esta festa.
Sino que tambe assent com feu en la festa nua del Bab-
tista, en la cathedral Sadon Sr Ste M. morte vila
Conseller en cap de Sa antiguetat de sos companys
y Padrina Dona Maria de Rocaberti, filla de Dona
Maria de Rocaberti Mejorada, muller que fou del

de Don Joseph Taberàn de Pina, fiu per dit effecte la
Ciutat a dita Sra Padrina, una Joja de gran valor,
anell ab una bella dotze Perles, fentli de Major-
dom Helianne de Joja dit Sr foren a dit bateig convi-
dades totes Ley Damas, Y per ser la hora tarda, se
envengueren cent atxas a gastos dela Ciutat. Y
despres de haver sopat, la Ille Deputacio donà
un Sarau en La Sala gran de Sant Jordi, comen-
santlo Don Joan Argensola Deputat
Militar ab dita Sra Padrina.

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

Relacion

de las Regalesfiestas con que la Ciudad de Barna obsequió al Serenissimo Sr. Infante Duque Dn Carlos, en los dias que se dignó S. A. honrarla con su presencia, que fueron los de 21, 22, y 23. de noviembre del año 1731.

por la ocasion de passar a Italia a tomar la posesion de los Estados del Ducado de Parma, y en su caso de Florencia.

Adelantando el Serenissima Sr. Infante Duque sus jornadas, y los Comunes de la Ciudad de Barcelona sus obsequios, llegó S. A. alas cinco de la tarde del dia 20 de novrembre 1731, ala Villa de Mataro, quatro leguas distante de esta Ciudad: habiendo llegado a ella en el medio dia, por la R.l Audiencia los Sres Don Francisco de Borjas, Don Joseph Ventura de Guell, Don Bernardo Santos Calderon de la Barca, Dn Gabriel de Roxas, Don Joseph de Verthamon, y Dn Francisco de Carcajares. Por el Muy Ille Ajuntamiento de esta Capital, los Sres Marques de Benavent, el Marques de Castellmeja, Don Raymundo de Boixadors, y Dn Antonio de Balaguer. Y por el Muy Ille Cabildo Eclesiastico los Sres Sacristan Mayor Don Joseph de Palmases, el Arcediano Don Joseph de Ribera, Don Joseph de Vilajoli, y Don Antonio de Copons, Canonges de esta Santa Iglesia. Unos, y otros en la ceremonia correspondiente a los cuerpos,

que representan, lograron todos en la misma tarde la fortuna de besar a S. A. la mano, expresándole de parte de sus Comunes, rendida, diuersa, y fervorosa D. Francisco de Borja, por la primera: El Marqués de Benavente por el segundo, y Don Joseph de Palmeres por el tercero, la felicidad, que en el Veneran, y los que desean a tan Serenísima Real Persona de S. A.

Amaneció el día 21, y amanecieron los caminos todos llenos, Barna toda aparatos, la carrera por donde havía de transitar S. A. toda adornos: pues colgadas rica, y ostentosamente las calles, y dispuestos en dos hileras los Regimientos de Zamora, Real Artillería, primer batallon de Henaud, Mecina, y Reales Guardias Valonas, desde la Puerta del Angel, por la plaza de Sta Ana, Puerta Ferrisa, Rambla, Calle de S. Francisco, Calle ancha de la Platería, y Encantes hasta Palacio prevenido para hospedar a S. A. con las mas ricas, y preciosas adornos, publicavan mudamente gloriosos Panegíricos de tan feliz día: pero mas vivamente lo expresavan los tres Arcos triunfales que tenía dispuestos la Ciudad en las puertas del Angel, Ferrisa, y de las Atarazanas.

Era en el de la Puerta del Angel (cuio nombre tomó del que misteriosamente venera por su Custodio en la Capilla erigida sobre la misma Puerta, en donde le admiró en forma humana) se veían Italia, Toscana, Parma, Colonia, y Barcelona. Italia ornada de Castillos, ilustrada de el ligero, y adornada de Faro, Coronas, Cetros, y demas insignias, que la significan, sentada en un Sobre Arco formado de tres frontispicios, que componen unidos el recinto, ofrecía a S. A. unos bien venidas, y deseos, con el mote: Gaudere de terra tua et de tanto Patre tui, et Opus. Sobre los tres Arcos, [illegible]

cansavan sobre los comisones de los Corintios Columnas
Toscana, ij Parmo. Toscana Vestida con Regio Manto
Ducal, ceñida sus Sienes dela especial Corona, que la
distingue, adornado el pecho con el escudo de sus
armas, orlando al tontillo de azur en Gefe, cargado
de tres flores de liz de oro, gloriosa memoria de la
Casa de Francia, con el Mote, que desempeña su es-
peranza: Ascensus triti Vallatus liliis. Cantic. 7. Tenia
en una Mano la flor de liz de oro de Florencia, Ca-
beza de sus Dominios, ij en la otra, una tarjeta, en q.
ofrecia a S. A. la deseado introduccion, con el Mote:
Ingredere Benedicte Domini Gen. 24. Parma, ala si-
niestra, Vestida tambien con Manto Ducal, con el es-
cudo de sus armas en el pecho, cuios flores convierte en
Estados el Mote dela orla: Flores mei fructus. Eccles. 24.
avivava sus deseos presentandole con la una Mano la
Corona, ij diziendole en la tarjeta dela otra: Veni coro-
naberis. Cantic. 4. Estavan en pie sobre los pedestales, Ca-
taluña ala derecha ij ala isquierda, Barcelona: Aquella
le felicitava su Viage, ij su destino diziendole: Prospere
procede et regna: Psalm. 44: Esta le ofrecia lo mas pre-
cioso, que tiene, que es su prodigioso Angel Custodio, pa-
raque la fuese del S. A. en lo restante del camino, ij
le dezia: Ecce Angelum meum, Custodiat te in Via, et
introducat. Exod. 23.

El Arco dela Puerta Ferrisa dirigia toda su hermosa Ma-
terial Arquitectura a lo formal dela empresa, que era
su adorno, ij su remate. Sostenava el Dios Mercurio con
su estatua en la Mano (la que domina sobre Cataluña)
ij junto a ella, la del brillante Lucero, ilustrando am-
bas con sus Vajos a Barcelona colocada en un Mapa,

que se extendia dos de España o Italia expresandose es-
tas Provincias con los nombres de Hesperia occidental,
y oriental. Partia para el Lucero esplendor de el Sol, y de
la estrella de Venus (tan una, como Madre y hija con el
Lucero) puestas al occidente de su Hesperia. Compendiava
todo el intento de este Emblemma el siguiente distico:

Ortus ab occasu petit imperat Lucifer ortum,
Foedera qui nescit, pace paravit iter.

El tercer Arco, que puesto en la Puerta de las Atara-
zanas, hazia los Vezes Marcial el intento, tenia por
alma, la siguiente empresa. Pintavase un Leon Sach-
arro, a quien coronava con Corona Real una bella
Mano, que avgava una Nube, teniendo enzima
el Real Texto: Coronavit illum Mater sua Cantica.
Levantava el Leon ambas Manos, y ambas las ocupa-
va. Con la derecha Mantenia la Corona, y con la
izquierda, la Defendia, empuñando un escudo (esto
es aquella especie de broquel, que el Latin llama
Parma) en que ostentava pintadas las armas de
Rey, y Reyna, y por orla, el Mote: Parma tuebor...

Estos eran los tres arcos simbolicos, que dispuso la Ciudad
en las tres Puertas de la carrera, a mas de los que le
se vehian otros en diferentes frontispicios, sobresalien-
do el de los Comedias, y el de los Padres Capuchinos;
aquel adornado por el S.to Hospital con Vistas per-
pectivas, tenia por viva empresa la Caridad al Vivo, ro-
deada de niños humildemente vestidos, a mas de los
dos, que le colgavan de los pechos, y asistida de algunos
Musicos, que acompañando con sus instrumentos, los
niños, que Horavan, y cantavan, hazian armonia

la Diuisaneia: Este guarnecido de curiosos Nichos, en q.
se veneravan su Titular Sta Madrona, ij los principales
Santos de su Religion, tenia en su centro una armada
Naval, que en inquieta quietud, parece, que hacia finezo
del desasseguego hasta el arribo de S. A. en que desaogo
sus ardientes deseos con repetidas salvas.

Assi le aperava ansioso Barna, mas que nunca despob=
lada, ij mas poblada que nunca: Pues si se puebla para
adelantarse a serfelez, salio a poblar los caminos por
donde venia S. A. Viniano aun los mas distantes lu=
gares de Cataluña a ser su Pueblo: Assi pues le aperava
Barna, quando a las diez de la mañana le anuncio el
dispara dela Artilleria de Monjuich, que presto llegaria
a ser gloria su esperanza. La empezo a serle, quando a
breve rato saludo a S. A. la Plaza. Al acercarse el R.l
Infante al rastrillo, le recibio el primer Esquadron del
Regimiento de Caballeria de Milan con timbales, ij estan=
dartes, ij su Coronel el Brigadier, Cavallero de Somicour, ij
al entrar, le presento obsequiosamente las llaves de la
Plaza el Brigadier Thiniente de Rey, ij Comandante de
ella Don Francisco Carrillo Bicdma.

Entro S. A. en coche de cristales con passo muy grave, para
honrar mas de espacio con su vista las gentes ij las calles.
Servialo en el Coche el Exmo Sr Conde de San Estevan, su
Mayordomo Mayor, ij Don Joseph de Miranda su Gentil=
hombre de Camara, ij a cavallo, al estribo el referido
Thiniente de Rey, de quien se informava de los Regi=
mientos, que cubrian la carrera, ij el Coronel de Infante=
ria Don Juan de Carbajal, Sargento Mayor de la Plaza,
ij toda la Plana Mayor. Saludole triplicado disparo
de la artilleria de la Plaza, Monjuich, Ciudadela, ij Fuer=
tes de la Marina, Inclusive repique de campanas, ij nu=

mesmo concurso, que ocupavo los balcones, cadahalso de la
Carrera. Recibió a S. A. a las puertas de Palacio el Exmo Sr.
Marqués de Risbourg, los Ministros de la Alta Aud.a, los Re-
gidores de esta Ciudad, y toda la Nobleza, assi militar, co-
mo de el Pays. Permitió S. A. esta mañana a todo el pue-
blo de besarle generalmente la mano, y el de comer en publico.
Salió S. A. por la tarde a ver la Ciudadela. Entró en los
Toros, a la diversion de la caza, y mato doze venados, y much-
as aves, que ni la carrera, ni el ruedo libraron de su destreza.
Celebró la Ciudadela la festividad, que hazia con repetido
disparo de artillería, cuyo ruidoso estruendo alternado con
los Vitores del Pueblo, le bolvió desde la Ciudadela a Palacio,
como la havia acompañado desde Palacio a la Ciudadela.
Mandó S. A. traher los despojos de su habitacion a Palacio,
en donde fueron aplaudidos, los que en la Ciudadela Vitores.
Cortejó aquella noche la Ciudad a S. A. con un Castillo de fue-
go, y una opera en Musica. Aquel en la plaza, Esta en el
Salon grande de Palacio. La idea del castillo se componia
de quatro recintos. El primero figuraba un quadro (cuyo
Polígono interior se estendia en treinta pies) regularmente
fortificado con sus baluartes enteros, cuyas caras, cortinas, y
flancos se vestian vestidos de follages, mascarones, flamulas,
y trofeos, que parece defendian lo que adornavan. El
segundo, y tercero dos Pentagonos, elevados sobre el orizonte
del primero, el uno octogono, rustizado con Militares tro-
feos, el otro, quadrado ennoblecido con pinturas, que le
persuadian de antiguedad respectable, vistiendole de lo
mismo, el ultimo, que se elevava proporcionalmente en
forma de Atalaya, siendo su remate un Sol, cuya alma
era el glorioso Nombre de Carlos. Esta maquina encumbrada
en treinta y seis pies, comunicando rapidamente de un
recinto a otro, el incendio de fuego, y la continua bateria de

espacio de tres quartos de hora (sin las ruedas, bombas, y cohetes de mano, que desde la Casa del General enfrente del Palacio se dispararon) le comunicò finalmente al Vernate, que deshaziendose en llamas, se abrio el Sol, y resplandeciò Carlos.

La opera en Musica, que cantaron las principales Voces de los Comicos, toda nueva, y propriamente vestidos acompañados de numerosa orquesta de los mejores Musicos de esta Ciudad, distribuhia el theatro en dos mutaciones, una de templo de orden compuesta con siete bastidores por parte, y dos foros, el primero, calado, el segundo, termino de la perspectiva, q- servia para la loa, en que concurrieron al obsequio de Carlos, todo el celeste Coro de la fingida antiguedad. La otra de selva, compuesta de siete bastidores por parte, y una Cenatas del foro, de quatro bastidores calados, acordava la que fue theatro de Venus amante de Adonis, quando no pudiendo triunfar de si, triunfò del hado; Cuja armonioso fiesta, distribuyendo en varias simfonias las entremedias, se- mato en un vistoso Bayle.

En la mañana del 22 permitiò la benignidad de S. A. Real- mano a los Comicos, en cuija funcion concurrieron el Exmo Sr Marques de Ribourca con la Nobleza, el Muy Ille Ajuntamiento, el Sto Tribunal, el Muy Ille Cabildo Eclesiastico, los Abades de la Congregacion Claustral Benedictina, y los Prelados de las Religiones. Dio al pueblo, que en multitud confusa, ocupava todo el dia la contorno de Palacio, la dicha de dexarse ver varias Veces en sus balcones, à que agradecido correspondio con repetidos Vivas; Y dispuso assi mismo a la Nobleza, el consuelo de que le viesse comer en publico.

Para la tarde de aquel dia, previnieron a S. A. el Exmo Sr Marques de Ribourca, y el Muy Ille Ajuntamiento, los plausibles diversiones: Su Exa mandando formar en la esplanada de la Ciudadela su Regimiento de Reales Guardias Va-

lonas, y el Muy Alto Ayuntamiento disponiendo cantidad de Salonas, para que desde los balcones de Palacio, pudiesse S. A. exercitar su genio, y destreza. Toda fue celebridades, aquella tarde. Al disparar S. A. le celebraua el Pueblo. Al revistar el Regimiento, le celebro S. A.

Coronaron aquel dia, y aquella Noche, a mas de las generales Luminarias, como en la antecedente, los Collegios, y Premios de Dama con una Fiesta Real de Mascara, en que conregaron al Mundo, y a sus quatro Partes, para multiplicar a S. A. los obsequios. Estava el Serenissimo Real Infante al balcon de en Medio, de Palacio, assistido de los Exmos Sres Conde de San Estevan, y Marques de Risbourg, y cortejado de toda la Nobleza.

Empezo este Festejo por una banda de Clarines, y Timbales, y otra de ocho Musicos, con quatro Volantes, que les alumbravan con sus achas, unos, y otros uniforme, y ricamente vestidos.

Seguiase luego, el que representava al Mundo, montado en un Caballo ricamente enjaezado. Era Venerable en el aspecto, Misterioso en el Vestido. Sobre lo plateado de este, se veria pintado el Planisferio, simbolo de Zodiaco, una banda de oro, q cogia ambos tropicos, en que relevavan los Signos, y un Sol de brillante pedreria, que entrava por ser aquel dia el 22 de Noviembre, en el Signo de Sagitario. Cubrale un Manto azul, en que se mirovan puntualmente representados todos los Circulos, y figuras Celestes, evidenciandose distinctamente las siete especies de estrellas, que les componen. Traia en la Mano el Globo Terraqueo y en la Cabeza, una Corona, que para comprehender la universalidad de Dominios, y Reynos, se componia de varios Circulos, florones, diademas, puntas, flores, piedras, perlas, Cruzes, crecientes, plumages, arrojos, castillos, Laureles, y en fin sobre el Globo de oro, en que se juntavan las diademas, la estatua del Dios Pan, simbolo comun del Mundo, dando la fabulosa antiguedad. Cadeavan al Mundo quatro Volantes con sus achas, vestidos con distinguida uniformidad. Precedianle dos Europeos, y dos Asiaticos, y seguianle dos Africanos, y