

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL DE 1847.

Catálogo

DE LAS OBRAS EXPUESTAS.

BARCELONA. - 1847.

IMPRENTA DE TOMAS GORCHS,

calle del Carmen junto á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Insiguiendo lo prescrito en el reglamento, solo se han admitido en esta esposicion, obras originales de artistas contemporáneos.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen.

Al cerrarse la esposicion, estarán divididos los fondos líquidos de la asociacion en cédulas de distintos valores, segun las obras que hayan quedado por enagenar, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, número 6, cuarto tercero.

1	Claustro del derruido convento de santa Catalina de Barcelona.	1000 rs. vn.
2	Un filósofo : busto de estudio.	Para sola exposicion.
3	Frutero.	320
4	Frutero.	320

D. Luis Vermell,

Gracia, riera de san Miguel, número 21.

5	{ Dos fragmentos : á la aguada.	Para sola exposicion.
	{ La aurora : á la aguada.	480
6	Arabesco : escultura en madera.	Para sola exposicion.

D. Claudio Lorenzale.

7	Retrato de señora.	Para sola exposicion.
---	----------------------------	-----------------------

D. Luis Vermell,

Gracia: riera de san Miguel, número 21.

8	La Virgen Santísima : á la aguada.	640 rs. vn.
---	--	-------------

D. Antonio Ferran,

calle alta de san Pedro, número 31, cuarto principal.

9	Entierro de N. S. Jesucristo.	6000
10	Una familia del campo.	4000
11	Martirio de san Bartolomé.	4000
12	Un pastor y un muchacho comiendo un melon..	4000
13	Batalla.	3500
14	Fuga de los vecinos de Barcelona en 23 de junio de 1843..	3500
15	La conversion de san Pablo.	3000
16	Eliezer y Rebeca.	3000
17	Herodias contemplando la cabeza del Bau-tista..	2000
18	El buen Pastor con su rebaño.	1500
19	El Salvador.	1000
20	Una vieja comiendo sopas.	1000
21	La Virgen con el niño Jesus.	1000
22	Clio.	800
23	Pais.	600
24	Riña en un figon.	600
25	Unos peces..	600
26	Frutero.	600

D. Luis Rigalt,

calle de Plegamans, número 2, cuarto tercero.

27	Interior.	2000 rs. vn.
28	Pais.	1000 
29	Interior de la Catedral de Tarragona: á la aguada.	400 
30	Cercanías del monasterio de Santas Creus: á la aguada.	400

D. Francisco Balmases,

calle de la Portaferrisa, número 22, cuarto segundo.

31	Apolo disipa là noche.	800
32	Vista de la iglesia y fuente de santa Ce- cilia en la montaña de Monserrate.	400
33	Vista de tres ermitas en la montaña de Monserrate.	400

D. Claudio Lorenzale,

calle del conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

34	Trage marroquí.	1000
----	-------------------------	------

D. Luis Rigalt,

calle de Plegamans, número 2, cuarto tercero.

35	Vista de san Miguel Desfay.	640 
----	-------------------------------------	---

D. Jaime Batlle,

calle de Escudillers blancs, núm. 11, cuarto segundo.

- 36 Francisca de Rimini.
 — Dante. Inferno, canto 5. 2000 rs. vn.
 37 Trages de Roma. 640

D. Luis Vermell,

Gracia: riera de san Miguel, número 21.

- 38 Retrato en miniatura. Para sola esposicion.

D. José Arrau y Barba.

- 39 Retrato.
 40 Retrato del escultor D. Damian Campeny.
 41 Una albanesa: busto de estudio.
 42 Un estudiante. } Para sola esposicion.

D. Claudio Lorenzale,

calle del conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

- 43 La primavera.
 44 El verano.
 45 El otoño.
 46 El invierno.
 47 San Antonio. 800 } 4000

D. Jaime Batlle,

calle de Escudillers blancs, núm. 11, cuarto segundo.

48	Frutero.	400 rs vn.
49	Un cazador..	240

D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, número 6, cuarto tercero.

50	Claustro nuevo del monasterio de Mon-	
	serrate.	800
51	Vista de una casa antigua de Toscanella	
	en Italia	800
52	Los mendigos.	600
53	Trage de muger de la costa de levante de	
	Barcelona.	500
54	Trage de labrador de la Segarra.	400
55	Frutero.	320
56	Frutero.	320
57	Frutero.	320
58	Bodegon..	320
59	Las tres gracias: imitacion de un bajo re-	
	lieve.	240
60	Venus: imitacion de un bajo relieve. . .	240
61	Sacra familia : imitacion de un bajo relie-	
	ve.	240
62	Vista del palacio de nobles artes de Milan.	120
63	Vista de la ciudad y lago de Como.	80

D. Tomás de Puiguríguer.

64	Retrato de señora.	Para sola exposición.
65	Retrato de señora.	
66	Retrato de señora.	
67	Retrato de señora.	
68	Santa Cristina triunfando del martirio. .	
69	La Purísima Concepción.	

D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, número 22, cuarto segundo.

70	Diana.	800 rs. vn.
----	----------------	-------------

Aguasclay que tengo en ~~colección~~
para el vorteo

Estanque de ríos — — — —	130 v.
Sala espejatarada — — — —	130
Pais pintado — — — —	100
Otro. — — — —	100
Pais aclarado y obscuro — —	80
gran — — — —	80

620

1000

640

