

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL DE 1847.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA. -1847.

IMPRENTA DE TOMAS GORCHS,
calle del Cármen junto á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Insiguiendo lo prescrito en el reglamento, solo se han admitido en esta esposicion, obras originales de artistas contemporáneos.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al margen.

Al cerrarse la esposicion, estarán divididos los fondos líquidos de la asociacion en cédulas de distintos valores, segun las obras que hayan quedado por enagenar, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, número 6, cuarto tercero.

- 1 Claustro del derruido convento de santa
Catalina de Barcelona. 1000 rs. vn.
- 2 Un filósofo : busto de estudio. Para sola exposicion.
- 3 Frutero. 320
- 4 Frutero. 320

D. Luis Vermell,

Gracia, riera de san Miguel, número 21.

- 5 { Dos fragmentos : á la aguada. Para sola exposicion.
- { La aurora : á la aguada. 480
- 6 Arabesco : escultura en madera. Para sola exposicion.

D. Claudio Lorenzale.

- 7 Retrato de señora. Para sola exposicion.

D. Luis Vermell,

Gracia: riera de san Miguel, número 21.

- 8 La Virgen Santísima : á la aguada. . . . 640 rs. vn.

D. Antonio Ferran,

calle alta de san Pedro, número 31, cuarto principal.

- 9 Entierro de N. S. Jesucristo. 6000
10 Una familia del campo. 4000
11 Martirio de san Bartolomé. 4000
12 Un pastor y un muchacho comiendo un
 melon.. . . . 4000
13 Batalla. 3500
14 Fuga de los vecinos de Barcelona en 23
 de junio de 1843.. . . . 3500
15 La conversion de san Pablo. 3000
16 Eliezer y Rebeca. 3000
17 Herodias contemplando la cabeza del Bau-
 tista.. . . . 2000
18 El buen Pastor con su rebaño.. . . . 1500
19 El Salvador. 1000
20 Una vieja comiendo sopas. 1000
21 La Virgen con el niño Jesus. 1000
22 Clio. 800
23 Pais. 600
24 Riña en un figon. 600
25 Unos peces.. . . . 600
26 Frutero. 600

D. Luis Rigalt,

calle de Plegamans, número 2, cuarto tercero.

- | | | |
|----|--|--------------|
| 27 | Interior. | 2000 rs. vn. |
| 28 | Pais.. . . . | 1000 + |
| 29 | Interior de la Catedral de Tarragona: á la aguada. | 400 + |
| 30 | Cercanías del monasterio de Santa Creus: á la aguada. | 400 |

D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, número 22, cuarto segundo.

- | | | |
|----|---|-----|
| 31 | Apolo disipa la noche. | 800 |
| 32 | Vista de la iglesia y fuente de santa Ce- cilia en la montaña de Monserrate. | 400 |
| 33 | Vista de tres ermitas en la montaña de Monserrate. | 400 |

D. Claudio Lorenzale,

calle del conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

- | | | |
|----|-------------------------|------|
| 34 | Trage marroquí. | 1000 |
|----|-------------------------|------|

D. Luis Rigalt,

calle de Plegamans, número 2, cuarto tercero.

- | | | |
|----|-------------------------------------|-----|
| 35 | Vista de san Miguel Desfay. | 640 |
|----|-------------------------------------|-----|

D. Jaime Batlle,

calle de Escudillers blancs, núm. 11, cuarto segundo.

- 36 Francisca de Rimini. Dante. Inferno, canto 5. 2000 rs. vn.
37 Trages de Roma. 640

D. Luis Vermell,

Gracia: riera de san Miguel, número 21.

- 38 Retrato en miniatura. Para sola exposicion.

D. José Arrau y Barba.

- 39 Retrato.
40 Retrato del escultor D. Damian Campeny. }
41 Una albanesa: busto de estudio. } Para sola exposicion.
42 Un estudiante. }

D. Claudio Lorenzale,

calle del conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

- 43 La primavera.
44 El verano. }
45 El otoño. } 4000
46 El invierno. }
47 San Antonio. 800

D. Jaime Batlle,

calle de Escudillers blancs, núm. 11, cuarto segundo.

- | | | |
|----|--------------------|------------|
| 48 | Frutero. | 400 rs vn. |
| 49 | Un cazador.. . . . | 240 |

D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, número 6, cuarto tercero.

- | | | |
|----|--|-----|
| 50 | Claustro nuevo del monasterio de Mon- serrate. | 800 |
| 51 | Vista de una casa antigua de Toscanella en Italia | 800 |
| 52 | Los mendigos. | 600 |
| 53 | Trage de muger de la costa de levante de Barcelona. | 500 |
| 54 | Trage de labrador de la Segarra. | 400 |
| 55 | Frutero. | 320 |
| 56 | Frutero. | 320 |
| 57 | Frutero. | 320 |
| 58 | Bodegon.. . . . | 320 |
| 59 | Las tres gracias: imitacion de un bajo re- lieve. | 240 |
| 60 | Venus: imitacion de un bajo relieve.. . . | 240 |
| 61 | Sacra familia: imitacion de un bajo relie- ve. | 240 |
| 62 | Vista del palacio de nobles artes de Milan. | 120 |
| 63 | Vista de la ciudad y lago de Como. . . . | 80 |

D. Tomás de Puiguriguer.

| | | |
|----|---|-------------------------|
| 64 | Retrato de señora. | } Para sola esposicion. |
| 65 | Retrato de señora. | |
| 66 | Retrato de señora. | |
| 67 | Retrato de señora. | |
| 68 | Santa Cristina triunfando del martirio. . | |
| 69 | La Purísima Concepcion. | |

D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, número 22, cuarto segundo.

| | | |
|----|----------------|-------------|
| 70 | Diana. | 800 rs. vn. |
|----|----------------|-------------|



*Aquarelas que tengo en venta
por a el corte*

| | |
|---------------------------|---------------|
| <i>El autor se vende</i> | <i>130 v.</i> |
| <i>La capitular vna</i> | <i>130</i> |
| <i>Pañ, pinto v</i> | <i>100</i> |
| <i>Obv.</i> | <i>100</i> |
| <i>Pañ a'clar. y Obv.</i> | <i>80</i> |
| <i>ym</i> | <i>80</i> |

620
1000
640

