

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ADV ——— TIAS.

ESPOSICION ANUAL

DE

1848.

Cualquiera que desee comprar las obras
quedará el precio en todo el margen, pero he-
la que está cortada la ——— no podrá ser
traídas.

Los fondos liquidados por la asociación se dividirán
en dos partes: una para el sostenimiento de la escuela
que haya de fundarse en el futuro, y otra para el
sostenimiento de la biblioteca que se ha de formar.

Solo figurarán en este catálogo las obras de
de artistas contemporáneos.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRENTA DE TOMÁS GORCHS,

calle del Càrmen junto á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen, pero hasta que esté cerrada la esposicion no podrán ser estraidas.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que hayan quedado por enagenar, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta esposicion, obras originales de artistas contemporáneos.

D. Joaquín Planella,

calle de Sanadell, número 22, esquina con...

8	Frutero.	100
9	Pais.	100
10	Marina.	100
11	Flores.	100

13	Florero.	320
14	Florero.	350
28	David triunfante.	1600
29	Una sultana.	400
30	Una sultana.	400
31	Una sultana.	400
32	Varias piezas.	400

D. Antonio Ferran,

calle del Buensuceso, número 7, cuarto tercero.

1	Conjuracion de los espíritus inmundos.	4000 rs. vn.
2	Venta de esclavos.	3500
3	Casa de locos.. . . .	3500
4	Interior de un meson.	600
5	Tuna estudiantina.	600
6	Locutorio de monjas.	600
7	Pais.	600
8	Frutero.	600

D. Joaquin Planella,

calle de Escudellers, número 35, cuarto cuarto.

9	Pais.	160
10	Marina.. . . .	160
11	Florero.	500

12	Florero.	500 rs. vn.
13	Florero.	320
14	Florero.	320

1960

D. Gabriel Planella,

calle nueva de S. Francisco, núm. 36, cuarto tercero.

15	Florero.	500
16	Florero.	500
17	Florero.	500
18	Florero.	500
19	Florero.	400
20	Florero.	400

2800

D. Claudio Lorenzale,

calle del Conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

21	Un fauno llevando una ninfa.	1000
22	El hijo pródigo.	1200
23	Testa de estudio.	600
24	La Virgen en su soledad.	600
25	La música.	500
26	El baile.	500
27	La historia.	Para sola exposicion.

4500

D. Jaime Batlle,

calle del Dormitorio de S. Francisco, número . . . , cuar-
to segundo.

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------|
| 28 | David triunfante. | 1600 rs.vn. |
| 29 | Una jóven griega. | 600 |
| 30 | Un avaro. | 400 |
| 31 | Una sultana. | 400 |
| 32 | Varias piezas de caza. | 1000 |

4060

D. Segismundo Ribó,

calle del Regomir, número 13, cuarto cuarto.

- | | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 33 | San Antonio de Padua. | 800 |
|----|-------------------------------|-----|

D. Pablo Ribó,

calle del Regomir, número 13, cuarto cuarto.

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 34 | Florero. | 240 |
| 35 | Florero. | 100 |
| 36 | Florero. | 100 |
| 37 | Florero. | 80 |
| 38 | Florero. | 80 |

D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, número 22, cuarto segundo.

- | | | |
|----|---|------|
| 39 | Aldeana del llano de Barcelona vendiendo
flores. | 1600 |
|----|---|------|

40	Nuestra Señora de las Mercedes.	1200
41	La Purísima Concepcion.	1000
42	Unos pilletes jugando al sacanete.	800
43	Santa Magdalena.	320
44	Aldeana del llano de Barcelona.	280
45	Florero.	500
46	Florero.	500
47	Florero.	500

6800

D. Luis Rigalt,

calle de Escudellers, número 12, cuarto tercero.

48	Pais.	320
49	Pais.	320
50	Pais.	320
51	Pais.	320
52	Pais.	500
53	Pais.	500
54	Pais.	400
55	Pais (á la aguada).	320
56	Pais (á la aguada).	320
57	Pais (á la aguada).	320
58	Pais (á la aguada).	320
59	Pais (á la aguada).	320
60	Pais (á la aguada).	320
61	Pais (á la aguada).	440
62	Pais (á la aguada).	440
63	Pais (á la aguada).	800

6280

D. Antonio Peyra,

calle de la Biera de S. Juan, núm 16, cuarto segundo.

64	Pais.	1200 rs. vn.	
65	Pais.	1200	
66	Pais.	720	
67	Pais.	480	
68	Pais.	320	
69	Pais.	320	

4240

D. José Depares,

calle de Ostallers, número 75, cuarto segundo.

70	Florero.	500	
71	Florero.	500	
72	Florero.	280	
73	Florero.	280	

1560

D. Pedro Mártir Arráut,

calle de Baurich, número 4, tienda.

74	Trajes de la alta montaña de Cataluña.	500	
75	Costumbres de Tortosa.	500	
76	Un ermitaño.	400	
77	San Sebastian.	200	

78	Una merienda.	200	rs. vn.
79	Vista de la ciudad de Barcelona.	400	
80	Pais.	360	
81	Pais.	300	
82	Pais.	300	
83	Pais.	180	
84	Pais.	180	
85	Pais.	140	
86	Pais.	140	
87	Pais.	130	
88	Pais.	130	
89	Pais.	90	
90	Pais.	90	
91	Pais.	90	
92	Pais.	90	
93	Pais.	70	
94	Pais.	70	
95	Pais.	70	
96	Pais.	70	

4700

D. Juan Mestres y Bosch,

plaza de la Catedral, número 1.

97	Una vieja hilando.		Para sola exposicion.
98	Santa Eulalia.	1400	
99	Santa Cecilia.		Para sola exposicion.

D. Onofre Alsamora,

calle de la fuente de S. Miguel, núm. 7, cuarto tercero.

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 100 | Pais. | 400 rs. vn. |
| 101 | Pais. | 300 |
| 102 | Pais. | 300 |
| 103 | Pais (lavado con tinta china). | 400 |
| 104 | Pais (lavado con sepia). | 300 |

D. Camilo Alabern,

D. Enrique Ferrou,

calle de Basea, número 25, cuarto segundo.

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| 105 | Pais (á la aguada). | 120 |
| 106 | Pais (á la aguada). | 110 |
| 107 | Pais (á la aguada). | 110 |

D. José Puiggarí,

calle de Petritxol, número 1, cuarto principal.

- | | | |
|-----|--|--|
| 108 | La Asuncion y Coronacion de la Virgen. Para sola exposicion. | |
|-----|--|--|

D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, número 6, cuarto tercero.

- | | | |
|-----|---|------|
| 109 | Pasatiempo de los estudiantes en la Universidad de Cervera. | 2000 |
|-----|---|------|

110	La vejez.	800 rs. vn.	
111	La juventud.	800	
112	Afición á las caricaturas.	800	
113	La aplanchadora sentimental.	600	100
114	La absolucion.	600	101
115	Un muchacho de Urgel.	500	102
116	La Purísima Concepcion.	500	103
117	Frutero.	300	104
118	Frutero.	300	
119	Frutero.	300	
120	Una *perdiz.. . . .	300	
121	La sacra Familia (imitacion de un bajo relieve).	500	
122	La Virgen de la Silla (id. id.).	400	105
123	Niños bacantes (id. id.).	300	106
124	Genio marino (id. id.)	250	107
125	Genio marino (id. id.)	250	
126	Ecce homo (id. id.)	200	
127	El divino Salvador (id. id.)	200	

9900

D. Gerónimo Zanné,

plazuela de Moncada.

128	La plegaria (estudio).	1000	
129	Un muchacho durmiendo (estudio).	800	
130	Una vieja (estudio).	400	109
131	Retrato del autor.. . . .		Para sola exposicion.

1200

D. Manuel Sicars.

- | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|
| 132 | Una vieja (estudio). | } | Para sola csposicion. |
| 133 | Un limpiabotas (estudio). | | |
| 134 | Un viejo y una niña (estudio). | | |
| 135 | Retrato del autor.. | | |

D. Camilo Alabern ,

bajada de Viladecols, número 4, cuarto tercero.

- 136 El Salvador (grabado en acero). 1000 rs.vn.

D. Angel Fatxó ,

plazuela del Pino, número 5, cuarto cuarto.

- 137 Dos paises (grabados en acero). Para sola esposicion.



