

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL
DE
1849.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

Imprenta de Tomás Gorchs ,
calle del Carmen junto á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen , poniéndose de acuerdo con el artista espositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaría : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraída obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédu las de distintos valores , segun las obras que hayan quedado por enagenar , cuyas cédu las serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta esposicion , obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

Sr. D. Estanislao de Bergue,

calle de Cristina, núm. 3, cuarto segundo.

1	Pais. Recuerdo de Italia.	2400 rs. vn.
2	Caza.	1400
3	La casta Susana.	1000
4	Pescadora de langostines en la costa de la Mancha.	500
5	Marina. Efecto de luna.	600
6	Frutero.	300
7	Retrato.	Para sola exposicion.
8	Retrato.	id. id.
9	Marina. Consecuencias de una tempestad.	id. id.
10	Retrato.	id. id.
11	Ruinas. Recuerdo de Italia.	id. id.
12	Pais. Recuerdo de Normandía.	id. id.

Sr. D. Luis Rigalt,

calle de Escudellers, núm. cuarto tercero.

13	Salida del sol.	2000	rs. vn.
14	El mediodia.	2000	
15	Puesta del sol.	2000	
16	Interior del templo de S. Miguel en Tar- rasa.	800	500
17	Pais.	500	100
18	Pais.	500	400
19	Pais.	400	400
20	Pais.	400	400
21	Interior (á la aguada).		
22	Interior (á la aguada).	700	700
23	Pais (á la aguada).		2500
24	Pais (á la aguada).		

Sr. D. Joaquin Planella,

calle de Escudellers, núm. 56, cuarto cuarto.

25	Una americana.	500	
26	La Verónica.	300	
27	Una payesa.	200	
28	Florero.	200	500
29	Florero.	200	400
30	Corona de flores.	300	400
			400
			500
			2500
			300

31	Pais.	200	rs. vn.
32	Pais.	200	
33	Pais.	200	
34	Pais.	200	

opac , roiss. In biensl viss. Y

: eliorq in dived esp legn in 'ere esp

ado ed oy , obsoeq ed esp le yes oy a

Sr. - as odoq nis en O : Gnomusim ob

Sr. D. Narciso Inglada,

57 Pais. Rambla núm. 89, cuarto tercero.

35	Pais.	300	
36	Pais.	300	
37	Pais.	300	
38	Pais.	300	
39	Pais.	300	
40	El calabozo. <i>Figura de estudio.</i>	500	
41	Retrato.		Para sola exposicion
42	Retrato.		id. id.

Sr. D. José Puiggarí,

60 calle de la Portaferrisa, número 19, cuarto principal.

43	El conseller de Barcelona Juan de Fivaller defendiendo los derechos municipales ante el rey D. Fernando I de Aragon en 8 de marzo de 1416.	320
----	--	-----

Sr. D. Miguel Fluixench,

calle de la Merced, núm. 28, cuarto segundo.

44 *Y envió el Señor la peste sobre Israel.....*

..... *Y dijo David al Señor, luego que vió al ángel que heria al pueblo : « yo soy el que he pecado, yo he obrado inicuamente : ¿Qué han hecho estos que son las ovejas ? Vuélvase, te ruego, tu mano contra mí, y contra la casa de mi padre. »*

lib. 2 de los Reyes. 24. Para sola exposición.

45 Muerte de D. Bernardo Puigvert.

— Cortada.—El templario y la villana. tom. 2 pág. 56. Para sola exposición.

46	Retrato.	id. id.
47	Retrato.	id. id.
48	Monge cartujo.	400 rs. vn.
49	Trajes italianos. — Velletri.	400
50	Trajes italianos. — Ciociare.	400

Sr. D. Antonio Esplugas,

Rambla, núm. 69, cuarto principal.

51	El reposo.	500
52	Miscelánea.	500
53	Bodegon.	180

54	Frutero.	180	rs. vn.
55	Frutero.	90	
56	Frutero.	90	

81 Retrato
82 Retrato

Sr. D. Alfonso Robert,

calle Condal, núm. 32, cuarto tercero.

57	Pais. Recuerdo de Bélgica.	160
58	Pais. Recuerdo de Bélgica.	160

Sr. D. Ignacio Casagemas.

59	Retrato.	Para sola esposicion.
60	Retrato.	
61	Retrato.	
62	Retrato.	
63	Retrato.	

Sr. D. José Depares,

calle de Ostellers, núm. 75, cuarto segundo.

60	Florero.	300
61	Florero.	300
62	Florero.	100
63	Florero.	100

Sr. D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, núm. 6, cuarto tercero.

- 64 Sacerdote armenio. *Testa de estudio*. 400 rs. vn.

Sr. D. Enrique Ferau,

calle de Escudellers blanxs, núm. 4, cuarto tercero.

- 65 Pais. 240
66 Pais. 240
67 Pais. 240
68 Pais. 160
69 Pais. 160
70 Pais. 120

Sr. D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, núm. 22, cuarto segundo.

- 71 Una aldeana en la fuente. 400
72 Florero. 400
73 El amor materno. 500
74 Moisés jurando observar la ley de Dios. 800
75 Séphora, esposa de Moisés. 800
76 Una aldeana. 1200

77	Florero.	1200 rs. vn.
78	Florero.	1200
79	Florero.	2200
80	Retrato.	
81	Retrato.	
82	Retrato.	

Para sola esposicion.

Sr. D. Claudio Lorenzale,

calle del Conde del Asalto, núm. 99, cuarto segundo.

83	Costumbres de la edad media en Italia.	2000
84	Costumbres de la edad media en España.	1500
85	San Pablo.	800
86	Imagen de Ntra. Sra.	800
87	Interior del castillo de Solivella de Queralt.	600
88	Vista de una calle de Viterbo.	600
89	Retrato.	
90	Retrato.	
91	Retrato.	
92	Retrato.	
93	Sueño de S. José.	
94	Ntra. Sra. de las Mercedes.	
95	San Antonio de Padua.	
96	San Ramon Nonato recibiendo el pan eucarístico de la mano de Jesucristo.	
97	San Carlos Borromeo arzobispo de Milan pidiendo al cielo que libre la ciudad de la peste.	
98	El cuerpo de S. Narciso arrebatado por los franceses.	

Para sola esposicion.

Sr. D. Jaime Batlle,

calle del Dormitorio de S. Francisco, núm. 2, cuarto segundo.

99	Santa Matilde emperatriz.	Para sola exposicion.
100	Retrato.	id. id.
101	Caza.	800 rs. vn.
102	Aldeana toscana haciendo trenza de paja.	600
103	Luis XV y la Dubarry.	600

Sr. D. Antonio Peyra,

calle de Aviñó, núm. 1, cuarto segundo.

104	Pais. Crepúsculo de la mañana.	1000
105	Pais. Crepúsculo de la tarde.	1000