

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1849.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

Imprenta de Tomás Gorchs,
calle del Cámen junto á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen , poniéndose de acuerdo con el artista espositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaría : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraída obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores , segun las obras que hayan quedado por enagenar , cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta esposicion , obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

Sr. D. Estanislao de Bergue,

calle de Cristina, núm. 3, cuarto segundo.

1	Pais. Recuerdo de Italia.	2400 rs. vn.
2	Caza.	1400
3	La casta Susana.	1000
4	Pescadora de langostines en la costa de la Mancha.	500
5	Marina. Efecto de luna.	600
6	Frutero.	300
7	Retrato.	Para sola exposicion.
8	Retrato.	id. id.
9	Marina. Consecuencias de una tempestad.	id. id.
10	Retrato.	id. id.
11	Ruinas. Recuerdo de Italia.	id. id.
12	Pais. Recuerdo de Normandía.	id. id.

Sr. D. Luis Rigalt,

calle de Escudellers, núm. cuarto tercero.

13	Salida del sol.	2000	rs. vn.
14	El mediodia.	2000	
15	Puesta del sol.	2000	
16	Interior del templo de S. Miguel en Tar- rasa.	800	500
17	Pais.	500	100
18	Pais.	500	400
19	Pais.	400	400
20	Pais.	400	400
21	Interior (á la aguada).	700	700
22	Interior (á la aguada).		
23	Pais (á la aguada).		
24	Pais (á la aguada).		
		2500	

Sr. D. Joaquin Planella,

calle de Escudellers, núm. 56, cuarto cuarto.

25	Una americana.	500	
26	La Verónica.	300	
27	Una payesa.	200	
28	Florero.	200	400
29	Florero.	200	400
30	Corona de flores.	300	400
		400	
		500	
		2500	
		300	

31	Pais.	200 rs. vn.
32	Pais.	200
33	Pais.	200
34	Pais.	200

Sr. D. Narciso Inglada,

Rambla núm. 89, cuarto tercero.

35	Pais.	300
36	Pais.	300
37	Pais.	300
38	Pais.	300
39	Pais.	300
40	El calabozo. <i>Figura de estudio.</i>	500
41	Retrato.	Para sola exposicion
42	Retrato.	id. id.

Sr. D. José Puiggarí,

calle de la Portaferrisa, número 19, cuarto principal.

43	El conseller de Barcelona Juan de Fivaller defendiendo los derechos municipales ante el rey D. Fernando I de Aragon en 8 de marzo de 1416. . . .	320
----	--	-----

Sr. D. Miguel Fluixench,

calle de la Merced, núm. 28, cuarto segundo.

- 44 *Y envió el Señor la peste sobre Israel.....*
..... Y dijo David al Señor, luego
que vió al ángel que heria al pueblo :
« yo soy el que he pecado, yo he obra-
do inicualemente : ¿ Qué han hecho es-
tos que son las ovejas ? Vuélvase, te
ruego, tu mano contra mí, y contra
la casa de mi padre. »
lib. 2 de los Reyes. 24. Para sola exposicion.
- 45 **Muerte de D. Bernardo Puigvert.**
— Cortada.—El templario y la villana. tom. 2 pág. 56. Para sola exposicion.
- 46 Retrato. id. id.
- 47 Retrato. id. id.
- 48 Monge cartujo. 400 rs. vn.
- 49 Trajes italianos. — Velletri. 400
- 50 Trajes italianos. — Ciociare. 400

Sr. D. Antonio Esplugas,

Rambla, núm. 69, cuarto principal.

- 51 El reposo. 500
- 52 Miscelánea. 500
- 53 Bodegon. 180

54	Frutero.	180 rs. vn.
55	Frutero.	90
56	Frutero.	90

Sr. D. Alfonso Robert,

calle Condal, núm. 32, cuarto tercero.

57	Pais. Recuerdo de Bélgica.	160
58	Pais. Recuerdo de Bélgica.	160

Sr. D. Ignacio Casagemas.

59	Retrato.	Para sola exposicion.
----	------------------	-----------------------

Sr. D. José Depares,

calle de Ostallers, núm. 75, cuarto segundo.

60	Florero.	300
61	Florero.	300
62	Florero.	100
63	Florero.	100

Sr. D. José Arrau y Barba,

calle de Aray, núm. 6, cuarto tercero.

- 64 Sacerdote armenio. *Testa de estudio.* . . . 400 rs. vn.

Sr. D. Enrique Ferau,

calle de Escudellers blancs, núm. 4, cuarto tercero.

- 65 Pais. 240
 66 Pais. 240
 67 Pais. 240
 68 Pais. 160
 69 Pais. 160
 70 Pais. 120

Sr. D. Francisco Dalmases,

calle de la Portaferrisa, núm. 22, cuarto segundo.

- 71 Una aldeana en la fuente. 400
 72 Florero. 400
 73 El amor materno. 500
 74 Moisés jurando observar la ley de Dios. 800
 75 Séphora, esposa de Moisés. 800
 76 Una aldeana. 1200

77	Florero.	1200 rs. vn.
78	Florero.	1200
79	Florero.	2200
80	Retrato.	} Para sola exposicion.
81	Retrato.	
82	Retrato.	

Sr. D. Claudio Lorenzale,

calle del Conde del Asalto, núm. 99, cuarto segundo.

83	Costumbres de la edad media en Italia.	2000	} Para sola exposicion.
84	Costumbres de la edad media en España.	1500	
85	San Pablo.	800	
86	Imágen de Ntra. Sra.	800	
87	Interior del castillo de Solivella de Queralt.	600	
88	Vista de una calle de Viterbo.	600	
89	Retrato.		
90	Retrato.		
91	Retrato.		
92	Retrato.		
93	Sueño de S. José.		
94	Ntra. Sra. de las Mercedes.		
95	San Antonio de Padua.		
96	San Ramon Nonato recibiendo el pan eucarístico de la mano de Jesucristo.		
97	San Cárlos Borromeo arzobispo de Milan pidiendo al cielo que libre la ciudad de la peste.		
98	El cuerpo de S. Narciso arrebatado por los franceses.		

Sr. D. Jaime Batlle,

calle del Dormitorio de S. Francisco, núm. 2, cuarto segundo.

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 99 | Santa Matilde emperatriz. | Para sola exposicion. |
| 100 | Retrato. | id. id. |
| 101 | Caza. | 800 rs. vn. |
| 102 | Aldeana toscana haciendo trenza de paja. | 600 |
| 103 | Luis XV y la Dubarry. | 600 |

Sr. D. Antonio Peyra,

calle de Aviñó, núm. 1, cuarto segundo.

- | | | |
|-----|--|------|
| 104 | Pais. Crepúsculo de la mañana. | 1000 |
| 105 | Pais. Crepúsculo de la tarde. | 1000 |