

ASOCIACION DE AMIGOS  
DE  
**LAS BELLAS ARTES.**

**ESPOSICION ANUAL**

DE

**1851**

**Catálogo**

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

**BARCELONA.**

IMPRENTA DE TOMÁS GORCHS,  
calle del Cármen junto á la Universidad.



## **ADVERTENCIAS.**

---

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen , poniéndose de acuerdo con el artista espositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaría : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraida obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores , segun las obras que hayan quedado por enagenar , cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta esposicion , obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.



**D. Antonio Martí y Brach,**

sordo-mudo, calle del Regomí, número 6, cuarto tercero.

- |   |                               |                         |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | El diluvio universal. . . . . | 2000 rs. vn.            |
| 2 | Retrato. . . . .              | } Para sola exposicion. |
| 3 | Retrato. . . . .              |                         |
| 4 | Retrato. . . . .              |                         |

**D. Antonio Esplugas,**

Rambla de S. José, número 69, cuarto primero.

- |   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 5 | Sto. Cristo. . . . .                                     | Para sola exposicion. |
| 6 | S. Antonio de Padua. . . . .                             | 600 rs. vn.           |
| 7 | Vista de Villanueva, tomada de dentro el<br>mar. . . . . | 160                   |
| 8 | Vista de Sitjes, tomada de dentro el mar.                | 160                   |
| 9 | Una niña jugando. . . . .                                | 120                   |



**D. Estanislao de Bergue,**

calle del Conde del Asalto, número 53.

- |    |   |                         |
|----|---|-------------------------|
| 10 | Cercanías de Fraga, paisanos bailando la jota. . . . .  | 2000 rs. vn.            |
| 11 | Recuerdo del Dauphiné. . . . .  | 1400                    |
| 12 | La corte de los milagros, presidida por Clopin Trouillefou, condena á Gringoire á la horca, y Esmeralda le salva la vida tomándole por esposo, (nuestra señora de Paris). . . . . | 1400                    |
| 13 | Recuerdo de las orillas del canal de la Mancha. . . . .   | 600                     |
| 14 | Salvator Rosa entre los salteadores de Calabria. . . . .  | 450                     |
| 15 | Naufragio. . . . .  | } Para sola exposicion. |
| 16 | Retrato. . . . .  |                         |
| 17 | Retrato. . . . .  |                         |

**D. Federico Trias,**

calle de la Blanquería, número 2, cuarto primero.

- |    |                  |             |
|----|------------------|-------------|
| 18 | Bodegon. . . . . | 280 rs. vn. |
| 19 | Bodegon. . . . . | 280         |
| 20 | Bodegon. . . . . | 280         |
| 21 | Bodegon. . . . . | 280         |
| 22 | Pais. . . . .    | 240         |
| 23 | Pais. . . . .    | 240         |

**D. Francisco Cañadas,**

profesor de topografía, Rambla, número 51, cuarto tercero.

- |    |                                       |                       |
|----|---------------------------------------|-----------------------|
| 24 | Plano topográfico á la pluma. . . . . | Para sola exposicion. |
|----|---------------------------------------|-----------------------|



**D. Joaquín Planella,**

calle de la Boquería, número 31, cuarto tercero.

25	Florero, figurando jardin. . . . .	800 rs. vn.
26	Florero, formando guirnalda de rosas. .	400
27	Verónica. . . . .	200
28	Florero. . . . .	200
20	Florero. . . . .	200
30	Florero. . . . .	100
31	Florero. . . . .	100
32	Florero. . . . .	100
33	Florero. . . . .	100
34	Payesa. . . . .	100

**D. R. Martí y Alsina,**

calle de Escudellers, número 56, cuarto tercero.

35	Efecto de luna. . . . .	800 rs. vn.
36	Fragmento. . . . .	600
37	Pais. . . . .	500
38	Pais. . . . .	320
39	Casa rústica. . . . .	240
40	Fragmento. . . . .	240
41	Pais. . . . .	240
42	Pais. . . . .	240
43	Pais. . . . .	240
44	Pais. . . . .	240
45	Pais. . . . .	120
46	Pais. . . . .	120
47	Pais. . . . .	120
48	Pais. . . . .	120



**D. Miguel Fluixench,**

calle de la Fuente de S. Miguel, número 4, cuarto segundo.

49	Muerte de S. Bruno. . . . .	1200 rs. vn.
50	Bóvedas subterráneas. . . . .	400
51	Sepulcro de uno de los reyes de Aragon (Stas. Creus). . . . .	400
52	La vírgen Ntra. Sra. . . . .	200
53	Retrato. . . . .	} Para sola esposicion.
54	Retrato. . . . .	

**D. Enrique Vidal,**

Rambla de S. José, número 41, cuarto segundo.

55	Barcelona teniendo á sus pies los atribu- tos de las artes y del comercio, con cuatro de los personajes que mas han contribuido á su gloria. La historia es- cribe el nombre de cada uno de ellos en el pedestal de la estatua. . . . .	8000 rs. vn.
56	El descanso. Trages aragoneses. . . . .	1000
57	Las mugeres en el santo sepulcro. . . . .	600
58	El ángel de la Guarda. Boceto. . . . .	500
59	Recuerdos de la Grecia. . . . .	500
60	Retrato. . . . .	} Para sola esposicion.
61	Retrato. . . . .	
62	Retrato. . . . .	
63	Retrato. . . . .	

**D. Juan Fecul,**

calle mediana de S. Pedro, número 5, cuarto segundo.

64	El azotamiento de Jesus. . . . .	Para sola esposicion.
----	----------------------------------	-----------------------



**D. Fortunato Bonich,**

residente en Valencia, su encargado D. Antonio Monfort, Conde  
del Asalto, número 50.

65	Rapto de Dejanira. . . . .	4000 rs. vn.
66	Paris y Elena. . . . .	4000
67	Belisario y su hija. . . . .	2000
68	David con la cabeza del gigante Goliat. . . . .	2000
69	Abraham despidiendo á Agar con su hijo. . . . .	1500
70	S. Juan evangelista, predicando. . . . .	1000

**D. Alfredo Leblanch,**

Rambla, número 15.

71	Recuerdos de Polonia. . . . .	140 rs. vn.
72	Efecto de luna . . . . .	140
73	Pais nevado. . . . .	100
74	Recuerdos de Italia. . . . .	100
75	Recuerdos de Italia. . . . .	40
76	Recuerdos de Italia. . . . .	40

**D. Próspero Severac,**

calle de Codols, número 17, cuarto primero.

77	Psiquis y el amor. . . . .	2400 rs. vn.
78	Pescadores catalanes. . . . .	} Para sola exposicion.
79	Euterpe, diosa de la música (boceto). . . . .	
80	La Poesía, coronando el busto de Virgilio (boceto). . . . .	



**D. Luis de Mas,**

calle de Mercaders, número 16, cuarto tercero.

- 81 Plano de los principales casos que pueden ocurrir en la topografía, con un pais en miniatura. . . . . Para sola exposicion.

**D. Antonio Ferran,**

calle del Buensuceso, número 7.

82	Casamiento de la Virgen Santísima. . .	1000 rs. vn.	
83	Unos peces. . . . .	800	50
84	Un jóven africano. . . . .	640	40
85	S. Pedro Apóstol. . . . .	640	30
86	Una jóven representando la pintura. . .	640	30
87	El Divino Salvador. . . . .	400	20
88	La Santísima Virgen. . . . .	400	20
			<hr/> 220

**D. Alfonso Robert,**

calle de Mercaders, número 30, cuarto primero.

89	Pais, recuerdo de Suiza. . . . .	600 rs. vn.	
90	Pais, recuerdo de Suiza. . . . .	600	
91	Pais, recuerdo de Suiza. . . . .	300	20
92	Pais, recuerdo de Cataluña. . . . .	300	30
93	Pais, recuerdo de Suiza. . . . .	300	45
94	Pais, recuerdo de Cataluña. . . . .	300	75
95	Pais, recuerdo de Cataluña. . . . .	200	25
96	Pais, recuerdo de Cataluña. . . . .	200	20
			<hr/> 125



**D. Francisco Dalmases,**

calle de la Puerta Ferrisa, número 22, cuarto segundo.

97	Florero. . . . .	2200	rs. vn.
98	Florero. . . . .	1200	
99	Aldeana con un cesto de uvas. . . . .	1200	
100	La Virgen del Cármén poniendo el esca- pulario á S. Simon Stoch. . . . .	800	
101	Sta. Magdalena. . . . .	640	
102	Vista de Sto. Tomás en las inmediaciones de Vich. . . . .	240	

770  
60  
60  
40  
32  
12  

---

374

**D. Narciso José María Blado,**

casas nuevas de la Inquisicion, número 19.

103	Plano geométrico de la villa de Capellades.	Para sola exposicion.
-----	---	-----------------------

**D. Antonio Roca,**

calle de S. Pablo, número 27, cuarto primero.

104	Testero de un mapa de España dibujado por Vallejo. . . . .	Para sola exposicion.
-----	---	-----------------------

**D. Claudio Lorenzale,**

calle del Conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

105	Costumbres de la edad media en Italia..	2000	rs. vn.
106	Pifararos italianos. . . . .	1500	
107	Imágen de Nuestra Señora. . . . .	800	
108	El Salvador. . . . .	600	
109	S. Francisco de Paula. . . . .	600	
110	El baile. . . . .	500	

700  
75  
40  
30  
30  
25  

---

300



**D. Luis Rigalt,**

calle de Escudellers, número 2, cuarto tercero.

111	Pais. . . . .	1800 rs. vn.
112	Interior del templo de S. Miguel, en Tarrasa. . . . .	700
113	Recuerdos de arquitectura {	India. . . . .
114		Egipcia. . . . .
115		Griega. . . . .
116		Romana. . . . .
117		Bizantina. . . . .
118		Arabe. . . . .
119		Gótica. . . . .
120		Del renacimiento. . . . .

90  
35

175

Para sola exposicion.

**D. José Serra,**

calle del Vidrio, número 7, tienda.

121	Florero y varias aves. . . . .	600 rs. vn.
122	S. Pablo. . . . .	320
123	Unos gitanos. . . . .	200
124	Un niño. }	Figuras de estudio. . . . .
125	Un niño. }	
126	Un niño. }	

30

16

16

Para sola exposicion.

**D. Enrique Ferau,**

calle de Escudellers blanchs, número 4, cuarto tercero.

127	Pais. . . . .	500 rs. vn.
128	Pais. . . . .	500
129	Pais. . . . .	120
130	Pais. . . . .	120

75

25

6

6

**D. Bartolomé Ribó,**

bajada del Regomí, número 13, cuarto cuarto.

131	Pastorcilla. . . . .	160 rs. vn.
-----	----------------------	-------------

4



**D. Narciso Inglada,**

Rambla, número 89, cuarto tercero.

132 Retratos. . . . . Para sola exposicion.

**D. José Arrau y Barba,**

calle Aray, número 6.

133 S. Felix de Cantalicio examinando por  
mandato de obediencia, las reglas for-  
madas por S. Cárlos Borromeo para los  
Oblatas de Milan. . . . . 700 rs. vn  
134 Venus, imitacion de bajo relieve. . . . 200  
135 Venus, imitacion de bajo relieve. . . . 200

**D. Antonio Peyra,**

calle Ancha, número 13, cuarto segundo.

136 Pais, caida de la tarde. . . . . 500 rs. vn.  
137 Pais, crepúsculo de la tarde. . . . . 500  
138 Recuerdo del Congost.. . . . 160

**Señorita D.<sup>a</sup> Elisa Mattey,**

calle de Fernando, arco de Arolas, número 13, cuarto primero.

139 Retratos. . . . .  
140 Retrato. . . . .  
141 Retrato. . . . . } Para sola exposicion.

**D. José Mungay,**

(Badalona) calle del Mar.

142 Oracion del Señor en el huerto. . . . . 800 rs. vn.  
143 La anunciacion de Sta. Lucía. . . . . 500



**D. Francisco Tenas,**

calle de la Ciudad, número 11, cuarto cuarto.

- 144 Proyectos de arquitectura y composiciones de ornato. . . . . Para sola exposicion.

**D. Francisco Perez,**

calle de las Arrepentidas, número 8, cuarto segundo.

- 145 Representacion de la mayor parte de los músculos superficiales del brazo y antebrazo. . . . . Para sola exposicion.

**Sres. Negrier y Franck,**

plaza del Duque de Medinaceli, número 46.

- 146 Un jarro con bajos relieves. . . . . 1600 rs. vn.  
147 Capitel corintio. . . . . 400  
148 Grupo antiguo. . . . . 400  
149 Copa gótica para flores. . . . . 100  
150 Capitel compuesto. . . . . 80  
151 Cartela. . . . . 80  
152 Copa gótica para flores. . . . . 80

40

139 Retrato  
140 Retrato  
141 Retrato

132

1096  
9526