

ASOCIACION DE AMIGOS

DE

LAS BELLAS ARTES.

EXPOSICION ANUAL

DE

1851

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRENTA DE TOMÁS GORCHS,
calle del Carmen junio á la Universidad.

ADVERTENCIAS.

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen , poniéndose de acuerdo con el artista expositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaría : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraída obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores , segun las obras que hayan quedado por enagenar , cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta esposicion , obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

D. Antoni Martí i Brach.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 5010 5011 5012 5013 5014 5015 5016 5017 5018 5019 5020 5021 5022 5023 5024 5025 5026 5027 5028 5029 5030 5031 5032 5033 5034 5035 5036 5037 5038 5039 5040 5041 5042 5043 5044 5045 5046 5047 5048 5049 5050 5051 5052 5053 5054 5055 5056 5057 5058 5059 5060 5061 5062 5063 5064 5065 5066 5067 5068 5069 5070 5071 5072 5073 5074 5075 5076 5077 5078 5079 5080 5081 5082 5083 5084 5085 5086 5087 5088 5089 50810 50811 50812 50813 50814 50815 50816 50817 50818 50819 50820 50821 50822 50823 50824 50825 50826 50827 50828 50829 50830 50831 50832 50833 50834 50835 50836 50837 50838 50839 50840 50841 50842 50843 50844 50845 50846 50847 50848 50849 50850 50851 50852 50853 50854 50855 50856 50857 50858 50859 50860 50861 50862 50863 50864 50865 50866 50867 50868 50869 50870 50871 50872 50873 50874 50875 50876 50877 50878 50879 50880 50881 50882 50883 50884 50885 50886 50887 50888 50889 508810 508811 508812 508813 508814 508815 508816 508817 508818 508819 508820 508821 508822 508823 508824 508825 508826 508827 508828 508829 508830 508831 508832 508833 508834 508835 508836 508837 508838 508839 508840 508841 508842 508843 508844 508845 508846 508847 508848 508849 508850 508851 508852 508853 508854 508855 508856 508857 508858 508859 508860 508861 508862 508863 508864 508865 508866 508867 508868 508869 508870 508871 508872 508873 508874 508875 508876 508877 508878 508879 508880 508881 508882 508883 508884 508885 508886 508887 508888 508889 5088810 5088811 5088812 5088813 5088814 5088815 5088816 5088817 5088818 5088819 5088820 5088821 5088822 5088823 5088824 5088825 5088826 5088827 5088828 5088829 5088830 5088831 5088832 5088833 5088834 5088835 5088836 5088837 5088838 5088839 5088840 5088841 5088842 5088843 5088844 5088845 5088846 5088847 5088848 5088849 5088850 5088851 5088852 5088853 5088854 5088855 5088856 5088857 5088858 5088859 5088860 5088861 5088862 5088863 5088864 5088865 5088866 5088867 5088868 5088869 5088870 5088871 5088872 5088873 5088874 5088875 5088876 5088877 5088878 5088879 5088880 5088881 5088882 5088883 5088884 5088885 5088886 5088887 5088888 5088889 50888810 50888811 50888812 50888813 50888814 50888815 50888816 50888817 50888818 50888819 50888820 50888821 50888822 50888823 50888824 50888825 50888826 50888827 50888828 50888829 50888830 50888831 50888832 50888833 50888834 50888835 50888836 50888837 50888838 50888839 50888840 50888841 50888842 50888843 50888844 50888845 50888846 50888847 50888848 50888849 50888850 50888851 50888852 50888853 50888854 50888855 50888856 50888857 50888858 50888859 50888860 50888861 50888862 50888863 50888864 50888865 50888866 50888867 50888868 50888869 50888870 50888871 50888872 50888873 50888874 50888875 50888876 50888877 50888878 50888879 50888880 50888881 50888882 50888883 50888884 50888885 50888886 50888887 50888888 50888889 508888810 508888811 508888812 508888813 508888814 508888815 508888816 508888817 508888818 508888819 508888820 508888821 508888822 508888823 508888824 508888825 508888826 508888827 508888828 508888829 508888830 508888831 508888832 508888833 508888834 508888835 508888836 508888837 508888838 508888839 508888840 508888841 508888842 508888843 508888844 508888845 508888846 508888847 508888848 508888849 508888850 508888851 508888852 508888853 508888854 508888855 508888856 508888857 508888858 508888859 508888860 508888861 508888862 508888863 508888864 508888865 508888866 508888867 508888868 508888869 508888870 508888871 508888872 508888873 508888874 508888875 508888876 508888877 508888878 508888879 508888880 508888881 508888882 508888883 508888884 508888885 508888886 508888887 508888888 508888889 5088888810 5088888811 5088888812 5088888813 5088888814 5088888815 5088888816 5088888817 5088888818 5088888819 5088888820 5088888821 5088888822 5088888823 5088888824 5088888825 5088888826 5088888827 5088888828 5088888829 5088888830 5088888831 5088888832 5088888833 5088888834 5088888835 5088888836 5088888837 5088888838 5088888839 5088888840 5088888841 5088888842 5088888843 5088888844 5088888845 5088888846 5088888847 5088888848 5088888849 5088888850 5088888851 5088888852 5088888853 5088888854 5088888855 5088888856 5088888857 5088888858 5088888859 5088888860 5088888861 5088888862 5088888863 5088888864 5088888865 5088888866 5088888867 5088888868 5088888869 5088888870 5088888871 5088888872 5088888873 5088888874 5088888875 5088888876 5088888877 5088888878 5088888879 5088888880 5088888881 5088888882 5088888883 5088888884 5088888885 5088888886 5088888887 5088888888 5088888889 50888888810 50888888811 50888888812 50888888813 50888888814 50888888815 50888888816 50888888817 50888888818 50888888819 50888888820 50888888821 50888888822 50888888823 50888888824 50888888825 50888888826 50888888827 50888888828 50888888829 50888888830 50888888831 50888888832 50888888833 50888888834 50888888835 50888888836 50888888837 50888888838 50888888839 50888888840 50888888841 50888888842 50888888843 50888888844 50888888845 50888888846 50888888847 50888888848 50888888849 50888888850 50888888851 50888888852 50888888853 50888888854 50888888855 50888888856 50888888857 50888888858 50888888859 50888888860 50888888861 50888888862 50888888863 50888888864 50888888865 50888888866 50888888867 50888888868 50888888869 50888888870 50888888871 50888888872 50888888873 50888888874 50888888875 50888888876 50888888877 50888888878 50888888879 50888888880 50888888881 50888888882 50888888883 50888888884 50888888885 50888888886 50888888887 50888888888 50888888889 508888888810 508888888811 508888888812 508888888813 508888888814 508888888815 508888888816 508888888817 508888888818 508888888819 508888888820 508888888821 508888888822 508888888823 508888888824 508888888825 508888888826 508888888827 508888888828 508888888829 508888888830 508888888831 508888888832 508888888833 508888888834 508888888835 508888888836 508888888837 508888888838 508888888839 508888888840 508888888841 508888888842 508888888843 508888888844 508888888845 508888888846 508888888847 508888888848 508888888849 508888888850 508888888851 508888888852 508888888853 508888888854 508888888855 508888888856 508888888857 508888888858 508888888859 508888888860 508888888861 508888888862 508888888863 508888888864 508888888865 508888888866 508888888867 508888888868 508888888869 508888888870 508888888871 508888888872 508888888873 508888888874 508888888875 508888888876 508888888877 508888888878 508888888879 508888888880 508888888881 508888888882 508888888883 508888888884 508888888885 508888888886 508888888887 508888888888 508888888889 5088888888810 5088888888811 5088888888812 5088888888813 5088888888814 5088888888815 5088888888816 5088888888817 5088888888818 5088888888819 5088888888820 5088888888821 5088888888822 5088888888823 5088888888824 5088888888825 5088888888826 50888888

D. Estanislao de Bergue ,

calle del Conde del Asalto , número 53.

10	Cercanías de Fraga , paisanos bailando la jota.	2000 rs. vn.
11	Recuerdo del Dauphiné.	1400
12	La corte de los milagros , presidida por Clopin Trouillefou , condena á Gringoire á la horca , y Esmeralda le salva la vida tomándole por esposo , (nuestra señora de Paris).	1400
13	Recuerdo de las orillas del canal de la Mancha.	600
14	Salvator Rosa entre los salteadores de Calabria.	450
15	Naufragio.	
16	Retrato.	
17	Retrato.	
		Para sola exposicion.

D. Federico Trias ,

calle de la Blanqueria , número 2 , cuarto primero.

18	Bodegon.	280 rs. vn.
19	Bodegon.	280
20	Bodegon.	280
21	Bodegon	280
22	Pais.	240
23	Pais.	240

D. Francisco Cañadas ,

profesor de topografía , Rambla , número 51 , cuarto tercero.

24	Plano topográfico á la pluma.	Para sola exposicion.
----	---------------------------------------	-----------------------

D. Joaquin Planella,

calle de la Boqueria, número 31, cuarto tercero.

25	Florero, figurando jardin.	800 rs. vn.
26	Florero, formando guirnalda de rosas. . .	400
27	Verónica.	200
28	Florero.	200
20	Florero.	200
30	Florero.	100
31	Florero.	100
32	Florero.	100
33	Florero.	100
34	Payesa.	100

D. R. Martí y Alsina,

calle de Escudellers, número 56, cuarto tercero.

35	Efecto de luna.	800 rs. vn.
36	Fragmento.	600
37	Pais.	500
38	Pais.	320
39	Casa rústica.	240
40	Fragmento.	240
41	Pais.	240
42	Pais.	240
43	Pais.	240
44	Pais.	240
45	Pais.	120
46	Pais.	120
47	Pais.	120
48	Pais.	120

D. Miguel Fluixench,

calle de la Fuente de S. Miguel, número 4, cuarto segundo.

49	Muerte de S. Bruno.	1200 rs. vn.
50	Bóvedas subterráneas.	400
51	Sepulcro de uno de los reyes de Aragon (Stas. Creus).	400
52	La vírgen Ntra. Sra.	200
53	Retrato.	{ Para sola exposicion.
54	Retrato.	

D. Enrique Vidal,

Rambla de S. José, número 41, cuarto segundo.

55	Barcelona teniendo á sus pies los atributos de las artes y del comercio, con cuatro de los personages que mas han contribuido á su gloria. La historia escribe el nombre de cada uno de ellos en el pedestal de la estatua.	8000 rs. vn.
56	El descanso. Trages aragoneses.	1000
57	Las mugeres en el santo sepulcro.	600
58	El ángel de la Guarda. Boceto.	500
59	Recuerdos de la Grecia.	500
60	Retrato.	{
61	Retrato.	
62	Retrato.	
63	Retrato.	{ Para sola exposicion.

D. Juan Fecul,

calle mediana de S. Pedro, número 5, cuarto segundo.

64	El azotamiento de Jesus.	Para sola exposicion.
----	----------------------------------	-----------------------

D. Fortunato Bonich,

residente en Valencia, su encargado D. Antonio Monfort, Conde
del Asalto, número 50.

65	Rapto de Dejanira.	4000 rs. vn.
66	Paris y Elena.	4000
67	Belisario y su hija.	2000
68	David con la cabeza del gigante Goliat.	2000
69	Abraham despidiendo á Agar con su hijo.	1500
70	S. Juan evangelista, predicando.	1000

D. Alfredo Leblanch,

Rambla, número 15.

71	Recuerdos de Polonia.	140 rs. vn.
72	Efecto de luna	140
73	Pais nevado.	100
74	Recuerdos de Italia.	100
75	Recuerdos de Italia.	40
76	Recuerdos de Italia.	40

D. Próspero Severac,

calle de Codols, número 17, cuarto primero.

77	Psiquis y el amor.	2400 rs. vn.
78	Pescadores catalanes.	3200
79	Euterpe, diosa de la música (boceto).	Para sola exposición.
80	La Poesía, coronando el busto de Virgilio (boceto).	200

D. Luis de Mas,

calle de Mercaders, número 16, cuarto tercero.

- 81 Plano de los principales casos que pueden ocurrir en la topografía, con un pais en miniatura. Para sola exposición.

D. Antonio Ferran,

calle del Buensuceso, número 7.

82	Casamiento de la Virgen Santísima. . .	1000	rs. vn.
83	Unos peces.	800	50
84	Un joven africano.	640	40
85	S. Pedro Apóstol.	640	30
86	Una joven representando la pintura. . . .	640	30
87	El Divino Salvador.	400	20
88	La Santísima Virgen.	400	20
			220

D. Alfonso Robert,

calle de Mercaders, número 30, cuarto primero.

89	Pais, recuerdo de Suiza.	600	rs. vn.
90	Pais, recuerdo de Suiza.	600	20
91	Pais, recuerdo de Suiza.	300	30
92	Pais, recuerdo de Cataluña.	300	15
93	Pais, recuerdo de Suiza.	300	15
94	Pais, recuerdo de Cataluña.	300	15
95	Pais, recuerdo de Cataluña.	200	10
96	Pais, recuerdo de Cataluña.	200	10
			725

D. Francisco Dalmases ,

calle de la Puerta Ferrisa, número 22, cuarto segundo.

97	Florero.	2200	rs. vn.
98	Florero.	1200	
99	Aldeana con un cesto de uvas.	1200	710
100	La Virgen del Carmen poniendo el escapulario á S. Simon Stoch.	800	60
101	Sta. Magdalena.	640	60
102	Vista de Sto. Tomás en las inmediaciones de Vich.	240	40
			32
			12
			<u>374</u>

D. Narciso José María Blado ,

casas nuevas de la Inquisicion, número 19.

- 103 Plano geométrico de la villa de Capellades. Para sola exposicion.

D. Antonio Roca ,

calle de S. Pablo, número 27, cuarto primero.

- 104 Testero de un mapa de España dibujado por Vallejo. Para sola exposicion.

D. Claudio Lorenzale ,

calle del Conde del Asalto, número 99, cuarto segundo.

105	Costumbres de la edad media en Italia..	2000	rs. vn.
106	Pisararos italianos.	1500	100
107	Imagen de Nuestra Señora.	800	75
108	El Salvador.	600	50
109	S. Francisco de Paula.	600	30
110	El baile.	500	30
			25
			<u>300</u>

D. Luis Rigalt,

calle de Escudellers, número 2, cuarto tercero.

111	Pais.	1800 rs. vn.
112	Interior del templo de S. Miguel, en Tarrasa.	700 90 35 125
113	India.	
114	Egipcia.	
115	Griega.	
116	Romana.	
117	Bizantina.	
118	Arabe.	
119	Gótica.	
120	Del renacimiento.	

Recuerdos de arquitectura } Para sola exposición.

D. José Serra,

calle del Vidrio, número 7, tienda.

121	Florero y varias aves.	600 rs. vn.	
122	S. Pablo.	320 30	
123	Unos gitanos.	200	
124	Un niño.	16	
125	Un niño.	Figuras de estudio.	16
126	Un niño.		

} Para sola exposición.

D. Enrique Ferau,

calle de Escudellers blanxs, número 4, cuarto tercero.

127	Pais.	500 rs. vn.
128	Pais.	500 75
129	Pais.	120 75
130	Pais.	120 6

D. Bartolomé Ribó,

bajada del Regomí, número 13, cuarto cuarto.

131	Pastorcilla.	160 rs. vn.
-----	----------------------	-------------

4

D. Narciso Ingla ,

calle Rambla , número 89 , cuarto tercero.

- 132 Retratos Para sola exposicion.

D. José Arrau y Barba ,

calle Aray , número 6.

- 133 S. Felix de Cantalicio examinando por
mandato de obediencia , las reglas for-
madas por S. Carlos Borromeo para los
Oblatas de Milan. 700 rs. vn
134 Venus , imitacion de bajo relieve. . . . 200 35
135 Venus , imitacion de bajo relieve. . . . 200 10
70

D. Antonio Peyra ,

calle Ancha , número 13 , cuarto segundo.

55

- 136 Pais , caida de la tarde. 500 rs. vn.
137 Pais , crepúsculo de la tarde. 500
138 Recuerdo del Congost.. 160

Señorita D.ª Elisa Mattey ,

calle de Fernando , arco de Arolas , número 13 , cuarto primero.

- 139 Retratos.
140 Retrato.
141 Retrato. } Para sola exposicion.

D. José Mungay ,

(Badalona) calle del Mar.

- 142 Oracion del Señor en el huerto. 800 rs. vn.
143 La anunciaciacion de Sta. Lucía. 500 60
25

65

D. Francisco Tenas,

calle de la Ciudad, número 11, cuarto cuarto.

- 144 Proyectos de arquitectura y composiciones de ornato.**

Para sola exposición.

D. Francisco Pérez,

calle de las Arrepentidas, número 8, cuarto segundo.

- 145 Representación de la mayor parte de los músculos superficiales del brazo y antebrazo.**

Para sola exposición.

Sres. Negrier y Franck,

plaza del Duque de Medinaeli, número 46.

- | | |
|---|---------------------|
| 146 Un jarro con bajos relieves. | 1600 rs. vn. |
| 147 Capitel corintio. | 400 |
| 148 Grupo antiguo. | 400 |
| 149 Copa gótica para flores. | 100 |
| 150 Capitel compuesto. | 80 |
| 151 Cartela. | 80 |
| 152 Copa gótica para flores. | 80 |

13