

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1852.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRESA Y LIBRERIA POLITÉCNICA DE TOMÁS GORCHS,  
calle del Carmen, junto á la Universidad.

1852.



**ADVERTENCIAS.**

---

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al margen , poniéndose de acuerdo con el artista espositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaria : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraída obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores , segun las obras que hayan quedado por enagenar , cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.



**D. Luis Albini,***calle de Elisabeth, n. 4, piso cuarto.*

181 Una miniatura. . . . . 100 rs. vn.

**D. Juan Abadal,***calle mediana de la Blanquería, n. 18.*

1 Varios grabados sobre boj. . . . .	} Para sola exposicion.
2 Id. id. . . . .	

**D. José Arrau y Barba,***calle del Conde del Asalto, n. 42, piso tercero de la izquierda.*

3 El alquimista Bernardo Perez de Vargas. . . . .	700
4 Un retrato. . . . .	Para sola exposicion.

**D. Estanislao de Bergue,***calle del Conde del Asalto, n. 103.*

5 Bosque, recuerdo de Fontainebleau. . . . .	1000
6 Recuerdo de Normandía. . . . .	800
7 Id. de Fraga. . . . .	1000
8 Id. de Bretaña. . . . .	800
9 Id. del Delfinado. . . . .	500
10 Una pescadora normanda. . . . .	500
11 Vista del puerto de Barcelona. . . . .	1200
12 Cercanías de Madrid. . . . .	400
13 Noche. . . . .	600
14 Recuerdo de Cataluña. . . . .	600
15 Id. id. . . . .	500

7960

500

8400



16 Marina. . . . .	500 rs. vn.
17 Una caza. . . . .	} Para sola exposicion.
18 Un retrato. . . . .	

**D. Antonio Besser,***Rambla, frente la fonda de Oriente, n. 17 nuevo, cuarto segundo.*

19 La vírgen con el niño Jesus, en miniatura con aro de plata. . . . .	2500
20 El divino pastor bendiciendo el pan y vino, en miniatura. . . . .	1000
21 La Purísima Concepcion, en miniatura. . . . .	1000

**D. Fernando Comellas,***calle den Sellent, n. 3.*

22 Un niño asomado á una ventana. . . . .	280
23 El niño Jesus. . . . .	200
24 Un retrato. . . . .	} Para sola exposicion.
25 Otro. . . . .	
26 Otro. . . . .	
27 Una mesa revuelta. . . . .	

**D. Francisco Dalmases (difunto)***calle de la Puerta ferrisa, n. 22, cuarto segundo.*

28 Un florero. . . . .	4000
29 Otro. . . . .	2000
30 Otro. . . . .	2000
31 Otro. . . . .	500
32 Otro. . . . .	500
33 El amor maternal. . . . .	500
34 Séphora, esposa de Moisés. . . . .	800
35 Apolo disipa la noche. . . . .	800
36 La vírgen del Cármén pone el escapulario á S. Si- mon Stock. . . . .	800
37 La purísima Concepcion. . . . .	140

12040

1360

13400



38 Sta. Magdalena penitente. . . . .	320 rs. vn.
39 Vista de la iglesia y fuente de Sta. Cecilia en la montaña de Monserrate. . . . .	400
40 Vista de tres ermitas en dicha montaña. . . . .	400
41 Vista de Sto. Tomás en las inmediaciones de Vich. . . . .	240

**D. José Depares,***calle de Ostallers, n. 75, cuarto segundo.*

42 Un florero. . . . .	600
------------------------	-----

**D. Enrique Ferau,***calle del Conde del Asalto, n. 403, piso cuarto.*

43 Pais, caída de la tarde. . . . .	600
44 Vista de un monasterio. . . . .	600
45 Pais. . . . .	600
46 Otro. . . . .	260
47 Otro. . . . .	240
48 Otro. . . . .	200
49 Otro. . . . .	160
184 Otro. . . . .	120
185 Otro. . . . .	100
186 Otro. . . . .	100

**D. Antonio Ferran,***calle del Buen Suceso, n. 7.*

50 La Magdalena arrepentida. . . . .	800
51 La vírgen con el niño Jesus. . . . .	800
52 Un peregrino. . . . .	500
53 S. Francisco de Paula. . . . .	500
54 S. Pedro apóstol. . . . .	500
55 Un pais. . . . .	600
56 Un frutero. . . . .	160



- |                                    |   |                       |
|------------------------------------|---|-----------------------|
| 57 La Purísima Concepcion. . . . . | } | Para sola exposicion. |
| 58 El hijo pródigo. . . . .        |   |                       |
| 59 Una Bacanal. . . . .            |   |                       |
| 60 S. Francisco de Asis. . . . .   |   |                       |
| 61 Un pastor de ovejas. . . . .    |   |                       |
| 62 Una pastorcilla. . . . .        |   |                       |

**D. José Ferraz,**

*agregado á la embajada de Roma.*

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 63 Un retrato al pastel. . . . . | Para sola exposicion. |
|----------------------------------|-----------------------|

**D. Miguel Fluyxench,**

*calle de la Fuente de S. Miguel, n. 4, piso cuarto.*

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 64 Vista de la entrada al monasterio de Poblet,<br>como se encontraba en 1851. . . . . | 200 rs. vn.           |
| 65 Local destinado para bodega en el mismo. . . . .                                    | 500                   |
| 66 La Virgen N. <sup>a</sup> S. <sup>a</sup> . . . . .                                 | 500                   |
| 67 Un religioso pidiendo al Señor que detenga la<br>mano del desacertado. . . . .      | 400                   |
| 68 Una familia desgraciada. . . . .  | 400                   |
| 69 Un ángel llevando un alma al cielo. . . . .   | Para sola exposicion. |

**D. Luis Gualtieri,**

*calle Ancha, n. 4, frente la plaza del Duque de Medinaceli, piso cuarto.*

- |   |      |                       |
|---|------|-----------------------|
| 70 Interior de un Castillo en tiempo de Carlos I,<br>efecto de día. . . . . | 1500 |                       |
| 71 Un pais árabe. . . . .   | }    | Para sola exposicion. |
| 72 Uno de noche con pastores. . . . .                                       |      |                       |
| 73 Uno de tempestad. . . . .  |      |                       |

**D. Juan Grau,**

*calle de Ostallers, n. 4, cuarto segundo.*

- |   |      |
|---|------|
| 74 Vista del monasterio de Monserrate y alrededores,<br>de bulto en corcho. . . . . | 4000 |
|---|------|



**D. Francisco Juvany (difunto),**

*calle del Conde del Asalto, n. 8, cuarto segundo.*

75	Un grupo de peonias. . . . .	800 rs. vn.
76	Paisage, descanso de unos cazadores interrumpido. . . . .	1000
77	Vista de la fuente de Rossell, cerca Caldes de Monbuy, al pastel. . . . .	400
78	Id. de Collioure, detras de Portvendres. . . . .	400
79	Id. otra tomada en la Riera de S. Gervasio cerca de Barcelona. . . . .	400
80	La Magdalena. . . . .	} Para sola exposicion.
81	Una señorita arreglando un jarro de flores. . . . .	
82	N. <sup>a</sup> S. <sup>a</sup> de los Dolores. . . . .	
83	Retrato. . . . .	

**D. Claudio Lorenzale,**

*calle del Conde del Asalto, n. 12, cuarto segundo.*

84	Estudio del natural. . . . .	500
85	Cueva del San-Mitra (Monserate). . . . .	500
86	Un almuerzo en dicha cueva. . . . .	600
87	Un fauno llevando una ninfa. . . . .	1000
88	Nuestra S. <sup>a</sup> de la Guia. . . . .	1600

**D. Rafael M.<sup>a</sup> Marqués y Vaquer,**

*Colegio Episcopal, n. 27, cuarto primero.*

89	S. Francisco de Asis haciendo oracion. . . . .	} Para sola exposicion.
90	Retrato. . . . .	
91	Otro. . . . .	

**D. Antonio Martí y Brach,**

*sordo-mudo, calle del Regomir, arco de S. Cristóbal, n. 4 nuevo,*

92	El nacimiento del Señor. . . . .	800
93	Moisés haciendo brotar agua de la peña. . . . .	640



- |    |                                      |             |                         |
|----|--------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 94 | La Virgen de la Providencia. . . . . | 800 rs. vn. |                         |
| 95 | Un retrato. . . . .                  |             | } Para sola exposicion. |
| 96 | Otro. . . . .                        |             |                         |

**D. Benito Mercader,**

*Rambla del centro, n. 12, cuarto tercero.*

- |     |                                |  |                         |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------|
| 97  | Retrato. . . . .               |  | } Para sola exposicion. |
| 98  | Otro. . . . .                  |  |                         |
| 183 | Otro de cuerpo entero. . . . . |  |                         |

**D. José Mirabent,**

*calle de Avellá, n. 3, cuarto primero.*

- |     |                  |     |                         |
|-----|------------------|-----|-------------------------|
| 99  | Un pais.. . . .  | 60  |                         |
| 100 | Otro. . . . .    | 60  |                         |
| 101 | Florero. . . . . | 200 |                         |
| 102 | Otro. . . . .    | 200 |                         |
| 103 | Retrato. . . . . |     | } Para sola exposicion. |
| 104 | Otro. . . . .    |     |                         |

**D. Manuel Moliner,**

*plaza de S. Miguel, n. 4, piso cuarto.*

- |     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 105 | La vuelta á sus hogares. . . . . | 600 |
| 106 | Vision de una madre. . . . .     | 320 |

**D. Bautista Montalvo,**

*pintor de Cámara.*

- |     |                     |                       |
|-----|---------------------|-----------------------|
| 107 | Una liebre. . . . . | Para sola exposicion. |
|-----|---------------------|-----------------------|

**El brigadier D. Juan de Montenegro,**

*Gentil hombre de cámara de S. M.*

- |     |                   |                       |
|-----|-------------------|-----------------------|
| 108 | Herodías. . . . . | Para sola exposicion. |
|-----|-------------------|-----------------------|



**El comendador D. Isidoro de Montenegro,***Gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio.*

- |     |   |   |                       |
|-----|---|---|-----------------------|
| 109 | Ecce homo. . . . .  | } | Para sola exposicion. |
| 110 | Niños ingleses.. . . .  |   |                       |
| 111 | Nizarda.. . . .   |   |                       |
| 112 | Mademoiselle de laValière en el convento de Chailot. . . . .                      |   |                       |
| 113 | Entrada á la capilla de los pages en Florencia. . . . .                           |   |                       |
| 114 | Pórtico y paso del palacio real de Nizza, residencia del capitan general. . . . . | } |                       |
| 115 | Mesa revuelta. . . . .  |   |                       |

**D. José Mungay,***Badalona, calle de Mar, n. 92.*

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 116 | Vista de Badalona, tomada desde el ferro-carril, freute la torre del Baron de Maldá.. . . . | 500 rs. vn. |
|-----|---|-------------|

**D. Francisco Perez,***calle de las Arrepentidas, n. 8, cuarto segundo.*

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 117 | Un cuadro que representa algunos estados patológicos ó enfermedades del ojo. . . . . | 240 |
|-----|--|-----|

**D. Antonio Peyra,***calle Ancha, n. 43, cuarto segundo.*

- |     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 118 | Pais, la mañana.. . . .     | 800 |
| 119 | Id., la tarde. . . . .      | 800 |
| 120 | Id., puesta de sol. . . . . | 800 |

**D. Joaquin Planella,***calle de la Bocaría, n. 51, cuarto tercero.*

- |     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 121 | Florero.. . . .               | 400 |
| 122 | Otro... . . . .               | 300 |
| 123 | Otro (en claroscuro). . . . . | 80  |

780 / 180  
100 59



124 Pais. . . . .	100 rs. vn.
125 Otro. . . . .	100
126 Otro. . . . .	100
127 Otro. . . . .	100
128 Retrato. . . . .	} Para sola exposicion.
129 Otro. . . . .	
130 Otro. . . . .	

**D. N. Puig, Rosellonés,**

*residente en Mataró.*

182 Oracion en el Huerto. . . . .	
-----------------------------------	--

**D. José Puiggari y Llobet.**

131 D. Jaime I y D. Pedro IV. . . . .	Para sola exposicion.
---------------------------------------	-----------------------

**D. Bartolomé Ribó,**

*bajada del Regomir, n. 4, piso cuarto.*

187 Un retrato. . . . .	Para sola exposicion.
-------------------------	-----------------------

**D. Luis Rigalt,**

*calle de Escudellers, n. 82, cuarto tercero.*

132 San Gerónimo de Val de Hebron, destruido en 1835. . . . .	400
133 Vich, desde el puente de San Francisco, segun existia en 1841.. . . .	400
134 Castillo de Orís, como estaba en 1841. . . . .	400
135 Ripoll, puente de Olot. . . . .	400
136 Carretera de San Juan las Abadesas á las minas de carbon. . . . .	400
137 Estramuros de Perpiñan. . . . .	400
138 Nimes; vista del Anfiteatro.. . . .	400
139 Id., la Fontaine.. . . .	400
140 Monserrate, desde la Roca Dreta. . . . .	240
141 Recuerdo de los Pirineos de Francia.. . . .	240
142 Cercanías del Grao de Olot. . . . .	240
143 Inmediaciones de San Pedro de Torelló. . . . .	240

4160  
2080



- 144 Martorell (vista del Congost). . . . . 800 rs. vn.  
145 Monasterio de Monserrate.. . . . 640  
146 Jardin , composicion. . . . . 640

**D. Alfonso Robert,**

*plaza de Santa Ana, n. 13, cuarto tercero.*

- 147 País de Suiza. . . . . 1000  
148 Cercanías de Barcelona.. . . . 300  
149 Id. . . . . 300

**D. José Serra,**

*calle del Vidrio, n. 7, tienda.*

- 150 Una caza. . . . . 800  
151 Un pato y varios pájaros muertos. . . . . 680  
152 Un florero.. . . . 520  
153 Un grupo de flores.. . . . 360  
154 Otro. . . . . 360  
155 Un frutero. . . . . 320  
156 Uno id. con flores. . . . . 320  
157 Otro frutero.. . . . 260  
158 Un árabe. . . . . 200

**D. Próspero Severac,**

*Rambla del centro, n. 27, cuarto tercero.*

- 159 La Samaritana.. . . . 1200  
160 Dos niñas saboyardas.. . . . 600

**D. Francisco Solá,**

*de Vich.*

- 161 Retrato del arzobispo de Cuba D. Antonio Claret. 1000  
162 Paisano que toma un polvo de tabaco. . . . . 800

**D. Francisco Ténas,**

*calle de la Ciudad, n. 9, piso cuarto.*

- 163 Perspectiva de un monumento sepulcral para el  
jueves Santo. . . . . }  
164 Perspectiva de un monumento sepulcral para un } Para sola exposicion.  
novenario de almas. . . . . }



**D. Federico Trias,**

*calle mediana de la Blanquería, n. 18, cuarto primero.*

165	Un aragonés. . . . .	200 rs. vn.
166	País. . . . .	240
167	Otro. . . . .	200
168	Otro. . . . .	200
169	Un melon. . . . .	200

**Recuerdos de las cuevas de Monserrate.**

170	Cueva de la Esperanza, parte del Oeste. . . . .	200
171	Gruta de las Estalácticas. . . . .	200
172	Cueva de la Esperanza, parte del Nordeste. . . . .	200

**D. Eusebio Valldeperas,**

*residente en Madrid.*

173	Thamar y Judá (libro del Génesis, cap. 38, v. 14 al 19). . . . .	Para sola exposicion.
-----	--	-----------------------

**D. Francisco Vilarasa,**

*pintado en Leon de Francia.*

174	Retrato de una señorita. . . . .	Para sola exposicion.
-----	----------------------------------	-----------------------

**D. Narciso Inglada,**

*Rambla del centro, n. 9, cuarto tercero.*

175	La Virgen María. . . . .	} Para sola exposicion.
176	S. Benito, boceto. . . . .	
177	Un mendigo. . . . .	
178	Retrato. . . . .	
179	Otro. . . . .	
180	Otro. . . . .	