

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1852.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRENTA Y LIBRERIA POLITÉCNICA DE TOMÁS GORCHS,  
calle del Carmen, junto á la Universidad.

1852.

**ADVERTENCIAS.**

---

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan el precio anotado al márgen , poniéndose de acuerdo con el artista expositor , quien deberá dar conocimiento á la Secretaria : pero hasta que esté cerrada la Esposicion no podrá ser estraída obra alguna.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que hayan quedado por enagenar, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

**D. Luis Albini.**

*calle de Elisabeth, n. 4, piso cuarto.*



**D. Juan Abadal,**

calle mediana de la Blanquería, n. 18.



**D. José Arrau y Barba,**

calle del Conde del Asalto, n. 42, piso tercero de la izquierda.

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 3 El alquimista Bernardo Perez de Vargas. . . . . | 700                   |
| 4 Un retrato. . . . .                             | Para sola exposicion. |

## **D. Estanislao de Bergue,**

calle del Conde del Asalto, n. 103.

- |    |                                    |      |
|----|------------------------------------|------|
| 5  | Bosque, recuerdo de Fontainebleau. | 1000 |
| 6  | Recuerdo de Normandía.             | 800  |
| 7  | Id. de Fraga.                      | 1000 |
| 8  | Id. de Bretaña.                    | 800  |
| 9  | Id. del Delfinado.                 | 500  |
| 10 | Una pescadora normanda.            | 500  |
| 11 | Vista del puerto de Barcelona.     | 1200 |
| 12 | Cercanías de Madrid.               | 400  |
| 13 | Noche.                             | 600  |
| 14 | Recuerdo de Cataluña.              | 600  |
| 15 | Id. id.                            | 500  |

1960

500

8400

16	Marina. . . . .	500 rs. viñ.
17	Una caza. . . . .	
18	Un retrato. . . . .	Para sola esposicion.

### **D. Antonio Besser,**

*Rambla, frente la fonda de Oriente, n. 17 nuevo, cuarto segundo.*

19	La vírgen con el niño Jesus, en miniatura con aro de plata. . . . .	2500
20	El divino pastor bendiciendo el pan y vino, en miniatura. . . . .	1000
21	La Purísima Concepcion, en miniatura. . . . .	1000

### **D. Fernando Comellas,**

*calle den Sellent, n. 5.*

22	Un niño asomado á una ventana. . . . .	280
23	El niño Jesus. . . . .	200
24	Un retrato. . . . .	
25	Otro. . . . .	
26	Otro. . . . .	Para sola esposicion.
27	Una mesa revuelta. . . . .	

### **D. Francisco Dalmases (difunto)**

*calle de la Puertaferrisa, n. 22, cuarto segundo.*

28	Un florero. . . . .	4000
29	Otro. . . . .	2000
30	Otro. . . . .	2000
31	Otro. . . . .	500
32	Otro. . . . .	500
33	El amor maternal. . . . .	500
34	Séphora, esposa de Moisés. . . . .	800
35	Apolo disipa la noche. . . . .	800
36	La vírgen del Cármén pone el escapulario á S. Simon Stock. . . . .	800
37	La purísima Concepcion. . . . .	140

12040  
1360  
13400

38	Sta. Magdalena penitente. . . . .	320	rs. vn.
39	Vista de la iglesia y fuente de Sta. Cecilia en la montaña de Monserrate. . . . .	400	
40	Vista de tres ermitas en dicha montaña. . . . .	400	
41	Vista de Sto. Tomás en las inmediaciones de Vich. . . . .	240	

**D. José Depares,**

*calle de Ostallers, n. 75, cuarto segundo.*

42	Un florero. . . . .	600	
----	---------------------	-----	--

**D. Enrique Ferau,**

*calle del Conde del Asalto, n. 103, piso cuarto.*

43	Pais, caida de la tarde. . . . .	600	
44	Vista de un monasterio. . . . .	600	
45	Pais. . . . .	600	
46	Otro. . . . .	260	
47	Otro. . . . .	240	
48	Otro. . . . .	200	
49	Otro. . . . .	160	
184	Otro. . . . .	120	
185	Otro. . . . .	100	
186	Otro. . . . .	100	

**D. Antonio Ferran,**

*calle del Buen Suceso, n. 7.*

50	La Magdalena arrepentida. . . . .	800	
51	La vírgen con el niño Jesus. . . . .	800	
52	Un peregrino. . . . .	500	
53	S. Francisco de Paula. . . . .	500	
54	S. Pedro apóstol. . . . .	500	
55	Un pais. . . . .	600	
56	Un frutero. . . . .	160	

3860  
193

57	La Purísima Concepcion. . . . .	Para sola esposicion.
58	El hijo pródigo. . . . .	
59	Una Bacanal. . . . .	
60	S. Francisco de Asis. . . . .	
61	Un pastor de ovejas. . . . .	
62	Una pastorcilla. . . . .	

**D. José Ferraz,**

*agregado á la embajada de Roma.*

63	Un retrato al pastel. . . . .	Para sola esposicion.
----	-------------------------------	-----------------------

**D. Miguel Fluixench,**

*calle de la Fuente de S. Miguel, n. 4, piso cuarto.*

64	Vista de la entrada al monasterio de Poblet , como se encontraba en 1851. . . . .	200 rs. vn.
65	Local destinado para bodega en el mismo. . . . .	500
66	La Virgen N.ª S.ª. . . . .	500
67	Un religioso pidiendo al Señor que detenga la mano del desacertado. . . . .	400
68	Una familia desgraciada. . . . .	400
69	Un ángel llevando un alma al cielo. . . . .	Para sola esposicion.

**D. Luis Gualtieri,**

*calle Ancha , n. 4, frente la plaza del Duque de Medinaceli , piso cuarto.*

70	Interior de un Castillo en tiempo de Carlos I , efecto de día. . . . .	1500
71	Un pais árabe. . . . .	Para sola esposicion.
72	Uno de noche con pastores. . . . .	
73	Uno de tempestad. . . . .	

**D. Juan Grau,**

*calle de Ostallers , n. 4, cuarto segundo.*

74	Vista del monasterio de Monserrate y alrededores, de bulto en corcho. . . . .	4000
----	--	------

**D. Francisco Juvany (difunto),***calle del Conde del Asalto, n. 8, cuarto segundo.*

75	Un grupo de peonias . . . . .	800	rs. vn.
76	Paisage, descanso de unos cazadores interrum- pido . . . . .	1000	
77	Vista de la fuente de Rossell, cerca Caldes de Monbuy, al pastel . . . . .	400	
78	Id. de Collioure, detras de Portvendres . . . . .	400	
79	Id. otra tomada en la Riera de S. Gervasio cerca de Barcelona . . . . .	400	
80	La Magdalena . . . . .		
81	Una señorita arreglando un jarro de flores . . . . .		
82	N.ª S.ª de los Dolores . . . . .		
83	Retrato . . . . .		

**D. Claudio Lorenzale,***calle del Conde del Asalto, n. 12, cuarto segundo.*

84	Estudio del natural . . . . .	500	
85	Cueva del San-Mitra (Monserrate) . . . . .	500	
86	Un almuerzo en dicha cueva . . . . .	600	
87	Un fauno llevando una ninfa . . . . .	1000	
88	Nuestra S.ª de la Guia . . . . .	1600	

**D. Rafael M.ª Marqués y Vaquer,***Colegio Episcopal, n. 27, cuarto primero.*

89	S. Francisco de Asis haciendo oracion . . . . .		
90	Retrato . . . . .		
91	Otro . . . . .		

**D. Antonio Martí y Brach,***sordo-mudo, calle del Regomir, arco de S. Cristóbal, n. 4 nuevo,*

92	El nacimiento del Señor . . . . .	800	
93	Moisés haciendo brotar agua de la peña . . . . .	640	

94 La Virgen de la Providencia. . . . .	800 rs. vn.
95 Un retrato. . . . .	
96 Otro. . . . .	}

Para sola exposicion.

**D. Benito Mercader,***Rambla del centro, n. 12, cuarto tercero.*

97 Retrato. . . . .	
98 Otro. . . . .	}
183 Otro de cuerpo entero. . . . .	}

Para sola exposicion.

**D. José Mirabent,***calle de Avellá, n. 5, cuarto primero.*

99 Un pais. . . . .	60
100 Otro. . . . .	60
101 Florero. . . . .	200
102 Otro. . . . .	200
103 Retrato. . . . .	
104 Otro. . . . .	}

Para sola exposicion.

**D. Manuel Moliner,***plaza de S. Miguel, n. 4, piso cuarto.*

105 La vuelta á sus hogares. . . . .	600
106 Vision de una madre. . . . .	320

**D. Bautista Montalvo,***pintor de Cámara.*

107 Una liebre. . . . .	Para sola exposicion.
-------------------------	-----------------------

**El brigadier D. Juan de Montenegro,***Gentil hombre de cámara de S. M.*

108 Herodías. . . . .	Para sola exposicion.
-----------------------	-----------------------

**El comendador D. Isidoro de Montenegro,***Gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio.*

109	Ecce homo . . . . .	Para sola exposición.
110	Niños ingleses . . . . .	
111	Nizarda . . . . .	
112	Mademoiselle de la Valière en el convento de Chai- llet . . . . .	
113	Entrada á la capilla de los pages en Florencia . .	
114	Pórtico y paso del palacio real de Nizza, resi- dencia del capitán general . . . . .	
115	Mesa revuelta . . . . .	

**D. José Mungay,***Badalona, calle de Mar, n. 92.*

116	Vista de Badalona, tomada desde el ferro-carril, frente la torre del Baron de Maldá . . . . .	500 rs. vn.
-----	--	-------------

**D. Francisco Pérez,***calle de las Arrepentidas, n. 8, cuarto segundo.*

117	Un cuadro que representa algunos estados pato- lógicos ó enfermedades del ojo . . . . .	240
-----	--	-----

**D. Antonio Peyra,***calle Ancha, n. 13, cuarto segundo.*

118	Pais, la mañana . . . . .	800
119	Id., la tarde . . . . .	800
120	Id., puesta de sol . . . . .	800

**D. Joaquín Planella,***calle de la Bocaría, n. 51, cuarto tercero.*

121	Florero . . . . .	400
122	Otro . . . . .	300
123	Otro (en claroscuro) . . . . .	80

780 // 80  
100 59

124 Pais. . . . .	100 rs. vn.
125 Otro. . . . .	100
126 Otro. . . . .	100
127 Otro. . . . .	100
128 Retrato. . . . .	
129 Otro. . . . .	
150 Otro. . . . .	

Para sola exposicion.

**D. N. Puig, Rosellonés,**

*residente en Mataró.*

182 Oracion en el Huerto. . . . .	
-----------------------------------	--

**D. José Puiggarí y Llobet.**

131 D. Jaime I y D. Pedro IV. . . . .	Para sola exposicion.
---------------------------------------	-----------------------

**D. Bartolomé Ribó,**

*bajada del Regomir, n. 4, piso cuarto.*

187 Un retrato. . . . .	Para sola exposicion.
-------------------------	-----------------------

**D. Luis Rigalt,**

*calle de Escudellers, n. 82, cuarto tercero.*

132 San Gerónimo de Val de Hebron, destruido en 1835. . . . .	400
133 Vich, desde el puente de San Francisco, segun existia en 1841. . . . .	400
134 Castillo de Orís, como estaba en 1841. . . . .	400
135 Ripoll, puente de Olot. . . . .	400
136 Carretera de San Juan las Abadesas á las minas de carbon. . . . .	400
137 Estramuros de Perpiñan. . . . .	400
138 Nimes; vista del Anfiteatro. . . . .	400
139 Id., la Fontaine. . . . .	400
140 Monserrate, desde la Roca Dreta. . . . .	240
141 Recuerdo de los Pirineos de Francia. . . . .	240
142 Cercanías del Grao de Olot. . . . .	240
143 Inmediaciones de San Pedro de Torelló. . . . .	240

4160

2080

6240

144 Martorell (vista del Congost) . . . . .	800 rs. vn.
145 Monasterio de Monserrate . . . . .	640
146 Jardin , composicion . . . . .	640

**D. Alfonso Robert,**  
*plaza de Santa Ana, n. 13, cuarto tercero.*

147 País de Suiza . . . . .	1000
148 Cercanías de Barcelona . . . . .	300
149 Id. . . . .	300

**D. José Serra,**  
*calle del Vidrio, n. 7, tienda.*

150 Una caza . . . . .	800
151 Un pato y varios pájaros muertos . . . . .	680
152 Un florero . . . . .	520
153 Un grupo de flores . . . . .	360
154 Otro . . . . .	360
155 Un frutero . . . . .	320
156 Uno id. con flores . . . . .	320
157 Otro frutero . . . . .	260
158 Un árabe . . . . .	200

**D. Próspero Severac,**  
*Rambla del centro, n. 27, cuarto tercero.*

159 La Samaritana . . . . .	1200
160 Dos niñas saboyardas . . . . .	600

**D. Francisco Solá,**  
*de Vich.*

161 Retrato del arzobispo de Cuba D. Antonio Claret . . . . .	4000
162 Paisano que toma un polvo de tabaco . . . . .	800

**D. Francisco Ténas,**  
*calle de la Ciudad, n. 9, piso cuarto.*

163 Perspectiva de un monumento sepulcral para el jueves Santo . . . . .	Para sola exposición.
164 Perspectiva de un monumento sepulcral para un novenario de almas . . . . .	

**D. Federico Trias,***calle mediana de la Blanquería, n. 18, cuarto primero.*

165	Un aragonés. . . . .	200	rs. vn.
166	País. . . . .	240	
167	Otro. . . . .	200	
168	Otro. . . . .	200	
169	Un melon. . . . .	200	

**Recuerdos de las cuevas de Monserrate.**

170	Cueva de la Esperanza, parte del Oeste. . . . .	200	
171	Gruta de las Estalácticas. . . . .	200	
172	Cueva de la Esperanza, parte del Nordeste. . . . .	200	

**D. Eusebio Valldeperas,***residente en Madrid.*

173	Thamar y Judá (libro del Génesis, cap. 38, v. 14 al 19). . . . .	Para sola exposición.
-----	--	-----------------------

**D. Francisco Vilarasa,***pintado en Leon de Francia.*

174	Retrato de una señorita. . . . .	Para sola exposición.
-----	----------------------------------	-----------------------

**D. Narciso Ingla,***Rambla del centro, n. 9, cuarto tercero.*

175	La Virgen María. . . . .	} Para sola exposición.
176	S. Benito, boceto. . . . .	
177	Un mendigo. . . . .	
178	Retrato. . . . .	
179	Otro. . . . .	
180	Otro. . . . .	