

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1853.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRESA DE MIGUEL BLANXART,  
calle de Tarrós, núm. 15 piso 2.

1853.

**ADVERTENCIAS.**

---

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan anotado el precio al margen, despues que hayan escogido los que habrán sido favorecidos por la suerte; pero las obras espuestas que no estén incluidas en el Catálogo, pueden comprarlas en cualquier tiempo, poniéndose de acuerdo con el artista expositor.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

**D. Bernardo Baron,***Rambla, n. 12, piso 1.º*

1 Paso del puente de Couledous. . . . .	320 rs. vn.
2 Recuerdo de Normandía. . . . .	320
3 El Mont-Blanch visto desde Sallenche ( Suíza ). . . . .	260
4 Recuerdo de Normandía. . . . .	300
5 Lago de Espingo en Francia. . . . .	400
6 Recuerdos de Normandía. . . . .	320
7 Valle de Labach , ( Alto Garona , Fran- cia ). . . . .	300
8 Valle de Louron ( Altos Pirineos , Fran- cia ). . . . .	400
9 Nacimiento del Garona ( Valle de Arán ).	300
10 Valle de Santallaria ( Francia ).. . . .	260
11 Lago de Saunsach ( Francia ). . . . .	260
12 El encuentro.. . . .	160

**D. Estanislao de Bergue,***Calle del Asalto, n. 103.*

13 Naufragio.. . . .	2000
14 Paisaje ; recuerdo. . . . .	2000
15 Salvator Rosa vendiendo un cuadro á un judío. . . . .	3000
16 El primer Sueño interrumpido.. . . .	2000

47	Condottieri jugando á los dados. . . . .	1600 rs. VII.
48	Recuerdo de las Costas de Bretaña. . . . .	1500
49	Id. id. de Normandía ; marea baja. . . . .	1500
20	Bosque. . . . .	1400
21	Mosquetero borracho. . . . .	800
22	Paisaje , ( capricho ). . . . .	400

**D. Venceslao Canet,**

*Calle de Dufort, n. 3, piso 1.º*

23	Pais ; salida del Sol.. . . .	100
24	Id.. . . .	100
25	Id.. . . .	100
26	Id.. . . .	100
27	Pais ; caída de la tarde.. . . .	140
28	Id.. . . .	140
29	Id.. . . .	320

**D. Bernardo Cort; escultor**

*Calle de Boters, n. 8.*

30	Una imagen de N. Sr. Jesucristo en la Cruz. . . . .	6000
----	---	------

**D. Luis Fagundez.**

31	David con la cabeza de Goliath. . . . .	1500
32	La Virgen con el niño Dios en sus brazos. . . . .	1500

**D. Enrique Ferau,**

*Calle del Asalto, n. 103, piso 4.º*

33	Vista de los alrededores de Barcelona y fábrica de los SS. Clavé y C.ª to-	
----	--	--

mada desde la Casa del autor. . . . .	1000 rs. vn.
34 Efecto matutinal de una marina. . . . .	560
35 Efecto de un pais á la caida de la tarde. . . . .	560
36 Un pais. . . . .	200
37 Otro id. . . . .	460

**D. Antonio Ferran,**

*Calle del Buen Suceso, n. 7.*

38 La purisima Concepcion. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
39 Jesucristo curando á un ciego. . . . .	4420
40 Ulises descubriendo á Aquiles disfra- zado de mujer.. . . .	960
41 Un frutero. . . . .	800
42 Cabeza de una Magdalena arrepentida. . . . .	480
43 Busto de un Caballero: . . . . .	400

**D. Manuel Ferran,**

*Calle del Buen Suceso, n. 7.*

44 Retrato de una célebre bailarina espa- ñola. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--	-----------------------

**D. Miguel Fluyxench,**

*Calle de la Fuente de S. Miguel, n. 4, piso 4.º*

45 S. Juan Bautista.. . . .	500
46 Cain. . . . .	500
47 S. Lucas Evangelista. . . . .	800
48 Muerte de S. Bruno.. . . .	1000
49 Retrato de S. M. D.ª Isabel II. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.

*Portada de S. M. D.ª Isabel II. . . . .*

**D. Odon Fuentes,**

*residente en Mataró.*

50 Un paisaje. . . . . 640 rs. vn.

**D. Adolfo Lefevre,**

*Calle del Asalto, n. 103.*

51 Soldado del siglo 17. . . . . 320

52 Id. . . . . 320

53 Id. . . . . 320

54 Un capricho. . . . . 320

**D. Claudio Lorenzale,**

*Calle del Asalto, n. 12, piso 2.º*

55 Una escena del drama de Centellas y  
Moncadas del Excmo. Sr. Duque de  
Solferino. . . . . PARA SOLA EXPOSICION

56 Una escena del Ivanhoe de Walter Scott. id.

57 Sacra familia. . . . . id.

58 Otra id. (descanso). . . . . 2000

59 Piferaros italianos. . . . . 1500

60 Una calle de Viterbo en Italia. . . . . 500

61 Tipo Catalan. . . . . 400

**D. R. Martí y Alsina,**

*Calle de Pasaje de tras de la Casa de la Virreyna, n. 3, piso 2.º*

62 Capricho. . . . . 800

63 Pais ; impresiones de Cataluña. . . . . 700

64 Id. id. . . . . 700

65 Capricho. . . . . 600

66	Marina efecto de noche. . . . .	600 rs. vn.
67	Marina. . . . .	600
68	Pais ; encinas. . . . .	500
69	Rasgo de marina. . . . .	400
70	Id.. . . .	400
71	Id.. . . .	400
72	Id.. . . .	400
73	Id.. . . .	200

**D. Antonio Martí y Brach,**

*Calle del Regomir, Arco de S. Cristobal n. 4, piso 4.º*

74	Dos muchachos que bailan.. . . .	460
75	Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
76	Id.. . . .	id.
77	Id.. . . .	id.
78	Id. al pastel. . . . .	id.

**D. José Mirabent,**

*Calle de Avellá, n. 3, piso 4.º*

79	Un frutero. . . . .	460
80	Unas uvas. . . . .	460
81	Un grupo de flores. . . . .	460
82	Otro. . . . .	460
83	Un frutero. . . . .	260
84	Un grupo de flores. . . . .	320
85	Otro. . . . .	320
86	Un florero. . . . .	600
87	Otro. . . . .	600
88	Un grupo de peónias. . . . .	800
89	Un retrato de un niño. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
90	Un frutero pequeño. . . . .	id.

**D. Manuel Moliné,***plaza de S. Miguel, n. 4, piso 4.º*

- 91 Unos licenciados.. . . . 360 rs. vn.  
 92 Cabeza de un perro de terranova. . . . 240  
 93 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Domingo Nicolau,***Calle del Buen Suceso, n. 10, piso 3.º*

- 94 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
 95 Id. del autor. . . . . id.

**D. Antonio Peyra,***Calle Ancha, n. 13, cuarto 2.º*

- 96 Pais ; la tarde. . . . . 4000  
 97 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Mario Planella y Amigó,***Calle del Triunfo, n. 1, piso 3.º*

- 98 Pais ; Crepúsculo de la mañana. . . . 300  
 99 Id. ; Salida del Sol. . . . . 300  
 100 Id. ; Mediodia. . . . . 300  
 101 Id. ; Caída de la tarde. . . . . 300  
 102 Id. ; Crepúsculo de la tarde. . . . . 300  
 103 Id. ; Noche. . . . . 300  
 104 Id. . . . . 400  
 105 Id. . . . . 460  
 106 Id. . . . . 460

**D. Joaquín Planella,**  
*Calle de la Bocaria, n. 54, cuarto 3.º*

407	Florero.	400 rs. vn.
408	Id..	400
409	Frutero.	450
410	Id..	450
411	Id..	450
412	Id..	450
413	Verónica.	200
414	Florero.	300
415	Id..	400
416	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Luis Rigalt,**  
*Calle de Escudellers, n. 82, piso 3.º*

417	Paisajes y marinas originales.	200 +
418	Id..	200 +
419	Id..	200
420	Id..	300 +
421	Id..	300 +
422	Id..	600
423	Id..	600
424	Id..	800
425	Id..	800
426	Id..	PARA SOLA ESPOSICION.
427	Id..	id.
428	Id..	4200 +
429	Id..	4200
430	Id..	4500

**D. Antonio Roca, grabador.***Calle de S. Pablo, n. 55.*431 Retrato de S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Isabel II. PARA SOLA ESPOSICION..

432 Id. de D. Andrés Avelino Pi. . . . . id.

**D. José Serra,***Calle del Vidrio, n. 7, tienda.*

433 Un pasatiempo en el parque. . . . . 500 rs. vn.

434 El suicida. . . . . 320

435 La familia del Pescador. . . . . 500

436 Unas jóvenes en la fuente. . . . . 500

437 El guardia de antecámara. . . . . 400

438 Soldado, Bandolero.. . . . 400

**D. Narciso Inglada,***Rambla del Centro, n. 9, piso 3.º*

439 S. Bernardo. . . . . PARA SOLA ESPOSICION..

440 S. Ramon Nonato. . . . . id.

441 Retrato. . . . . id.

442 Id. . . . . id.

443 Id. . . . . id.

**D. Joaquin Espalter,***residente en Madrid.*

444 Sacra familia.. . . . PARA SOLA ESPOSICION..

445 La melancolía. . . . . id.

446 Una pasiega. . . . . id.

447 Retrato. . . . . id.

448 Id. . . . . id.

- 449 Una Bacante. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
450 S. José. . . . . id.

**Mr. Franck de Voyenne, retratista.**

*Rambla del Centro, n. 18.*

***Pintura fotográfica.***

- 451 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
452 Id. . . . . id.

**D. Bartolomé Ribó,**

*Bajada del Regomir, n. 4, piso 4.º*

- 453 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. José Cheminade,**

*Calle de Burges, Plateria n. 14.*

- 454 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

