

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL  
DE  
1853.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.



BARCELONA.

IMPRENTA DE MIGUEL BLANXART,  
calle de Tarrós, núm. 15 piso 2.

1853.

**ADVERTENCIAS.**

---

Cualquiera tiene facultad de comprar las obras que llevan anotado el precio al márgen, despues que hayan escogido los que habrán sido favorecidos por la suerte; pero las obras espuestas que no estén incluidas en el Catálogo, pueden comprarlas en cualquier tiempo, poniéndose de acuerdo con el artista expositor.

Los fondos líquidos de la asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.

**D. Bernardo Baron,***Rambla, n. 12, piso 1.<sup>o</sup>*

1	Paso del puente de Couledous. . . . .	320	rs. vn.
2	Recuerdo de Normandía. . . . .	320	
3	El Mont-Blanch visto desde Sallenche ( Suiza ). . . . .	260	
4	Recuerdo de Normandía. . . . .	300	
5	Lago de Espingo en Francia. . . . .	400	
6	Recuerdos de Normandía. . . . .	320	
7	Valle de Labach , ( Alto Garona , Fran- cia ). . . . .	300	
8	Valle de Louron ( Altos Pirineos , Fran- cia ). . . . .	400	
9	Nacimiento del Garona ( Valle de Arán ).	300	
10	Valle de Santallaria ( Francia ).. . . . .	260	
11	Lago de Saunsach ( Francia ). . . . .	260	
12	El encuentro.. . . . .	160	

**D. Estanislao de Bergue,***Calle del Asalto, n. 103.*

13	Naufragio.. . . . .	2000
14	Paisaje ; recuerdo. . . . .	2000
15	Salvator Rosa vendiendo un cuadro á un judío. . . . .	3000
16	El primer Sueño interrumpido.. . . . .	2000

47 Condottieri jugando á los dados. . . . .	1600 rs. vii.
48 Recuerdo de las Costas de Bretaña. . . . .	1500
49 Id. id. de Normandía ; marea baja. . . . .	1500
20 Bosque. . . . .	1400
21 Mosquetero borracho. . . . .	800
22 Paisaje, ( capricho). . . . .	400

162.00

**D. Venceslao Canet,***Calle de Dufort, n. 5, piso 4.º*

23 Pais ; salida del Sol.. . . . .	100
24 Id. . . . .	100
25 Id. . . . .	100
26 Id. . . . .	100
27 Pais ; caida de la tarde.. . . . .	140
28 Id. . . . .	140
29 Id. . . . .	320

**D. Bernardo Cort; escultor***Calle de Boters, n. 8.*

30 Una imajen de N. Sr. Jesucristo en la Cruz. . . . .	6000
---	------

**D. Luis Fagundez.**

31 David con la cabeza de Goliath. . . . .	1500
32 La Virgen con el niño Dios en sus bra- zos. . . . .	1500

**D. Enrique Ferau,***Calle del Asalto, n. 105, piso 4.º*

33 Vista de los alrededores de Barcelona y fábrica de los SS. Clavé y C.ª to-	
--	--

mada desde la Casa del autor. . . . .	1000 rs. vn.
34 Efecto matutinal de una marina. . . . .	560
35 Efecto de un pais á la caida de la tarde. . . . .	560
36 Un pais. . . . .	200
37 Otro id. . . . .	460

**D. Antonio Ferran,***Calle del Buen Suceso, n. 7.*

38 La purisima Concepcion. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
39 Jesucristo curando á un ciego. . . . .	4420
40 Ulises descubriendo á Aquiles disfra- zado de mujer.. . . . .	960
41 Un frutero. . . . .	800
42 Cabeza de una Magdalena arrepentida. . . . .	480
43 Busto de un Caballero. . . . .	400

**D. Manuel Ferran,***Calle del Buen Suceso, n. 7.*

44 Retrato de una célebre bailarina espa- ñola. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--	-----------------------

**D. Miguel Fluixenç,***Calle de la Fuente de S. Miquel, n. 4, piso 4.<sup>o</sup>*

45 S. Juan Bautista.. . . . .	500
46 Cain. . . . .	500
47 S. Lucas Evangelista. . . . .	800
48 Muerte de S. Bruno.. . . . .	1000
49 Retrato de S. M. D. <sup>a</sup> Isabel II. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Odon Fuentes,***residente en Mataró.*

50 Un paisaje. . . . .	640 rs. vn.
------------------------	-------------

**D. Adolfo Lefevre,***Calle del Asalto, n. 103.*

51 Soldado del siglo 17. . . . .	320
52 Id. . . . .	320
53 Id. . . . .	320
54 Un capricho. . . . .	320

**D. Claudio Lorenzale,***Calle del Asalto, n. 12, piso 2.<sup>o</sup>*

55 Una escena del drama de Centellas y Moncadas del Excmo. Sr. Duque de Solférino. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
56 Una escena del Ivanhöe de Walter Scott.	id.
57 Sacra familia. . . . .	id.
58 Otra id. (descanso). . . . .	2000
59 Piferaros italianos. . . . .	1500
60 Una calle de Viterbo en Italia. . . . .	500
61 Tipo Catalan. . . . .	400

**D. R. Martí y Alsina,***Calle de Pasaje de tras de la Casa de la Virreyna, n. 5, piso 2.<sup>o</sup>*

62 Capricho. . . . .	800
63 Pais ; impresiones de Cataluña. . . . .	700
64 Id. id. . . . .	700
65 Capricho. . . . .	600

66	Marina efecto de noche.	600	rs. vn.
67	Marina.	600	
68	Pais ; encinas.	500	
69	Rasgo de marina.	400	
70	Id..	400	
71	Id..	400	
72	Id..	400	
73	Id..	200	

**D. Antonio Martí y Brach,**

*Calle del Regomir, Arco de S. Cristobal n. 4, piso 4.<sup>o</sup>*

74	Dos muchachos que bailan..	160	
75	Retrato.		PARA SOLA ESPOSICION.
76	Id..		id.
77	Id..		id.
78	Id. al pastel.		id.

**D. José Mirabent,**

*Calle de Avellá, n. 3, piso 4.<sup>o</sup>*

79	Un frutero.	160	
80	Unas uvas.	160	
81	Un grupo de flores.	160	
82	Otro.	160	
83	Un frutero.	260	
84	Un grupo de flores.	320	
85	Otro.	320	
86	Un florero.	600	
87	Otro.	600	
88	Un grupo de peónias.	800	
89	Un retrato de un niño.		PARA SOLA ESPOSICION.
90	Un frutero pequeño..		id.

**D. Manuel Moliné,**  
*plaza de S. Miguel, n. 4, piso 4.<sup>o</sup>*

91	Unos licenciados.. . . . .	360 rs. vn.
92	Cabeza de un perro de terranova. . . . .	240
93	Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Domingo Nicolau,**  
*Calle del Buen Suceso, n. 10, piso 5.<sup>o</sup>*

94	Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
95	Id. del autor. . . . .	id.

**D. Autonio Peyra,**  
*Calle Ancha, n. 13, cuarto 2.<sup>o</sup>*

96	Pais ; la tarde. . . . .	1000
97	Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Mario Planella y Amigó,**  
*Calle del Triunfo, n. 1, piso 5.<sup>o</sup>*

98	Pais ; Crepúsculo de la mañana. . . . .	300
99	Id. ; Salida del Sol. . . . .	300
100	Id. ; Mediodia. . . . .	300
101	Id. ; Caida de la tarde. . . . .	300
102	Id. ; Crepúsculo de la tarde. . . . .	300
103	Id. ; Noche. . . . .	300
104	Id. . . . .	100
105	Id. . . . .	160
106	Id. . . . .	160

**D. Joaquin Planella,***Calle de la Bocaria, n. 51, cuarto 5.<sup>o</sup>*

407	Florero.	400	rs. VII.
408	Id.	400	
409	Frutero.	450	
410	Id.	450	
411	Id.	450	
412	Id.	450	
413	Verónica.	200	
414	Florero.	300	
415	Id.	400	
416	Retrato.		PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Luis Rigalt,***Calle de Escudellers, n. 82, piso 3.<sup>o</sup>*

417	Paisajes y marinas originales.	200	+
418	Id.	200	+
419	Id.	200	
420	Id.	300	+
421	Id.	300	+
422	Id.	600	
423	Id.	600	
424	Id.	800	
425	Id.	800	
426	Id.		PARA SOLA ESPOSICION.
427	Id.		id.
428	Id.	1200	+
429	Id.	1200	
430	Id.	1500	

**D. Antonio Roca, grabador.***Calle de S. Pablo, n. 53.*

- 131 Retrato de S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Isabel II. PARA SOLA ESPOSICION..  
132 Id. de D. Andrés Avelino Pi. . . . . id.

**D. José Serra,***Calle del Vidrio, n. 7, tienda..*

133	Un pasatiempo en el parque. . . . .	500 rs. vn..
134	El suicida. . . . .	320
135	La familia del Pescador. . . . .	500
136	Unas jóvenes en la fuente. . . . .	500
137	El guardia de antecámara. . . . .	400
138	Soldado , Bandolero.. . . . .	400

**D. Narciso Inglada,***Rambla del Centro, n. 9, piso 5.<sup>o</sup>*

139	S. Bernardo. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION..
140	S. Ramon Nonato. . . . .	id.
141	Retrato. . . . .	id.
142	Id. . . . .	id.
143	Id. . . . .	id.

**D. Joaquín Espalter,***residente en Madrid.*

144	Sacra familia.. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION..
145	La melancolía. . . . .	id.
146	Una pasiega. . . . .	id.
147	Retrato. . . . .	id.
148	Id. . . . .	id.

- 449 Una Bacante . . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
450 S. José . . . . . id.

**Mr. Franck de Voyenne, retratista.**

*Rambla del Centro, n. 48.*

**Pintura fotográfica.**

- 451 Retrato . . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
452 Id. . . . . id.

**D. Bartolomé Ribó,**

*Bajada del Regomir, n. 4, piso 4.<sup>o</sup>*

- 453 Retrato . . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. José Cheminade,**

*Calle de Burges, Plateria n. 14.*

- 454 Retrato . . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

